



Hallands bildningsförbund

Verksamhetsberättelse 2007
Långsiktig verksamhetsplan
Verksamhetsplan 2008

Omslagsbild:

*Dick Holst har gjort en illustration av föreställningen *Panta Rei* som hölls under Vågspelsdagarna. Samma illustration pryder omslaget på den DVD med dokumentation av *Panta Rei* som getts ut.*

Hallands bildningsförbunds årsmöte äger rum **2008-04-24, klockan 18.00.**
Plats: Nordhallands hembygdsförenings museum, Västergatan 17, Kungsbacka.

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
 - b/ sekreterare
 - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st.)
- § 6 Verksamheten 2007
 - a/ verksamhetsberättelse
 - b/ ekonomisk berättelse
 - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ medlemskap för Ibn Rushd
 - b/ långsiktig verksamhetsplan
 - c/ verksamhetsplan 2008
 - d/ budget 2008
 - e/ antal ledamöter i styrelsen
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av vice ordförande (2 år)
- § 13 Anmälan av styrelseledamöter och personliga suppleanter
 - a/ en styrelseledamot och personlig suppleant från vardera SENSUS, Studieförbundet Vuxenskolan och (beroende av beslut § 8a) Ibn Rushd (2 år)
 - b/ en styrelseledamot och personlig suppleant från hembygdsrörelsen i Halland (2 år)
 - c/ en styrelseledamot och personlig suppleant från personalen (2 år)
 - d/ en personlig suppleant för ABF (fyllnadsval 1 år)
- § 14 Val av revisor, samt revisorsersättare (2 år)
- § 15 Val av en ledamot och en ersättare till Länsbygderåd Hallands styrelse
- § 16 Val av valberedning
- § 17 Övriga frågor
- § 18 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Hallands bildningsförbund (organisationsnr. 849000-1891) är folkbildningens samverkansorganisation i Hallands län och Folkbildningsförbundets regionala organisation.

Verksamheten har till syfte att ge folkbildningen bästa möjliga service och villkor. Medlemmarna i bildningsförbundet består av länets studieförbunds distriktsorganisationer (motsvarande), folkhögskolor, SISU Idrottsutbildarna, regionbibliotek och läns museiorganisation. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund samt svarar som detta för service till nästan 25 000 medlemmar i den halländska hembygdsrörelsen.

På uppdrag av Region Halland verkar Hallands bildningsförbund som regional kulturinstitution i rollen att vara ett resurscentrum för utveckling och samordning av regionalt kultur- och bildningsarbete, med huvuduppgiften att främja halländsk folkbildning, samt att vara ett samråds- och branschorgan för studieförbund och folkhögskolor i nära samverkan med läns museét, regionbiblioteket och arkivförbundet.

Hallands bildningsförbund samordnar och förmedlar kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg, samt arbetar för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande.

Hallands bildningsförbund skapar genom teaterkonsulenterna mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främjar teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödjer utveckling av teatergrupper och projekt, samt driver verksamheten i strategisk allians med andra kulturinstitutioner i Halland.

Inom institutionsrollen genomförs också annan projektverksamhet.

Hallands bildningsförbund förmedlar det statliga anslaget till föreläsningsföreningar och andra ideella föreningar. Genom denna verksamhet har bildningsförbundet en myndighetsroll.

Personalorganisation

Under året har vår kulturassistent Birgitta Svensson gått i pension. För att ersätta hennes arbete har Martin Odd anställts. Vi är mycket tacksamma för det goda arbete Birgitta har utfört samtidigt som vi är glada över att ha kunnat anställa Martin.

Anställda vid förbundet har under året varit:
Björn Lind bildningskonsulent
Björn Holmgren teaterkonsulent
Gullvi Andreasson hembygdskonsulent
Mia Björback ekonomiassistent
Birgitta Svensson kulturassistent t.o.m 2007-11-30
Martin Odd kulturassistent fr.o.m 2007-09-01

Projektanställda:

Jörgen Magnusson "När orden tar slut tar sången vid" musiker
Gullan Danielsson Vågspel t.o.m 2007-06-30
Erland Andersson Vågspel t.o.m 2007-06-30
Martin Odd Vågspel t.o.m 2007-06-30
Johan Engman Vågspel t.o.m 2007-07-15
Dick Holst Vågspel t.o.m 2007-05-20
Michael Svensson Vågspel/Kansliet journalist t.o.m 2007-10-22
Torgny Malmberg Vågspel/Teater diversearbete 2007-02-19 – 2007-09-07
Mats Johansson Vågspel orkesterledare 2007-05-01 – 2007-05-31
(Merparten av de anställda under Vågspel hade sin anställning hos Halmstad kommun.)

Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften "I Halland" har under året utkommit med 4 nummer. Tillsammans med Regionbiblioteket har "Skrivare i Halland" distribuerats som bilaga och i särtryck. Redaktör och ansvarig utgivare för "I Halland" är hembygdskonsulenten.

Uppdragsverksamhet

Hallands föreläsningförbunds administrativa verksamheter har under året handlagts av bildningsförbundet.

Representation

Vid årsmöten, kurser, konferenser anordnade av medlemsorganisationerna, Folkbildningsrådet, Folkbildningsförbundet, Sveriges Hembygdsförbund, Region Halland m.fl. har såväl förtroendevalda som förbundets anställda medverkat.

Representation i andra organ

Bildningskonsulenten

Hallands föreläsningsförbunds styrelse och arbetsutskott, Regionbibliotek Hallands brukarråd och Partnerskap för social ekonomi. Chefskollegiet för kulturinstitutioner har inte träffats under året.

Hembygdskonsulenten

Halländska hembygdsrådets representantskap, styrelse och arbetsutskott.

Ordförande Ingvar Karlsson

Halländska hembygdsrådets representantskap och biblioteksmuseiföreningens styrelse.

Brita Johansson

Länsbygderåd Hallands styrelse (Sylvia Sjöo suppl.). Hallands bildningsförbunds styrelse (Per Andersson suppl.).

Gun-Britt Lindmark

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse (Bengt Bengtsson suppl.).

Sylvia Sjöo

Hallands Arkivförbunds styrelse (Kerstin O Pettersson suppl.).

Hans-Erik Qvarnström

Sveriges Hembygdsförbunds styrelse.

Årsmöte 2007

Bildningsförbundets årsmöte 2007-04-19 hölls i Stadsbiblioteket, Halmstad, och inleddes med att Björn Holmgren berättade om projekt Vågspel.

Styrelse

Under verksamhetsåret har styrelsen haft följande sammansättning:

Ingvar Karlsson ordförande

Joachim Lindqvist vice ordförande

ABF: Nils-Göran Hååg, suppleant Solweig Hagselius

Bilda: Ulf Lager, suppleant Gunnar Ålöw

Folkuniversitetet: Anna-Karin Sjöström, suppleant Marko Milcovic

Medborgarskolan: Lars Hjalmarsson, suppleant Ulrika Eriksson

NBV: Robert Lychou, suppleant Rolf Niord

Sensus: Kay Rönn, suppleant Lena Sjöberg

Studieförbundet: Karin Åhman, suppleant Vibeke Sönnby

SISU: Göte Arvidsson, suppleant Olle Kristensson

Studieförbundet Vuxenskolan: Inga-Lill Nilsson, suppleant Lars-Erik Karlsson

Folkhögskolorna: Gösta Hassel, suppleant Jonny Rydgren

Regionbiblioteket: Anette Eliasson, suppleant Eiler Jansson

Länsmuseerna: Sven Lundström, suppleant Christer Gustafsson

Region Halland: Kristina Karlsson, suppleant Imre Gulyas

Hembygdsrörelsen: Brita Johansson, suppleant Per Andersson

Personalrepresentant: Birgitta Svensson, suppleant Mia Björback

Styrelsen har under året genomfört fem sammanträden och en verksamhetskonferens. Bildningskonsulenten har varit sekreterare och kassör.

Arbetsutskottet

Arbetsutskottet har haft följande sammansättning: Ingvar Karlsson (ordförande), Joachim Lindqvist (vice ordförande) och bildningskonsulenten (sekreterare och kassör).

Revisorer

Valda revisorer under året har varit: Lena Herrstedt (auktoriserad revisor) och Jan Johansson. Suppleant: Christian Wahl.

Valberedning

Gun Olsson (sammanställande), Barbro Eriksson och Leif Arne Svensson.

Halländska hembygdsrådet (ordinarie ledamöter)

Ordförande: Per Andersson

Nordhallands Hembygdsförening: Anna-Kerstin Ahlberg och Leif Svensson

Varbergs Hembygds-krets: Hans-Erik Qvarnström och Sigvard Persson

Ätradalens hembygds-krets: Siv Qvarfordh och Brita Johansson

Hylte Hembygds-krets: Birgitta Holmén och Sylvia Sjö

Halmstads Hembygds-krets: Curt Johansson och Gun-Britt Lindmark

Höks Hembygds-krets: Rolf Åkesson och Bengt Bengtsson

Landsantikvarie: Christer Gustafson

Länsantikvarie: Mats Folkesson

Länsmuseet Halmstad: Sven Lundström

Länsmuseet Varberg: Agneta Boqvist

Hallands bildningsförbund: Inga-Lill Nilsson

Falkenbergs kommun (museet): Deborah Thompson (adj.)

Folkrörelsearkivet i norra Halland: Eva Berntsson Melin (adj.)

Sveriges Naturskyddsförening: Alice Berglund (adj.)

Hallands genealogiska förening: Karin Alfredsson (adj.)

Styrelse för Halländska hembygdsrådet

Per Andersson (ordf.), Brita Johansson (1: a vice ordf.), Bengt Bengtsson, (2: e vice ordf.), Leif Svensson, Hans-Erik Qvarnström, Gun-Britt Lindmark och Birgitta Holmén. Rådet har under året haft 2 träffar och styrelsen har genomfört 5 sammanträden. Hembygds-konsulenterna har varit sekreterare i både styrelse och råd.

Medlemskap

Hallands bildningsförbund är medlem i Arbetsgivarorganisationen Idea, Biblioteksmuseiföreningen, Folkrörelsearkivet i södra Halland, Föreningen för folkbildningsforskning och Hallands Arkivförbund.

Medlemmar

ABF Halland

Folkuniversitetet vid Göteborgs universitet

Folkuniversitetet vid Lunds universitet

Medborgarskolan Region Väst

NBV Halland

Sensus Västra Sverige

Studieförbundet i Väst

Studieförbundet Bilda Mellersta Götaland

Studieförbundet Bilda Västkusten

Studieförbundet Vuxenskolornas Hallandsdistrikt

SISU Idrottsutbildarna Halland

(Årsmötet 2007 beslutade om ändring av förbundets stadgar. Det innebär att SISU Idrottsutbildarna numera är medlemmar som regional kulturinstitution.)

Katrinebergs folkhögskola

Löftadalens folkhögskola

Regionbibliotek Halland

Stiftelsen Hallands läns museer

KURSER OCH KONFERENSER OM FOLKBILDNING

Bildningsförbundets kurs- och konferensverksamhet ska initiera till fortsatt bildningsarbete i exempelvis studieförbund, folkhögskolor, hembygdsrörelse etc. Bland årets aktiviteter kan nämnas: Kontinuerliga överläggningar med studieförbundens distriktsstudieledare. Dessa överläggningar genomförs bl.a. som ett led i det utvärderingsuppdrag som vi har fått av Region Halland. Den 20 april genomfördes konferens med rubriken ”Den märkvärdiga folkbildningen” på Katrinebergs folkhögskola. Lars Svedberg föreläste och ledde samtal kring folkbildningskunskap. En etikkonferens genomfördes på Löftadalens folkhögskola 19 november där Jan-Sture Karlsson (ordförande i Folkbildningsförbundets etikdelegation) medverkade.

KULTURVERKSAMHET

Nedan redovisas de förmedlade kulturprogrammen för 2007, uppdelade dels i form av den kulturverksamhet som på uppdrag av Region Halland riktas mot vården, dels i de program som förmedlats till föreningslivet.

| | Dans/Teater | Föreläsning | Musik | Utställning | Summa |
|------------------------|-------------|-------------|-------|----------------|------------|
| Laholm | | | | Totalt: | 184 |
| Vården | 7 | | 135 | 6 | 148 |
| Föreningsliv | 4 | 10 | 22 | | 36 |
| | | | | | |
| Halmstad | | | | Totalt: | 127 |
| Vården | 2 | | 13 | 2 | 17 |
| Föreningsliv | 3 | 37 | 70 | | 110 |
| | | | | | |
| Hylte | | | | Totalt: | 41 |
| Vården | | 1 | 18 | | 19 |
| Föreningsliv | | 3 | 19 | | 22 |
| | | | | | |
| Falkenberg | | | | Totalt: | 137 |
| Vården | 2 | 1 | 45 | 5 | 53 |
| Föreningsliv | 4 | 43 | 37 | | 84 |
| | | | | | |
| Varberg | | | | Totalt: | 143 |
| Vården | | | 13 | 10 | 23 |
| Föreningsliv | 5 | 70 | 45 | | 120 |
| | | | | | |
| Kungsbacka | | | | Totalt: | 142 |
| Vården | 2 | 6 | 98 | 13 | 119 |
| Föreningsliv | | 8 | 15 | | 23 |
| | | | | | |
| Utanför Halland | | | | Totalt: | 18 |
| Vården | | | 9 | | 9 |
| Föreningsliv | | | 9 | | 9 |

SUMMA: 792

Kulturutbudet

Hallands bildningsförbunds kulturutbud presenteras i två kataloger årligen och utgör en omfattande och bred kontaktyta mellan halländska artister och beställare. I årets utbud erbjöds 40 musikprogram, 33 föreläsningar, 7 teaterproduktioner, 11 folkdanslag och herrskapsdansare, 14 körer, 10 spelmanslag och 7 dragspelsklubbar. Kulturutbudet marknadsförs i länets alla kommuner med en träff på hösten och en träff på våren, samt på förbundets hemsida. Till träffarna inbjuds personal från vårdinstitutionerna samt representanter för pensionärsföreningar, hembygdsföreningar, studieförbund m fl. Dessutom genomförs separata träffar med personal från institutionerna om så önskas. Årligen genomförs också två träffar med föreläsningföreningarna i Halland. Utbudsträffarna möjliggör en återkommande och levande kommunikation med förbundets beställare om verksamhet och

samarbetsformer. Här kan också beställarna uttrycka önskemål och utbyta erfarenheter.

Samverkan runt kulturutbudet

Kulturutbudets musikprogram har framtagits i samverkan med Musik i Halland, som också subventionerat 4 av dessa, samt medverkat på några kulturutbudsträffar. Genom denna samverkan kan halländska beställare och halländsk publik få tillgång till kvalitativa program som annars inte varit ekonomiskt möjliga att boka.

En teaterföreställning från Teater Halland har marknadsförts i årets kulturutbudskataloger. Representant från Teater Halland har medverkat vid någon utbudsträff.

Kulturprogramsbidraget

Det statliga kulturprogramsbidraget, avsett för ideella föreningar utan andra statliga bidrag, har erhållits med 178 587 kronor. (- 4,6%,). Med detta stöd har totalt 209 program anordnats (- 3,7%), med en sammanlagd publik på 19 997 (- 14,3%) personer.

Utställningsverksamheten

Under året har förbundet marknadsfört och distribuerat utställningarna ”Severin Nilssons barnbilder” och ”Sägner”, som tagits fram i samverkan med de båda läns museerna, samt utställningen ”Slöjd”, som hemslöjden i Halland tillverkat.

Föreläsningsverksamheten

Förbundet har gett en särskild service till medlemmarna i Hallands föreläsningförbund. Dels genom att till 4 av föreningarna skapa och trycka programblad om sammanlagt 3600 ex. Dels genom att administrera kulturprogramsbidragen till samtliga medlemmar.

HEMBYGSVERKSAMHET

Trots sin ofta lågmälda framtoning är hembygdsrörelsen en imponerande folkrörelse med stark förankring i Halland. Ett stöd som dessutom bara blir större. Under verksamhetsåret ökade medlemsantalet igen, nu med nästan 400 personer och den halländska hembygdsrörelsen har idag nästan 25 000 medlemmar. I en så stor organisation är givetvis kommunikationen med medlemmarna viktig. Det är därför tidskriften I Halland ges ut fyra gånger om året. Under 2007 inleddes försöket att göra I Halland till en publikation för så många medlemmar som möjligt. Målet är givetvis att upplagan ska bli lika stor som medlemsantalet!

Under en lång följd av år, sedan 1991, har Skrivare i Halland, givits ut som bilaga till I Halland. Region Halland, som finansierat utgivningen, vill nu pröva nya former för att arbeta med det halländska skrivandet, varför bilagan upphör fr o m 2008.

Förutom I Halland ges även informationsbladet ”Just nu” ut två gånger om året med intern information till ordförande, sekreterare och kassörer i de halländska hembygdsföreningarna.

Förutom information och service till medlemmar och allmänhet bedrivs även en omfattande verksamhet, såväl inom föreningarna som på det regionala planet. En av de fasta punkter som återkommer år från år är de frågesporter, som genomförs under vinterhalvåret och som avslutas med en stor Hallandsfinal, där de bästa lagen tävlar mot varandra. 2007 års Hallandsfinal, som var den 33:e i ordningen, hölls i Solbacken, Edenberga. Som vanligt lockade den ett par hundra åhörare. I samband med frågesporterna bjuds alltid på något kulturevenemang – ett sätt att sprida kulturen även utanför centralorterna.

En annan återkommande verksamhet är vårens konferens, som i år hade temat ”Hembygden i går, idag och i morgon”. Förutom föredrag av Maria Björkroth, som ingår i Sveriges Hembygdsförbunds ideologigrupp, fick deltagarna bland annat lyssna på Despo Mårtensson, ordförande i Krogsereds hembygdsförening och född på Cypern, och komikern Krister Classon, som förmedlade sina tankar om mångkultur och visade att hembygd rörelsen ”är öppen för alla, oavsett bakgrund”, som det står i den nya grundsyn som antogs vid hembygd rörelsens riksstämma i Växjö i början av juni.

Flera matnyttiga konferenser arrangerades också under året. Bland annat för ordförandena i föreningarna, som diskuterade hur vi inom hembygd rörelsen ser på oss själva – men också hur de som inte är medlemmar uppfattar oss. Tillsammans med Kulturmiljö Halland, Länsstyrelsen och Göteborgs stift bjöd vi också in till en välbesökt dag på temat ”Kulturarvsbrott – hur vi kan skydda men ändå våga visa våra kulturföremål”, f ö den första i sitt slag i landet. Landshövding Lars-Erik Lövdén hälsade välkommen och bland föredragshållarna märktes Lars Korsell från Brottsförebyggande rådet och Anna-Gretha Eriksson från Riksantikvarieämbetet.

Bland övriga aktiviteter förtjänar de sägenrallyn, som genomförs första söndagen i september sedan fyra år tillbaka, ett särskilt omnämnande. Med hjälp av sägner och muntligt berättande bidrar hembygd rörelsens medlemmar här till att guida hundratals intresserade i det halländska kulturlandskapet på ett underhållande och lite annorlunda sätt.

Enligt verksamhetsplanen så ska också ”annan kursverksamhet vid behov” arrangeras. Under 2007 var behovet uppenbarligen stort. Åtminstone bjöds på ett mer omfattande kursutbud än vanligt. Det började redan i maj med en tvådagars kurs i byggnadsvård på Lindekullen i Hyltebruk, arrangerad för femte året i rad i samarbete med Kulturmiljö Halland med stöd av Länsstyrelsen. Under hösten fortsatte det med arkivkurs i september i samarbete med Läns museet Varberg, kurs i bilddigitalisering i oktober i samarbete med Läns museet Halmstad och under tre torsdagskvällar i november hölls en kurs i digitalt historieberättande i samarbete med Kulturhuset Fyren Kungsbacka – samtliga tre genomfördes med stöd av Studieförbundet Vuxenskolan. Dessutom anordnades under hösten två kvällsträffar för ledamöter i hembygdsföreningarnas valberedningar – ett av de viktigaste uppdragen man kan ha inom en förening, men också ett av de svåraste.

De båda accessprojekt, som påbörjades 2006, fortsatte under året. Det ena, i samarbete med Läns museet Halmstad, har fokuserat på digitalisering och inventering av hembygdsföreningarnas bildsamlingar. Det andra, i samarbete med Läns museet Varberg, har uppmärksammat den halländska migrationen. Det senare resulterade under våren i utställningen ”UPPBROTT – halländsk migration då och nu” som först visades på Läns museet Varberg och sedan bantades ner till en vandringsutställning, som vandrat runt i Halland sedan början av maj. Den fortsätter vandringen under 2008 och kommer då att ha visats i samtliga kommuner. Under året avslutades också projektet ”Förebyggande konservering”, som startade 2005, där läns museernas konservator Jasper Cato besökt de hembygdsföreningar som så önskat och givit råd angående föreningarnas föremålssamlingar. Som avslutning sammanställdes en liten folder med nyttiga råd till gagn i föreningarnas fortsatta arbete.

Hembygdsgårdens dag, tävling för halländska skolor och deltagande i mässor och konferenser är ytterligare några exempel på aktiviteter som genomförts under hembygdsåret 2007.

TEATERVERKSAMHET

Året var regnigt men gott.

Naturligtvis domineras året av Vågspel, dess slutplanering och genomförande, men några inte helt små projekt kan läggas till bokslutet.

Gästbudet på slottet

Sommarmusikteater med den begåvade gruppen GörGlad.

50-60 tals musikkavalkad

Den skönsjungande gruppen Nova Cantica gestaltade i ton, sång, bild och rörelse stämningarna kring 50- och 60-talets populärmusik.

Midsommardröm i fattighuset

Ett samarbete med Herta Berggren kring Stättarets teatergrupps uppsättning av Pär Lagerkvists pjäs.

Konsultverksamhet och eller tekniskt stöd

Studentspexet.

Varbergs Musikteater

Länets revyer mm

Den 31 Maj 2007 klockan 1307 invigdes 700 årsfestligheterna på Stora torg i Halmstad. Efter många dagar av ihållande regn och vindar av kulingstyrka bestämde sig vädergudarna för att den lilla staden vid Kattegatt skulle hedras med sol och värme under den fyra dagar långa födelsedagsfesten.

Över hundratusen människor i alla åldrar beräknas ha besökt evenemanget, så att kalla projektet en total framgång känns kanske inte som överord i sammanhanget. Att hela genomförandet sedan höll sig inom givna ekonomiska ramar försämrar ju inte direkt upplevelsen.

Hur var det då möjligt att genomföra det största kulturprojektet i Hallands historia?

Jo för:

- Att dom ca: 40 personer, projektanställningar och arbetsmarknadsåtgärder med mycket varierande bakgrund, satte sina hjärtan i arbetet och gjorde mer, mycket mer, än man hade rätt att begära.
- Att föreningslivet och enskilda anammade idéerna kring evenemanget, skrattade, grät och arbetade till synes helt utan tids och engagemangsgräns.
- Att ett antal skolor integrerade projekt tankarna i skolarbetet och bidrog stort både i förarbetet och under festdagarna.
- Att kommunens olika förvaltningar arbetade positivt och smidigt vilket i hög grad förbättrade och underlättade genomförandet.
- Att Blåljusgruppen (Polis, Räddningstjänst m fl) aktivt och med inställningen att eventuella problem ska lösas i samförstånd, gjorde oss trygga i att ha rimlig kontroll över säkerhetsaspekten.
- Sist men inte minst att Halmstad invånare kom, som det verkade man ur huse, för att fira sin stad.

Naturligt finns det individer och grupper som borde honoreras särskilt men jag hoppas alla som deltog (ca 6 000) känner hur viktiga dom har varit. För vi har visat

att med en god idé, en rimlig summa pengar och ett gott samarbete så kan vi göra storslagna projekt utanför storstadsregionerna.

Summan är större än delarna.

PROJEKTVERKSAMHET

- **När orden tar slut tar sången vid** är namnet på ett projekt som erbjuder sångstunder för boende och personal i den halländska vården. Med en musiker som ledare anordnas sångstunder för små grupper av vårdtagare, ca 10, tillsammans med några från personalen. Projektet vände sig från början endast till demensvården, men omfattar idag även dagcentraler, psykiatri och boenden för vuxenhjärnskadade – människor som inte har möjlighet att uppsöka kulturinstitutionerna. Sedan 2006 är musikern Jörgen Magnusson via en Plusjobb-anställning, knuten på heltid för detta uppdrag. Projektet som nu är inne på sitt tredje år, har mötts av ett enormt gensvar och behovet är större än utbudet. I en utvärdering från hösten 2007, rapporterar vårdinstitutionerna om det enorma värde de ser i Jörgens besök. Bildningsförbundet planerar nu för att förlänga projektet och i en diskussion med regionen sträva efter att utöka och permanenta detta viktiga tillskott i den halländska vården. Projektledare: Birgitta Svensson/Martin Odd.
- **Vågspel.** Ett projekt som började vårvintern 2005. Hallands bildningsförbund kontaktades då av jubileumskommittén för Halmstads 700 års firande. Ett avtal tecknades med Halmstad 700 AB där bildningsförbundet förband sig att ansvara för planering och genomförande av själva födelsedagens festligheter 31 maj - 3 juni 2007. Projektet är nu genomfört, redovisat och ekonomiskt överskott är återbetalat till Halmstad 700 AB. Vi överdriver inte när vi konstaterar att projektet blev en formidabel succé. En dokumentation av panta Rei, föreställningen som avslutade varje Vågspelsdag, har getts ut i samarbete med Halmstad 700 AB. Projektledare: Björn Holmgren.

UPPDRAG (FRÅN REGION HALLAND) för att stärka utvecklingen av den regionala bildningsverksamheten

- *skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främja teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödja utveckling av teatergrupper och projekt, samt att driva verksamheten i allians med Teater Halland*
Förutom att verksamheten inte drivits i allians med Teater Halland så har teaterkonsulentens arbete uppfyllt uppdraget. Projektet Vågspel innebar för flera teatergrupper ett tillfälle att knyta nya kontakter och att finnas i nya sammanhang.
- *stödja och stimulera den halländska hembygdsrörelsen bl.a i syfte att lyfta fram det halländska kulturarvet som ett led i förverkligandet av Halland – bästa livsplatsen*

Hembygdskonsulentens arbete har inneburit ett stort stöd för den halländska hembygdsrörelsens 25 000 medlemmar och hundratals förtroendevalda. Det halländska kulturarvet bärs till stor del upp av de 75 hembygdsföreningarna och dess medlemmar.

- *samordna och förmedla kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg samt arbeta för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande*

Bildningsförbundets kulturassistent har skött kulturförmedlingen, som under 2007 har ökat i volym. Ännu så länge ligger begränsningen för hur många program som vi förmedlar i institutionernas beställningar. Tyvärr är det stor skillnad mellan de halländska kommunerna när det gäller intresse för kultur i vården. Kunskapen om hälsobetydelsen av kultur finns överallt men några kommuner sätter inte av de (små) resurser som krävs för att kunna beställa kulturprogram. Därför är det inte längre så mycket en fråga om att öka kunskapen och medvetenheten. Det är snarare en opinionsbildande fråga för att få en hög och jämn nivå på kultur i vården över hela Halland.

- *genom exempelvis samverkan med extern kompetens och egna erfarenheter, sprida kunskap om folkbildningens betydelse för den sociala ekonomins utveckling*

Hallands bildningsförbund deltar i det halländska Partnerskap för social ekonomi och har dessutom yttrat sig i samrådet kring bildandet av de två Leaderområdena i Halland.

- *genomföra projekt inom bildningsförbundets verksamhetsområden; kultur, bildning, folkhälsa och demokrati*

Detta har vi uppfyllt bl.a genom projektägarskapen för "När orden tar slut tar sången vid", "Skrivare i Halland" och "Vågspel".

- *med beaktande både av sin roll som branschorganisation för folkbildningen och rollen som kulturorganisation, ska bildningsförbundet skapa strategiska allianser med andra verksamheter och organisationer, även internationellt*

Att definiera en "strategisk allians" är inte självklart och enkelt, men vi vill framhålla vårt samarbete med andra länsbildningsförbund i landet och andra halländska kulturinstitutioner (Musik i Halland, Länsteraterföreningen, Isildurs bane, Läns museerna i Varberg och Halmstad, Regionbiblioteket, samt Film i Halland). Projektet Vågspel innebar också ett omfattande samarbete med en mångfald kulturföreningar och kulturarbetare i Halmstad med omnejd och ett flertal utländska kulturarbetare. Detta samarbete kring projektet Vågspel har banat väg för flera mer långsiktiga samarbeten.

- *beakta jämställdhet och kulturell mångfald*

Utan att på minsta sätt skämmas för vårt sätt att leva upp till detta uppdrag konstaterar vi att det finns mycket kvar till dess att vi kan konstatera att den halländska folkbildningen och det halländska kulturlivet präglas av jämställdhet och kulturell mångfald. Vi hävdar dock att verksamheten år 2007 har inneburit en ökning av såväl jämställdheten som den kulturella mångfalden.

- *Hallands bildningsförbund ska vara en resurs i administrationen av Region Hallands ärenden som rör anslag till studiedistriktens verksamhet, genom att samordna ansökningarna, lämna underlag för fördelning samt även bidra till utvärderingen av studiedistriktens arbete.*

Utvärderingen av studiedistriktens arbete sker huvudsakligen löpande inom respektive studieförbund. Det sker i form av dels kvalitetsarbetet och de interna revisioner som varje studieförbund ägnar sig åt. Bildningsförbundet medverkar till att studieförbundens regionala chefer träffas regelbundet för att bl.a samtala om kvalitets- och etiska frågor. På lokal nivå medverkar bildningsförbundet i de lokala samråd som genomförs i Halmstad (omfattar även Laholm och Hylte), Falkenberg, Varberg och Kungsbacka. Under 2007 lämnade bildningsförbundet, som vanligt, ett underlag för fördelning av region hallands bidrag till studieförbunden.

SLUTORD

Under året har vi lämnat våra lokaler på Dragvägen och bor nu sedan 19/11 på Kungsgatan 1. Flytten har inneburit att vi nu har mer moderna och ändamålsenliga lokaler.

Det ekonomiska resultatet för 2007 är negativt. Detta trots att projekt Vågspel fört med sig att teaterkonsulentens lönekostnader delvis ingått i projektkostnaderna. De kostnader som varit större än vanligt är lönekostnader för kulturassistent. Birgitta Svensson gick i pension under året, vilket inneburit att vi haft flera månader med dubbla löner. Dessutom drabbades vi av ett inbrott i november, något som förde med sig stora kostnader. Till det kommer kostnader för flytten till nya lokaler.

Hallands bildningsförbund tackar alla berörda myndigheter, organisationer, föreningar och kulturarbetare för det förtroendefulla samarbete, som präglat kontakterna under det gångna året. Ett särskilt tack, för många års gott arbete, vill vi rikta till vår medarbetare Birgitta Svensson som under året gått i pension.

Förslag till disposition av årets resultat

Styrelsen föreslår att bokslutet fastställs och att årets förlust på **17 101** kronor belastar förbundets balanserade resultat.

HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

EKONOMISK BERÄTTELSE

Resultaträkning 2007-01-01 - 2007-12-31

| Intäkter | 2007 | 2006 |
|--|-------------------|-------------------|
| Verksamhetsintäkter | 5 535 891 | 4 035 488 |
| Offentliga anslag Not 1. | 3 967 407 | 3 560 741 |
| Medlemsavgifter | 263 610 | 258 780 |
| Summa intäkter | 9 766 908 | 7 855 009 |
| | | |
| Kostnader | | |
| Produktionskostnader | -2 587 847 | -1 004 517 |
| Övriga externa kostnader | -1 099 597 | -951 540 |
| Personalkostnader | -5 965 102 | -5 061 708 |
| Avskrivn. inventarier Not 3 | -112 096 | -29 158 |
| Summa kostnader Not 2 | -9 764 642 | -7 046 924 |
| | | |
| Rörelseresultat | 2 266 | 808 085 |
| | | |
| Resultat före finansiella poster | 2 266 | 808 085 |
| | | |
| Ränteintäkter | 96 772 | 30 664 |
| Övriga finansiella intäkter Not 4 | 19 861 | 17 611 |
| Finansiella kostnader Not 5 | 0 | -18 462 |
| Resultat efter finansiella poster | 118 899 | 837 899 |
| | | |
| Förändring ändamålsbestämda medel Not 6 | -136 000 | -455 000 |
| | | |
| Årets resultat | -17 101 | 382 899 |

Balansräkning

| Tillgångar | 2007-12-31 | 2006-12-31 |
|--|-------------------|-------------------|
| Anläggningstillgångar | | |
| Inventarier | 214 028 | 19 269 |
| Summa anläggningstillgångar | 214 028 | 19 269 |
| | | |
| Omsättningstillgångar | | |
| Kundfordringar | 437 138 | 1 218 328 |
| Fordr. anslag från Staten | 42 000 | 121 442 |
| Fordr. hos personal | 0 | 9 000 |
| Övr. kortfristiga fordringar | 35 584 | 12 144 |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter | 43 750 | 30 820 |
| Kassa och bank | 1 740 228 | 2 555 018 |
| Aktier | 18 372 | 18 372 |
| Fonder | 642 314 | 624 218 |
| Summa omsättningstillgångar | 2 959 386 | 4 589 343 |
| Summa tillgångar | 3 173 414 | 4 608 612 |
| | | |
| Eget kapital | | |
| Reservfond | 400 000 | 400 000 |
| Balanserat resultat | 1 291 558 | 908 659 |
| Årets resultat | -17 101 | 382 899 |
| Ändamålsbestämda medel Not 7 | 606 000 | 470 000 |
| Summa Eget kapital | 2 280 456 | 2 161 558 |
| | | |
| Kortfristiga skulder | | |
| Leverantörsskulder | 364 025 | 233 390 |
| Förskottsbetalningar | 75 800 | 1 809 354 |
| Löneskuld | 81 940 | 64 617 |
| Semesterlöneskuld | 216 701 | 101 635 |
| Skatteskuld | 9 050 | 16 454 |
| Personalskatter | 77 912 | 116 154 |
| Skuld soc. avgifter | 67 530 | 105 450 |
| Summa kortfristiga skulder | 892 958 | 2 447 054 |
| Summa Eget kapital och skulder | 3 173 414 | 4 608 612 |

Noter och redovisningsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med Bokföringslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 1: De offentliga anslagen fördelar sig enligt följande:

| | 2007 | 2006 |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| Statliga anslag | 1 018 897 | 734 741 |
| - därav till löner | 759 124 | 466 324 |
| - därav till administration | 81 186 | 81 186 |
| - därav till kulturprogram | 178 587 | 187 231 |
| Regionanslag | 2 948 510 | 2 826 000 |
| Summa | 3 967 407 | 3 560 741 |

Not 2: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

(Fr o m 2006 redovisas lönekostnader på respektive verksamhet)

| | 2007 | 2006 |
|-------------------------|------------------|------------------|
| Administration | 1 700 415 | 1 224 984 |
| Kulturverksamhet | 2 163 256 | 1 812 227 |
| Teaterverksamhet | 505 986 | 316 008 |
| Hembygdsverksamhet | 846 925 | 871 277 |
| Publicistisk verksamhet | 110 857 | 122 703 |
| Projektverksamhet | 4 325 107 | 2 670 567 |
| Avskrivningar | 112 096 | 29 158 |
| Summa | 9 764 642 | 7 046 924 |

Not 3: Avskrivningar har gjorts enligt plan (3 och 5 år)

Not 4: Övriga finansiella intäkter

| | 2007 | 2006 |
|---------------------|---------------|---------------|
| Aktier | 1 766 | 1 605 |
| Penningmarknadsfond | 18 096 | 16 006 |
| Summa | 19 861 | 17 611 |

Not 5: Finansiella kostnader

| | 2007 | 2006 |
|------------------------------------|----------|----------------|
| Ränta | 0 | -12 |
| Värdereglering (Penningmarkn.fond) | 0 | -18 450 |
| Summa | 0 | -18 462 |

Not 6: Ändamålsbestämda medel fördelas enligt följande:

| | 2007 | 2006 |
|-----------------|----------------|----------------|
| Kultur | -21 000 | 21 000 |
| Teater | 0 | 128 000 |
| Hembygd | 0 | 57 000 |
| Publikationer | 0 | 102 000 |
| Bokmässan | 0 | 5 000 |
| Kultur i vården | 157 000 | 142 000 |
| Summa | 136 000 | 455 000 |

Not 7: Ändamålsbestämda medel

| | 2007 | 2006 |
|-----------------|----------------|----------------|
| Kultur | 0 | 21 000 |
| Teater | 128 000 | 128 000 |
| Hembygd | 57 000 | 57 000 |
| Publikationer | 112 000 | 112 000 |
| Kultur i vården | 299 000 | 142 000 |
| Bokmässan | 10 000 | 10 000 |
| Summa | 606 000 | 470 000 |

Styrelsen

Halmstad 2008-03-13

| | | |
|-------------------|---------------------|-------------------|
| Ingvar Karlsson | Joachim Lindqvist | Göte Arvidsson |
| Anette Eliasson | Gösta Hassel | Lars Hjalmarsson |
| Nils-Göran Hååg | Brita Johansson | Ulf Lager |
| Sven Lundström | Robert Lychou | Inga-Lill Nilsson |
| Kay Rönn | Anna-Karin Sjöström | Birgitta Svensson |
| Kristina Karlsson | Karin Åhman | |

Vår revisionsberättelse har avgivits 2007-03-28

Lena Herrstedt
Auktoriserad revisor

Jan Johansson

REVISIONSBERÄTTELSE

Till årsmötet i Hallands Bildningsförbund
Org nr 849000-1891

Vi har granskat verksamhetsberättelse och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Hallands Bildningsförbund för år 2007. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskaps-handlingarna och förvaltningen och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättande av verksamhetsberättelsen. Vårt ansvar är att uttala oss om verksamhetsberättelsen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma att de betydelsefulla uppskattningarna som styrelsen gjort när den upprättat verksamhetsberättelsen samt att utvärdera den samlade informationen i verksamhetsberättelsen. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i förbundet för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har handlat i strid med bokföringslagen eller förbundets stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Löpande granskning har utförts av Jan Johansson.

Verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med bokföringslagen och ger en rättvisande bild över förbundets resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Verksamhetsberättelsen är förenlig med den ekonomiska berättelsens övriga delar.

Styrelsen har enligt vår bedömning inte handlat i strid med förbundets stadgar. Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen för förbundet, behandlar förlusten enligt förslaget i verksamhetsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Halmstad den 28 mars 2008

Lena Herrstedt
Auktoriserad revisor

Jan Johansson

LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2008 - 2010

Våra uppdragsgivare

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverksansorganisation i Hallands län och i så måtto Folkbildningsförbundets regionala organ. Jämställt med detta är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.

Medlemmarna är bildningsförbundets viktigaste uppdragsgivare.

Förbundet verkar som regional kulturinstitution på uppdrag av Region Halland.

På uppdrag av Statens Kulturråd förmedlar förbundet kulturprogrambidrag till föreläsningsföreningar och andra ideella föreningar.

Förbundet ansvarar för administrativ service åt Hallands föreläsningsförbund.

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga ”platsen” för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område.

Förbundet är en etablerad institution av central betydelse för det halländska kulturlivet.

Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen.

Strategi

Förbundet åtar sig uppdrag i den omfattningen som det kan bedömas bidra till att stärka folkbildningen i Halland. Genom rollen som halländsk kulturinstitution visar förbundet på den kraft och de möjligheter som bärs av folkbildningen.

Folkbildningens branschorganisation

Vision

Förbundet ger folkbildningen bästa möjliga service och villkor och medverkar till att folkbildningens insatser och attraktionskraft är synliga i regionens, landstingets och kommunernas utvecklingsarbete.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att underlätta hantering av de frågor som studieförbunden behöver hantera. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning och ”lobby”-arbete verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Hembygdsverksamhet

Vision

Hembygdsrörelsen finns över hela Halland och bedriver en lokal verksamhet som präglas av att det lokala kulturarvet levandegörs och att nutiden dokumenteras. På så sätt bidrar förbundet till förverkligandet av Halland – bästa livsplatsen.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. ”I Halland” är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten har till uppgift att:

- vara samman hållande organisation för föreningarna inom Halland,
- stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå,
- ta tillvara rörelsens intressen på regional nivå gentemot regionen, länsstyrelsen och andra regionala myndigheter eller företag,
- hålla god kontakt med Sveriges Hembygdsförbund och samarbeta i angelägna frågor,
- samarbeta med läns museer och/eller andra museer, grannförbund, andra organ och organisationer som arbetar med kulturmiljövård inom länet, folkrörelsearkiv, etc,
- ta ställning och yttra sig i exempelvis planerings- och miljöfrågor av regional omfattning,
- genom kurser och konferenser sprida idéer och förmedla kunskap samt etablera kontakter mellan fackfolk och amatörer,
- följa debatten i frågor även utanför de regionala gränserna och ta initiativ till förnyelse av arbetsmetoder och organisation.

Teater

Vision

Förbundets verksamhet bidrar till att Halländsk teater präglas av både mångfald och spets. Samarbetet mellan olika grupper är betydande såväl inom länet som nationellt och internationellt. De halländska berättelserna lyfts fram såväl av amatörer som yrkesverksamt teaterfolk. Unga människor med intresse för att ägna sig åt teater får den hjälp som krävs för att de så småningom ska kunna stå på egna ben, såväl konstnärligt som ekonomiskt.

Strategi

Teaterverksamheten riktas speciellt mot amatörteaterns behov samt mot samarbetet mellan yrkesverksamma kulturarbetare och amatörer. Stöd ges till halländska amatörteatergrupper genom kontakt- och servicearbete och pedagogiskt arbete direkt i teatergrupperna samt utlåning av teknik. Dessutom kan renodlad teaterproduktion förekomma, bl.a. uppmärksammas vård- och föreningsarrangörernas särskilda behov av föreställningar. Kurser, utbildningar och projektverksamhet genomförs vid behov. Beredskap för projektverksamhet som syftar till att stödja Halländska teaterliv i vid bemärkelse.

Kulturförmedling

Vision

Förbundet medverkar till att Halland är ett föregångslän när det gäller Kultur i Vården, bl a genom ett aktivt arbete för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa. Genom kulturförmedlingen stärker förbundet halländska arrangörers möjligheter att erbjuda goda program i hela länet, samtidigt som halländska artisters möjligheter till framträdanden ökar. Därmed bidrar förbundet till kulturens kraft att stärka gemenskap, vitalisera demokratin, gynna folkhälsan och medverka till en god och attraktiv livsmiljö.

Strategi

Förbundet arbetar för att på olika plan initiera en diskussion i länet om hur den halländska kulturomsorgen för våra äldre ska kunna samordnas och utvecklas. Kulturförmedling till föreningsliv och institutioner i länet sker med hög grad av service och i förekommande fall med förmedling av subventioner som möjliggörs med statliga och/eller regionala medel. Särskild vikt läggs vid arbete med att förmedla kultur till vård- och omsorgsinstitutioner.

VERKSAMHETSPLAN 2008

Organisation

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverkansorganisation i Hallands län och Folkbildningsförbundets regionala organ. Verksamheten har till syfte att ge folkbildningen bästa möjliga service och villkor och att göra folkbildningens insatser och attraktionskraft mer synliga i bland annat regionens tillväxt- och folkhälsofrågor. Förbundets verksamhet regleras dels av den långsiktiga planen 2008 - 2010 och dels av planen för regional basverksamhet. Även Folkbildningsförbundets fastställda kommunikationsplattform och riktlinjer för lokala samråd utgör dokument för förbundets verksamhetsinriktning.

Medlemmarna i bildningsförbundet består av länets studieförbunds distriktsorganisationer eller motsvarande, SISU Idrottsutbildarna, folkhögskolor, regionbibliotek och länsmuseumorganisation. Under 2008 utökas medlemskaran med Ibn Rushd. Jämställt med detta är bildningsförbundet genom Halländska hembygdsrådet länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund och svarar som detta för service till 75 hembygdsföreningar med tillsammans cirka 25 000 medlemmar.

Hallands bildningsförbund verkar på uppdrag av Region Halland som regional kulturinstitution med uppgifter främst inom Kultur i vården (bl.a. programverksamhet) samt inom teaterområdet. Även annan projektverksamhet kan genomföras som en del av bildningsförbundets institutionsroll. Genom förmedlingen av det statliga kulturprogrambidraget till föreläsningsföreningar och andra ideella föreningar har bildningsförbundet en myndighetsroll. Förbundet verkar utöver ovannämnda verksamhetsområden, som en effektiv projektorganisation i framkanten av länets folkbildnings- och kulturverksamheter med beredskap för projektägarskap inom olika samhällsområden.

FOLKBILDNINGENS BRANSCHORGANISATION

Uppdrag från Region Halland:

- Genom exempelvis samverka med extern kompetens och egna erfarenheter, sprida kunskap om folkbildningens betydelse för den sociala ekonomins utveckling.
- Hallands bildningsförbund ska vara en resurs i administrationen av Region Hallands ärenden som rör anslag till studiedistriktens verksamhet, genom att samordna ansökningarna, lämna underlag för fördelning samt även bidra till utvärderingen av studiedistriktens arbete.

Övrig plan för 2008:

- Hålla ett kontinuerligt åsiktsutbyte med såväl ansvariga politiker som tjänstemän i region och kommuner kring verksamhetsförutsättningar för förbundets medlemmar.
- Folkbildningens utvärderingsfrågor ägnas särskild uppmärksamhet genom regelbundna distriktsstudieledaröverläggningar (DSL).
- Underlätta för Ibn Rushd att bli aktiv medlem i förbundet och i regionalt och lokala samråd.
- Genomföra minst en konferens kring aktuella frågor för studieförbunden.
- Skapa tillfällen för studieförbunden att samråda kring utveckling av de regionala organisationsuppdragen.
- Stödja och medverka i studieförbundens lokala samråd.
- Ha beredskap för att agera i frågor som initieras av Folkbildningsförbundet.
- Förbundets konferenser och utbildningar förläggs i görligaste mån på länets folkhögskolor och ska initiera till utveckling av folkbildningsarbetet hos förbundets medlemmar.

HEMBYGDSVERKSAMHET

Uppdrag från Region Halland:

- Stödja och stimulera den halländska hembygdsrörelsen bl.a i syfte att lyfta fram det halländska kulturarvet som ett led i förverkligandet av Halland - bästa livsplatsen.

Övrig plan för 2008:

- Utgivning av kulturtidskriften I Halland (4 nr.). Vi arbetar för att öka upplagan genom att fler medlemmar i hembygdsrörelsen ska ha den som medlemstidning.
- Särskild satsning görs på samarbete med skolans årskurser 3,4 och 5.
- Ökat samarbete med andra organisationer både i Halland och övriga Norden.
- Sägenvägar i Halland.
- Ordförandekonferens.
- Bokmässa.
- Vandringsutställningen UPPBROTT – halländsk migration då och nu.
- Vårkonferens i samarbete med GeKås i Ullared.
- Frågesportsaktiviteter tillsammans med kretsarna.
- Utgivning av informationsfolder.
- Annan kursverksamhet vid behov.
- Regional samordning som föranleds av att vi är länsförbund för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.
- Beredskap för annan projektverksamhet.

TEATERVERKSAMHET

Uppdrag från Region Halland:

- Skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främja teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödja utveckling av teatergrupper och projekt, samt att driva verksamheten i allians med Teater Halland.

Övrig plan för 2008:

- Musikalen. Ett musikteaterprojekt där skådespelare, musiker, dansare och regissörer från Varberg, Falkenberg och Halmstad under ett antal workshops utvecklar ett befintligt och nyskrivet manus på temat bantning. Målsättningen är ett uruppförande av musikalen hösten 09 i Varberg el Falkenberg.
- Utvecklingsarbete tillsammans med Varberg Musikteater kring deras teateruppsättningsideer, minifestivaler mm.
- Utredningsarbete för Halmstads kommun gällande marinfestival och nationaldagsfirande.
- Förberedelser för ev nyuppsättning av Panta Rei 09
- Samarbete med högskolan
- Teknikhjälp till olika grupper mm

KULTURFÖRMEDLING

Uppdrag från Region Halland:

- Samordna och förmedla kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg samt arbeta för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande.

Uppdrag från Kulturrådet:

- Förmedla statsbidrag till ideella föreningars kulturprogram, enligt förordning 1991:975.

Övrig plan för 2008:

- Förmedling av kulturprogram till länets studieförbund och föreningsliv, samt till landstingets och kommunernas vård- och omsorgsinstitutioner. Utbudet, som tas fram i samarbete med bl a Musik i Halland, presenteras via katalog och träffar. Under 2008 påbörjas arbete med att övergå från två till en katalog per år.
- Förbundet sammanställer en beskrivning av nuläget i kommunerna avseende kultur i äldreomsorgen för diskussioner med ansvariga i kommunerna samt berörd vårdpersonal om behov och utvecklingsmöjligheter. Med det som grund initieras konkreta åtgärder och projekt för bättre och mer samordnade insatser för mer kultur i äldreomsorgen. Detta arbete sker i samverkan med Musik i Halland, Region Halland, andra intresserade halländska kulturinstitutioner, samt kommuner.

- Erfarenheterna från projektet ”När orden tar slut tar sången vid”, som handlar om allsång med dementa, utvecklas under året med sikte på en utvidgning av verksamheten.
- Samtal med läns museerna i Halland om att eventuellt ta fram ny/-a vandringsutställningar.
- Undersöka möjligheterna till ett förbättrat samarbete med Teater Halland.

ÖVRIGT

Uppdrag från Region Halland:

- Genomföra projekt inom bildningsförbundets verksamhetsområden; kultur, bildning, folkhälsa och demokrati.
- Med beaktande både av sin roll som branschorganisation för folkbildningen och rollen som kulturorganisation, ska bildningsförbundet skapa strategiska allianser med andra verksamheter och organisationer, även internationellt.
- Beakta jämställdhet och kulturell mångfald.

Budget 2008

Intäkter

| | |
|----------------------------|------------------|
| Verksamhetsintäkter | 2 003 000 |
| Statliga verksamhetsanslag | 259 000 |
| Statliga löneanslag | 250 000 |
| Regionanslag* | 2 926 000 |
| Medlemsavgifter | 265 000 |
| Finansiella intäkter | 50 000 |
| Summa | 5 753 000 |

Kostnader

| | |
|----------------------|------------------|
| Produktionskostnader | 1 767 000 |
| Personalkostnader | 3 886 000 |
| Avskrivningar | 100 000 |
| Summa | 5 753 000 |

*Fördelning av regionanslaget

| | |
|----------------|------------------|
| Administration | 1 151 000 |
| Kultur | 494 000 |
| Teater | 674 000 |
| Hembygd | 607 000 |
| Summa | 2 926 000 |



**Hallands
bildningsförbund**