



Hallands bildningsförbund

**Verksamhetsberättelse 2009
Långsiktig verksamhetsplan**

Omslagsbild

Logotyp från Internationella Astronomiåret och projektet Halland i Universum.

Hallands bildningsförbunds årsmöte äger rum **2010-04-22, klockan 18.00.**

Plats: Forum, Hyltebruk.

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
 - b/ sekreterare
 - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2009
 - a/ verksamhetsberättelse
 - b/ ekonomisk berättelse
 - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ långsiktig verksamhetsplan
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av vice ordförande (2 år)
- § 13 Anmälan av styrelseledamöter och personliga suppleanter
 - a/ en ledamot och personlig suppleant från vardera sensus, Studieförbundet Vuxenskolan och Ibn Rushd (2 år)
 - b/ en styrelseledamot och personlig suppleant från hembygdsrörelsen i Halland (2 år)
 - c/ en ledamot och personlig suppleant från personalen (2 år)
- § 14 Val av revisor, samt revisorsersättare (2 år)
- § 15 Val av en ledamot och en ersättare till Länsbygderåd Hallands styrelse (2 år)
- § 16 Val av valberedning
- § 17 Övriga frågor
- § 18 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Hallands bildningsförbund (organisationsnr. 849000-1891) är folkbildningens samverkansorganisation i Hallands län och Folkbildningsförbundets regionala organisation.

Verksamheten har till syfte att ge folkbildningen bästa möjliga service och villkor. Medlemmarna i bildningsförbundet består av länets studieförbunds distriktsorganisationer (motsvarande), folkhögskolor, SISU Idrottsutbildarna, regionbibliotek, regionmusik och länsmuseumorganisation. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund samt svarar som detta för service till cirka 25 000 medlemmar i den halländska hembygdsrörelsen.

På uppdrag av Region Halland verkar Hallands bildningsförbund som regional kulturinstitution i rollen att vara ett resurscentrum för utveckling och samordning av regionalt kultur- och bildningsarbete, med huvuduppgiften att främja halländsk folkbildning, samt att vara ett samråds- och branschorgan för studieförbund och folkhögskolor i nära samverkan med länsmuséet, regionbiblioteket och arkivförbundet.

Hallands bildningsförbund samordnar och förmedlar kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg, samt arbetar för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande.

Hallands bildningsförbund har till uppgift att genom teaterkonsulenterna skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främja teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödja utveckling av teatergrupper och projekt, samt att driva verksamheten i strategisk allians med andra kulturinstitutioner i Halland.

Inom institutionsrollen genomförs också annan projektverksamhet.

Hallands bildningsförbund förmedlar det statliga anslaget till föreläsningsföreningar och andra ideella föreningar. Genom denna verksamhet har bildningsförbundet en myndighetsroll.

Personalorganisation

Anställda vid förbundet har under året varit:

Björn Lind bildningskonsulent, tjänstledig från 2009-08-10

Björn Holmgren teaterkonsulent

Gullvi Andreasson hembygdskonsulent

Mia Björback ekonomiassistent

Martin Odd kulturassistent

Projektanställda:

Jörgen Magnusson, musiker: ”När orden tar slut tar sången vid”

Dick Holst, illustratör o informatör: ”Musikalen FETT” från 2009-08-24

Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften ”I Halland” har under året utkommit med 4 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för ”I Halland” är hembygdskonsulenten – Gullvi Andreasson.

Uppdragsverksamhet

Hallands föreläsningsförbunds administrativa verksamheter har under året handlagts av bildningsförbundet.

Representation

Vid årsmöten, kurser, konferenser anordnade av medlemsorganisationerna, Folkbildningsrådet, Folkbildningsförbundet, Sveriges Hembygdsförbund, Region Halland m.fl. har såväl förtroendevalda som förbundets anställda medverkat.

Representation i andra organ

Bildningskonsulenten

Hallands föreläsningsförbunds styrelse och arbetsutskott, Regionbibliotek Hallands brukarråd, Region Hallands Partnerskap för tillväxt och Region Hallands chefskollegium för kulturinstitutioner.

Hembygdskonsulenten

Halländska hembygdsrådets representantskap, styrelse och arbetsutskott.

Ordförande Ingvar Karlsson

Halländska hembygdsrådets representantskap och biblioteksmuseiföreningens styrelse.

Rune Bengtsson, Vapnö

Länsbygderåd Hallands styrelse (Gun-Britt Lindmark suppl.).

Gun-Britt Lindmark

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse (Bengt Bengtsson suppl.).

Bengt Bengtsson

Hallands Arkivförbunds styrelse (suppl. vakant).

Hans-Erik Qvarnström

Sveriges Hembygdsförbunds styrelse.

Per Andersson

Skogsstyrelsens regionala sektorsråd (Hallands, Jönköpings och Västra Götalands län)

Årsmöte 2009

Bildningsförbundets årsmöte 2009-04-23 hölls i Folkets Hus, Varberg, och föregicks av att Charlotte Sikö Helin och Arne Sikö gav en livfull och underhållande föreläsning om astronomi. Genom föreläsningen fick möteseltagarna en hygglig inblick i bildningsförbundets projekt Halland i Universum.

Styrelse

Under verksamhetsåret har styrelsen haft följande sammansättning:

Ingvar Karlsson ordförande

Joachim Lindqvist vice ordförande

ABF: Nils-Göran Hååg, suppleant Conny Carlsson

Bilda: Ulf Lager, suppleant Peter Ljungqvist

Folkhögskolorna: Gösta Hassel, suppleant Jonny Rydgren

Folkuniversitetet: Anna-Karin Sjöström, suppleant Marko Milcovic

Hembygdsrörelsen: Brita Johansson, suppleant Per Andersson

Ibn Rushd: Mahammed Zati Bergström, suppleant Kalsoom Kaleem

Länsmuseerna: Christer Gustafsson, suppleant Agneta Boqvist

Medborgarskolan: Lars Hjalmarsson, suppleant Imelda Bencic

Musik i Halland: Marianne Meltzer, suppleant Torbjörn Johansson

NBV: Robert Lychou, suppleant Birgitta Svensson

Region Halland: Kristina Karlsson, suppleant Imre Gulyas

Regionbiblioteket: Anette Eliasson, suppleant Eiler Jansson

Sensus: Kay Rönn, suppleant Lena Sjöberg

SISU Idrottsutbildarna: Göte Arvidsson, suppleant Olle Kristensson

Studieförbundet: Karin Åhman, suppleant Vibeke Sönnby

Studieförbundet Vuxenskolan: Inga-Lill Nilsson, suppleant Lars-Erik Karlsson

Styrelsen har under året genomfört fyra sammanträden. Bildningskonsulenterna har varit sekreterare och kassör.

Arbetsutskottet

Arbetsutskottet har haft följande sammansättning: Ingvar Karlsson (ordförande), Joachim Lindqvist (vice ordförande) och bildningskonsulenterna (sekreterare och kassör).

Revisorer

Valda revisorer under året har varit: Lena Herrstedt (auktoriserad revisor) och Jan Johansson. Suppleant: Christian Wahl.

Valberedning

Gun Olsson (sammanställande), Barbro Eriksson och Kerstin Zander.

Halländska hembygdsrådet (ordinarie ledamöter)

Ordförande: Per Andersson

Nordhallands Hembygdsförening: Anna-Kerstin Ahlberg och Ingun Adolfsson

Varbergs Hembygds-krets: Hans-Erik Qvarnström och Elsie Svensson

Ätradalens hembygds-krets: Margareta Tönsgård och Sven Karlsson

Hylte Hembygds-krets: Birgitta Holmén och Bo Westman

Halmstads Hembygds-krets: Curt Johansson och Gun-Britt Lindmark

Höks Hembygds-krets: Rolf Åkesson och Bengt Bengtsson

Landsantikvarie: Christer Gustafsson

Länsantikvarie: Mats Folkesson

Länsmuseet Halmstad: Annelie Adamsson

Länsmuseet Varberg: Agneta Boqvist

Hallands bildningsförbund: Inga-Lill Nilsson

Falkenbergs kommun (museet): Deborah Thompson (adj)

Folkrörelsearkivet i norra Halland: Eva Berntsson Melin (adj)

Folkrörelsearkivet i södra Halland: Björn Ahlqvist (adj)

Sveriges Naturskyddsförening: Alice Berglund (adj)

Hallands släktforskarförening: exp

Folkdansringen: Brita Börjesson (adj)

Styrelse för Halländska hembygdsrådet

Per Andersson (ordf.), Bengt Bengtsson (1: a vice ordf.), Gun-Britt Lindmark (2: e vice ordf.), Anna-Kerstin Ahlberg, Hans-Erik Qvarnström, Bo Westman och Margareta Tönsgård. Hembygds-konsulenterna har varit sekreterare i både styrelse och råd.

Medlemskap

Hallands bildningsförbund är medlem i Sveriges Hembygdsförbund, Arbetsgivarorganisationen Idea, Biblioteksmuseiföreningen, Folkrörelsearkivet i södra Halland, Föreningen för folkbildningsforskning och Hallands Arkivförbund.

Medlemmar

ABF Halland

Folkuniversitetet vid Göteborgs universitet

Folkuniversitetet vid Lunds universitet

Ibn Rushd Västra Sverige

Katrinebergs folkhögskola

Löftadalens folkhögskola

Medborgarskolan Region Väst

Musik i Halland

NBV Halland

Regionbibliotek Halland

Sensus Västra Sverige

SISU Idrottsutbildarna Halland

Stiftelsen Hallands läns museer

Studieförbundet i Väst

Studieförbundet Bilda Väst

Studieförbundet Vuxenskolans

Hallandsdistrikt

BERÄTTELSE MED UTGÅNGSPUNKT I LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2009 – 2011, SAMT VERKSAMHETSPLAN 2009

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga "platsen" för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område.

Förbundet är en etablerad institution av central betydelse för det halländska kulturlivet.

Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen.

Strategi

Förbundet åtar sig uppdrag i den omfattningen som det kan bedömas bidra till att stärka folkbildningen i Halland. Genom rollen som halländsk kulturinstitution visar förbundet på den kraft och de möjligheter som bärs av folkbildningen.

Styrelsens bedömning är att bildningsförbundet idag ligger nära den vision som formulerats. Årets verksamhet har på flera punkter stärkt förbundets roll som regional kulturinstitution och projektägare inom kulturområdet.

FOLKBILDNINGENS BRANSCHORGANISATION

... i förhållande till långsiktig verksamhetsplan

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att underlätta hantering av de frågor som studieförbunden behöver hantera. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning och "lobby"-arbete verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor. Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Som framgår av redovisningen nedan har arbetet skett i enlighet med den strategi som verksamhetsplanen anger.

... i förhållande till Verksamhetsplan 2009

- *Genom exempelvis samverkan med extern kompetens och egna erfarenheter, sprida kunskap om folkbildningens betydelse för den sociala ekonomins utveckling.*

Detta uppdrag har vi bara ägnat litet intresse under året. Vi deltar i Region Hallands partnerskap för tillväxt.

- *Hallands bildningsförbund ska vara en resurs i administrationen av Region Hallands ärenden som rör anslag till studiedistriktens verksamhet, genom att samordna ansökningarna, lämna underlag för fördelning samt även bidra till utvärderingen av studiedistriktens arbete.*

Utvärderingen av studiedistriktens arbete sker huvudsakligen löpande inom respektive studieförbund. Det sker i form av dels kvalitetsarbetet och de interna revisioner som varje studieförbund ägnar sig åt. Bildningsförbundet medverkar till att studieförbundens regionala chefer träffas regelbundet för att bl.a samtala om kvalitets- och etiska frågor. På lokal nivå medverkar bildningsförbundet i de lokala samråd som genomförs i Halmstad (omfattar även Laholm och Hylte), Falkenberg, Varberg och Kungsbacka. Under 2009 lämnade bildningsförbundet, som vanligt, ett underlag för fördelning av Region Hallands bidrag till studieförbunden.

- *Hålla ett kontinuerligt åsiktsutbyte med såväl ansvariga politiker som tjänstemän i region och kommuner kring verksamhetsförutsättningar för förbundets medlemmar.*

Samtliga LFS (lokala folkbildningssamråd) har under året träffat tjänstemän i respektive kommun för att samtala kring dessa frågor. För övrigt har det kontinuerliga åsiktsutbytet fortsatt, bl a genom att såväl tjänstemän som politiker inbjudits till de konferenser som bildningsförbundet arrangerat. Tyvärr har den tråkiga utvecklingen fortsatt med sänkningar av de kommunala anslagen.

- *Folkbildningens utvärderingsfrågor ägnas särskild uppmärksamhet genom regelbundna distriktsstudieledaröverläggningar (DSL).*

DSL-kollegiet har träffats vid 4 tillfällen under året.

- *Genomföra minst en konferens kring aktuella frågor för studieförbunden.*
- *Förbundets konferenser och utbildningar förläggs i görligaste mån på länets folkhögskolor och ska initiera till utveckling av folkbildningsarbetet hos förbundets medlemmar.*

Den 29 april genomfördes en regional etik- och kvalitetskonferens i Varberg. Konferensen var ett samarbete mellan Folkbildningsförbundet, Västra Götalands, Skånes och Hallands bildningsförbund. Med hjälp av erfarenheter från ett pilotprojekt i Mittnorrand samtalande deltagare från dessa tre förbunds medlemmar om hur lokala genomlysningsprojekt, initerade av studieförbunden själva, kan se ut.

I samarbete med Musik i Halland arrangerades den 11 juni en konferens kring studieförbundens musikverksamhet. Konferensen samlade 17 deltagare. Konferensen har lett till ett spirande samarbete mellan studieförbunden och Musik i Halland.

- *Stödja och medverka i studieförbundens lokala samråd.*
Lokala samråd (LFS) finns i fyra av länets kommuner. Frågor rörande Laholm och Hylte hanteras av LFS Halmstad. Bildningskonsulenten deltar som regel i samtliga lokala samråds möten. Samtliga samråd har regelbundna möten med god närvaro.
- *Ha beredskap för att agera i frågor som initieras av Folkbildningsförbundet.*
Ordförande har deltagit i Folkbildningsförbundets årliga verksamhetskonferens. Under året har också samarbetet länsbildningsförbunden emellan utvecklats, bl a genom en gemensam konferens den 3 februari.

HEMBYGDSVERKSAMHET

...i förhållande till långsiktig verksamhetsplan

Den regionala hembygdsverksamheten har till uppgift att:

- *Vara sammanhållande organisation för föreningarna inom Halland*
- *Stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå*
- *Genomföra inventering bland föreningarna i Halland av vad de har i sina samlingar för att kunna inspirera till samarbete och byte av föremål*
- *Undersöka/förmedla hur vi använder gånga tiders kunskap idag*
- *Ta vara på rörelsens intressen på regional nivå gentemot regionen, länsstyrelsen och andra regionala myndigheter eller företag*
- *Hålla god kontakt med Sveriges Hembygdsförbund och samarbeta i angelägna frågor*
- *Samarbeta med läns museer och/eller andra museer, grannförbund, andra organ och organisationer som arbetar med kulturmiljövård inom länet, folkrörelsearkiv etc*
- *Ta ställning och yttra sig i exempelvis planerings- och miljöfrågor av regional omfattning*
- *Genom kurser och konferenser sprida idéer och förmedla kunskap samt etablera kontakter mellan fackfolk och amatörer*
- *Följa debatten i frågor även utanför de regionala gränserna och ta initiativ till förnyelse av arbetsmetoder och organisation.*

Genom den konsulttjänst som finns samordnas de 75 halländska hembygdsföreningarnas arbete samtidigt som de lokala hembygdsföreningar vid behov får stöd i sitt arbete. Tjänsten är också central när det gäller anordnande av utbildningar och kurser, både av intern och extern natur. Genom utställningar och publikationer har det lokala kulturarvet levandegjorts och dokumenterats. Kontakten har varit god såväl med Sveriges Hembygdsförbund, grannförbund, museer och andra organisationer. Initierat diskussion kring vad föreningarna har i sina samlingar samt diskuterat förslag på hur ett framtida utbyte ska kunna ske. Hembygdsåret 2009 uppfyllde väl de kriterier och visioner som den halländska hembygdsrörelsen beslutat arbeta efter.

...i förhållande till Verksamhetsplan 2009

- *Stödja och stimulera den halländska hembygdsrörelsen bl a i syfte att lyfta fram det halländska kulturarvet som ett led i förverkligandet av Halland – bästa livsplatsen.*

Denna punkt, som är ett uppdrag från Region Halland, har vi fullföljt genom alla de verksamheter som redovisas nedan.

- *Utgivning av kulturtidskriften I Halland (4 nr.). Vi fortsätter arbetet för att öka upplagan genom att fler medlemmar i hembygdsrörelsen ska ha den som medlemstidning.*

Tidskriften I Halland har inte ökat i upplaga, trots försök att locka fler prenumeranter, samt ett grundmurat gott rykte även utanför länets gränser. Målet, att göra I Halland till en medlemstidning för samtliga drygt 24 000 medlemmarna i den halländska hembygdsrörelsen är idag lika avlägset som förra året.

- *Ökat samarbete med andra organisationer både i Halland och övriga Norden.*
- *Krona & krans – smycka till fest och bröllop. Utställning på Kulturhuset Fyren och hembygdsmuseet i Kungsbacka 4 april – 16 maj. En rad aktiviteter i samband med utställningen. Ett samarrangemang mellan halländska hembygdsrörelsen, halländska hemslöjden och Kungsbacka Konsthall.*

Det ökade samarbetet med övriga organisationer ledde bland annat till ett stort engagemang i utställningarna ”Krona & krans – smycka till fest och bröllop” och ”Till minne – livets högtider” i Kungsbacka 4 april – 16 maj, vilka var två utställningar på samma tema med hemslöjdskonsulenterna i Halland, Kultur & Turism i Kungsbacka samt den halländska hembygdsrörelsen som arrangörer. Den förstnämnda utställningen hade som bas en vandringsutställning producerad av Sveriges textila hemslöjdskonsulenter och hade sin utgångspunkt i olika kulturers folkliga traditioner. Vi kompletterade vandringsutställningen med såväl nygjorda slöjdföremål som föremål lånade ur olika hembygdsföreningars samlingar. Denna utställning visades i Konsthallen, Kulturhuset Fyren. En kort promenad därifrån, på hembygdsmuseet i Kungsbacka, visade vi ”Till minne – livets högtider” där äldre föremål visades tillsammans med nyttillverkad slöjd. I samband med de båda utställningarna bjöd vi på ett varierat program med kurser, föreläsningar, guide visningar och slöjdpass för skolelever.

- *KASK-projekt kring interaktiva sägenvägar och berättande.*
Det planerade KASK-projektet (KASK står för Kattegatt-Skagerack och ryms inom EUs program Interreg IV A) kring interaktiva sägenvägar och berättande gick i stöpet. Huvudanledningen var svårigheten att hitta en dansk samarbetspartner. I gengäld lyckades vi genomföra ett mindre Leaderprojekt, Upptäck hembygden, ett förprojekt där vi med hjälp av hemsida, GPS och en tävling försökte göra Gunnartraktens torp mer kända. Resultatet blev över förväntan och drygt 500 besök registrerades under de 15 veckor försöket pågick. Projektledare var Torbjörn Nilsson.
- *Vårkonferensen ersätts av två vårträffar. De tre nordliga kretsarna träffas den 19 mars. Huneborg, Hunnestad. Tema blir ”Hembygdsrörelsen i framtiden – hur vi samlar och dokumenterar”. De tre sydliga i Dammen, Eldsberga den 16 mars.*
De båda vårträffarna den 19 mars i Hunnestad samt den 26 mars i Eldsberga hade rubriken Hembygdsrörelsen och samlingarna. Kristina Frid, som skrivit en mastersuppsats i museistudier vid Göteborgs universitet, presenterade sina rön dels för dryga 60-talet åhörare, dels i en artikel i tidskriften I Halland (nr 2/09).
- *Frågesportfinal 19 april. Tofta bygdegård.*
Hallandsfinalen i frågesport ägde rum den 19 april i en fullsatt Tofta bygdegård. Efter en spännande slutstrid kunde laget från Tölö hembygds-gille koras till segrare.
- *Att göra hembygds-gården tillgänglig. 9 maj på lämplig hembygds-gård i Falkenbergs kommun.*
Alla hembygdsföreningar vill säkert att alla ska kunna besöka dess hembygds-gårdar och museet. Men var femte svensk har någon form av funktionsnedsättning, vilket kan göra ett besök omöjligt. Lägg därtill den statliga målsättningen att enkelt avhjälpna hinder ska vara borta i all offentlig verksamhet – även vid hembygds-gårdar

och museer, så har ni bakgrunden till den kurs betitlad ”Hembygdsgården – en plats för alla” som hölls den 9 maj på Vinberg-Ljungbys hembygsgård Sannagård. Där möttes ett dussin halländska hembygdsvänner för teoretiska diskussioner och praktiska övningar allt under tillgänglighetskonsulent Gunnar Hägers sakkunniga ledning.

- *Riksstämman 22-24 maj i Lund.*

Årets riksstämman, i Lund den 22-24 maj, var välordnad men utan överraskande beslut eller utspel. Halland var som vanligt representerad av fem ombud, i år av Astrid Waldefors, Nordhallands Hembygdsförening, Elsie Svensson, Varbergs Hembygds-krets, Gun-Britt Lindmark, Halmstads Hembygds-krets, ordförande Per Andersson samt hembygds-konsulent Gullvi Andreasson.

- *Byggnadsvårdskurs Laholms kommun 19-20 september med särskild inbjudan till lärare.*

Takfönstret i Ebbaredsstugan tätades, fönster kittades om och den ruttna mullbrådan ersattes med en ny – allt tack vare flitiga deltagare i årets byggnadsvårdskurs i Laholm den 19-20 september. Kunniga ledare var byggnadsvårdaren Eivind Claesson och hantverkarna Sten och Lars Ivar Nilsson. Tyvärr var det ingen lärare som hörsammade den inbjudan som skickades ut. Under de sju år som byggnadsvårdskurserna arrangerats har cirka 140 deltagare fått lära sig lite mer om allt från rödfärgskokning till fönsterkittning. Kursen arrangerades med stöd av Länsstyrelsen i Halland.

- *Ordförandeträff, Katrineberg 7 oktober.*

När vi bjöd in till den första ordförandekonferensen hösten 2005 gjorde vi det i förhoppning om att träffarna skulle bli välbesökta och vara ett forum både för att träffas men också för att utbyta tankar och idéer. Vi tycker nog att vi har lyckats. Av de 75 halländska hembygdsföreningarna brukar ett 50-tal komma till konferensen. 2009 års träff, den 7 november utgjorde inget undantag. Kvällens tema hade rubriken ”En bild säger mer än tusen ord – så kan bilderna i samlingar & arkiv levandegöras” och Torbjörn Nilsson från Gunnarp delade med sig av tips och förslag.

- *Annan kursverksamhet vid behov.*

Under året hölls också ett seminarium på temat ”Lokalt kulturarv=inspiration för framtiden”, där flera föreläsare belyste ämnet ur olika med utgångspunkt kring boken Ju förr desto bättre utgiven av Centrum för biologisk mångfald och Sveriges Hembygdsförbund. Bokens texter, liksom föreläsarnas anföranden, väckte tankar om hur det lokala kulturarvet och kulturlandskapet kan användas i sökandet efter framtidslösningar. Ett drygt 40-tal deltagare lyssnade bl a till Agneta Boqvist, Läns museet Varberg som pratade om vårt materiella kulturarv, Håkan Tunón, Centrum för biologisk mångfald, som föreläste om just kulturarvet som resurs för en hållbar framtid, Lilian Ryd, författare från Oskarström som diskuterade intervjun som kulturhistoriskt redskap samt Mattias Brostrom, Halländska hemslöjden som visade att dina händer kan göra skillnad. Seminariet ägde rum den 26 september på Katrinebergs folkhögskola.

- *Regional samordning som föränsleds av att vi är länsförbund för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.*

Den regionala samordningen har skett via det Halländska hembygdsrådet och dess styrelse. Under året har rådet sammanträtt 2 gånger och styrelsen har sammanträtt 4 gånger samt hållit en styrelsekonferens.

- *Beredskap för annan projektverksamhet.*

I samarbete med Läns museet Varberg har även ett förprojekt med syfte att utveckla en modell för att skapa social gemenskap och trygghet i nybyggda områden, i detta fall Breared i Varberg, med historien som grund genomförts med stöd av Längmanska kulturfonden. Förhoppningen är att arbetet kommer att utgöra grunden för ett fullskaleprojekt - under förutsättning att söka medel beviljas.

TEATERVERKSAMHET

...i förhållande till långsiktig verksamhetsplan

- *Teaterverksamheten riktas speciellt mot amatörteaterns behov samt mot samarbetet mellan yrkesverksamma kulturarbetare och amatörer. Stöd ges till halländska amatörteatergrupper genom kontakt- och servicearbete och pedagogiskt arbete direkt i teatergrupperna samt utlåning av teknik. Dessutom kan renodlad teaterproduktion förekomma, bl.a. uppmärksammas vård- och föreningsarrangörernas särskilda behov av föreställningar. Kurser, utbildningar och projektverksamhet genomförs vid behov. Beredskap för projektverksamhet som syftar till att stödja Halländska teaterliv i vid bemärkelse.*

I år har fokus legat på Musikalen FETT. Det har inneburit ett intensivt arbete med att föra samman amatörer och professionella, ensemblen sattes samman med personer från olika halländska kommuner och med olika erfarenheter från teater- och/eller musikgrupper.

...i förhållande till Verksamhetsplan 2009

- *Skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främja teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödja utveckling av teatergrupper och projekt, samt att driva verksamheten i allians med Teater Halland.*

Det vore fel påstå att verksamheten drivits i allians med Teater Halland. Vi för dialog med Teater Halland men någon allians är det inte. Årets stora teaterprojekt – musikalen FETT – var ett utmärkt exempel på en mötesplats för amatörer och professionella. Ensemblen bestod av artister från flera halländska kommuner. Se vidare rapport ang teaterverksamheten.

- *Musikalen. Ett musikteaterprojekt där skådespelare, musiker, dansare och regissörer från Varberg, Falkenberg och Halmstad under ett antal workshops år 2008 utvecklat ett befintligt och nyskrivet manus på temat bantning. Målsättningen är ett uruppförande i Halland av musikalen.*

Mycket av årets verksamhet gick i bantningshysterins tecken. Nästan varje dag under de senaste åren har vi kunnat läsa på löpsedlarna om olika mirakelkurer som får oss att tappa överflöds kilon i massor utan att egentligen anstränga oss.

Under ca två års tid har vi, tillsammans med kompositören och författaren Bertil Goldberg, arbetat på att skapa en musikal med utgångspunkt för detta tema - med

målsättningen att sätta upp den i Halland. Tanken var att bygga ensemblen av personer, yrkesverksamma såväl som amatörer, från olika delar av länet. Med en förhoppning att på så sätt skapa nya nätverk bland kulturutövare. Projekt tanken innehöll också en idé om att uppsättningen skulle vara ett allkonstverk innehållande teater, musik, dans, körsång film och bild. Allt nyskapat inom ramen för projektet.

Två stora stötestenar vi hade att handskas med tog mycket kraft och ekonomi i detta projekt som redan från början var ett mycket komplext verk. Lokalen: var skulle vi repetera och var skulle huvudscenen ligga. Efter att ha undersökt möjligheterna med länets befintliga scener återstod till slut endast ett möjligt alternativ, det gamla kajskjulet vid Nissans strand nära Halmstad Hamn. Att förvandla och anpassa ett gammalt hamnskjul till en fungerande teaterlokal, godkänd för teaterbruk var naturligtvis både arbetsmässigt och ekonomiskt ansträngande med våra knappa resurser. Med stora ansträngningar och frivilliga insatser lyckades vi dock skapa en riktigt trevlig och funktionell Off Broadway scen, som i skrivande stund redan har används av flera grupper efter att musikalen spelats färdigt. Tilläggas kan ju naturligtvis att Halmstad fått en ny teater, något som borde passa bra nu när stora teatern stänger för reparation och Kulturhuset skall läggas ner.

Det andra stora och något oväntade problemet var rekryteringen till delar av ensemblen. Ska man spela en musikal som rör ett tema om övervikt och bantning kan inte alla aktörer vara smala som streck. Kommer man med krav om att du skall kunna agera, sjunga, dansa och vara tjock får man problem. Till slut löste sig detta också. Ensemblen som formades visade sig bli ett toppgäng med åldersspridning, ambition, kvalité, sammanhållning och värme.

Förutom att det ekonomiska utfallet blev sämre än vad vi hoppades på, detta på grund av sämre publik tillströmning än beräknat, uppfylldes alla de målsättningar som satts upp för projektet med råge. Projektet genomfördes i gott samarbete med Musik i Halland, Region Halland och Kulturförvaltningen i Halmstad. Musikalen lever vidare, bl a med uppsättning i Falkenberg våren 2010.

- *Utvecklingsarbete tillsammans med Varberg Musikteater kring deras teateruppsättningsideer, minifestivaler mm.*
Det har inte blivit av.
- *Utvecklingsarbete med flera olika intressenter kring att dramatisera kulturmiljön kring Åkulla friluftsgård.*
Region Halland har finansierat projektet där vi har deltagit med konsulthjälp.
- *Prövande av möjligheten att, i samarbete med Malmöoperan, sätta upp Julsagan.*
Projektet är fortfarande möjligt men under året har inte övriga inblandade visat tillräckligt stort intresse för att vi skulle kunna komma vidare.

- *Regi-, konsult- och teknikhjälp till olika grupper mm.*
Under året har vi även i övrigt på sedvanligt vis stöttat olika grupper med teknik, kläder mm. Regihjälp till ett antal halländska revyer mm.
- *Beredskap för att möta behov och önskemål om ledning och/eller utveckling av projekt inom verksamhetsområdet.*
Vi har deltagit i idéarbetet kring den blivande cykelleden genom Halland; Kattegattsleden.

Det största problemet året rymmer är den tänkta nedläggningen av Kulturhuset i Halmstad. Det är vår fulla övertygelse att detta är ett mycket hårt slag mot inte bara Halmstads utan också Regionens kulturutövare, nuvarande så väl som kommande. Om man ser på de år Kulturhuset har existerat bör man fundera över den glädje o idérikedom denna generationsöverskridande institution bidragit med i kulturens tecken. Hur många av länets och kommunens nu kulturyrkesverksamma enskilda så väl som företag har haft Kulturhuset som sin start och utvecklingsbas? I en tid då nöjesindustrin växer vore det mycket olyckligt om kommun- och regionpolitikerna inte mycket noga överväger konsekvenserna av Kulturhusets nedläggning som förutom Teater Halland är den enda lokalen i länet med produktionskapacitet. Att om ett antal år inse att man behöver anpassade lokaler för nuvarande och kommande kulturutövare kan visa sig bli duktigt dyrt. Idrottsutövare behöver lokaler som fungerar, det ifrågasätter ingen, men förståelsen för att det samma gäller kulturens utövare och publik verkar inte vara lika självklar.

KULTURVERKSAMHET

... i förhållande till långsiktig verksamhetsplan

- *Förbundet arbetar för att på olika plan initiera en diskussion i länet om hur den halländska kulturomsorgen för våra äldre ska kunna samordnas och utvecklas. Kulturförmedling till föreningsliv och institutioner i länet sker med hög grad av service och i förekommande fall med förmedling av subventioner som möjliggörs med statliga och/eller regionala medel. Särskild vikt läggs vid arbete med att förmedla kultur till vård- och omsorgsinstitutioner.*
Året har inneburit en fortsatt samverkan på regional nivå och med en mängd kommunala kontakter. Kulturförmedlingen har underlättats av nya administrativa rutiner som erbjuder bättre service, bl a med tillgänglig aktuell status för varje bokning. Andelen kulturprogram som förmedlas till vården har ökat, bl a genom den satsning på särskilt sommarprogram som under året nått hela länet.

... i förhållande till Verksamhetsplan 2009

- *Samordna och förmedla kultur av god kvalité till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg samt arbeta för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande.*
I en historisk återblick kan vi se kulturförmedlingens utveckling:

År	Bokningar vården/föreningar	Bokningar "När orden tar slut"	Totalt
2000:	575		575
2004	715	198	913
2006	822	425	1247
2007	798	500	1298
2008	1000	530	1530
2009	972 (vården 525 / föreningsliv 447)	545	1517

Antalet kulturprogram som under 2009 förmedlats till vården och övriga beställare ligger kvar på ungefär samma höga nivå som 2008. Av totalt 972 bokningar står vården för 525. Till detta kommer en ökning av bokningar inom projektet "När orden tar slut – tar sången vid". En målmedveten satsning har gjort att andelen bokningar i vården ökat och totalt kan vi notera 1070 förmedlade program dit.

I följande uppställning kan vi se hur bokningar i vården utvecklats sedan 2007, och hur de fördelats mellan kommunerna:

Bokningar i vården

	2007	2009
Kungsbacka	119	231
Varberg	23	27
Falkenberg	53	62
Halmstad	17	68
Hylte	19	26
Laholm	148	111
Summa	379	525

Ökningen i Kungsbacka svarar mot en genomtänkt satsning från kommunen. Bl a har man anställt samordnare i form av de två aktivitetspedagoger som inspirerar och följer upp kulturverksamheten. En mycket positiv satsning. Ökningen i Hylte har bl a skett genom ett mycket gott samarbete med NBV. I Halmstad har vi under en längre tid gjort en målmedveten ansträngning för att förbättra vår samverkan och det har gett ett tydligt resultat. Tyvärr har bokningarna i Laholm haft en nedåtgående trend senaste åren. Besked från kommunen handlar om minskade medel och att man satsar på andra (delvis billigare) program.

2009 började vi notera publikstatistik och i en sammanställning framkommer en imponerande siffra;

Publik i vården	Publik i föreningslivet	"När orden tar slut"	Totalt
15.020 (525 bokningar)	35.824 (447 bokningar)	5.364 (545 bokningar)	56.208

Publiksnitt per bokning inom vården och föreningslivet = 52

(Vi saknar uppgift för 126 bokningar. Noterar vi samma snitt för dessa får vi en total skattad publiksiffra på ca **63 000.**)

Kulturförmedlingen har skett i intensiv samverkan med tre av studieförbunden;

Antalet bokningar i samarrangemang med studieförbund

ABF	SV	NBV	Totalt
221	130	65	416

Genom fortsatt samverkan med Region Hallands FOU SocialCentrum har vi fört regelbundna möten med representanter från äldrevården i kommunerna. Vi har också fört resonemang med Varberg, på chefsnivå, om hur samverkan kan utvecklas. Med Kungsbacka, om hur vi kan införa nya programformer, bl a utställningsverksamhet. I samverkan med NBV har vi fått en ökad programläggning i Hylte. Med Laholm har vi fört resonemang om varför deras bokningar minskat och med Halmstad har vi haft samtal om hur samverkan kan förbättras.

- *Förmedla statsbidrag till ideella föreningars kulturprogram, enligt förordning 1991:975.* Under året har 159 804 kronor förmedlats till 183 olika program; fördelat på 95 föreläsningar, 46 sång/musikprogram, 2 teaterföreställningar, 34 utställningar och 4 blandade program.

- *Övergången till helårskatalog och levande utbudsdagar utvärderas. Dessutom vidareutvecklas den nya form för sommarprogram som med stor framgång prövades under 2008. Likaså utvärderas mottagandet av den kraftiga satsning på katalogens layout, som gjordes i samband med utgivandet av den första helårskatalogen.*

Övergången till helårskatalog samt en ny, utvecklad design har fått mycket positivt mottagande. För andra gången hölls under hösten en levande uppspelsdag där våra beställare bjöds in att provlyssna på 10 av 2010 års artister. Uppspelsdagens publik ökade med ca 25 % jämfört med 2008 och syftet, att inspirera till bokningar av nya artistprogram, har fått tydligt genomslag. För att behålla en kontakt med våra beställare med minst två möten ute i kommunerna per år, infördes som komplement till uppspelsdagen vårmöten i samtliga kommuner. Inför dessa möten marknadsfördes en nyhet, förbundets "Nyhetsbrev", där vi presenterar vissa nya och kompletterande program samt årets jul- och sommarprogram. Glädjande nog var uppslutningen mycket bra, markant bättre än under tidigare års traditionella träffar. Detta ser vi som ett resultat av den inspirerande uppspelsdagen.

"Säg det i toner", modellen för sommarprogram som infördes i Halmstad kommun 2008, utvecklades och presenterades för hela länet. För att möta efterfrågan fick vi öka från en till tre ensembler av duktiga halländska ungdomar i färd med musikutbildningar. Satsningen genomfördes i ett samarbete med Musik i Halland, två studieförbund och kulturförvaltningarna i två kommuner. 66 program bokades, varav 58 till vården, och denna satsning har fått ett fantastiskt mottagande. Det är mycket positivt att kunna erbjuda dessa program under sommar- och semesterperiod, då det kan vara mindre stimulans och aktiviteter för våra äldre i vården.

- *Vidareutveckla den nya samverkan med FOU äldreomsorgen, som initierades 2008, bl a i form av den läinstäckande utbildnings- och inspirationsdag som med stor framgång genomfördes hösten 2008. Tillsammans med FOU, fortsätta utveckla det pilotprojekt Hbf initierat, för en långsiktig utveckling av kulturen som resurs inom den halländska äldreomsorgen.*

I samverkan med Musik i Halland och FOU SocialCentrum, bidrog förbundet till genomförandet av inspirationsdagen som ordnades under hösten, med över 200 medverkande från äldrevården i länet, politiker m fl. Vi ansvarade bl a för en avslutande programpunkt med frågan om hur vi tillsammans ska kunna utveckla kulturen för äldre i Halland. Förbundet gjorde även en sammanställning av den enkät som togs in och presenterade denna på möte på regionen.

Gällande det pilotprojekt förbundet lagt fram som metod att långsiktigt arbeta för en utveckling av kulturen inom äldrevården, uppger regionen att samtal förs om hur finansiering skall kunna ske. Under tiden provar förbundet delar av tankegångarna i samverkan med kommuner och andra kulturinstitutioner, som Musik i Halland och Läns museet i Halmstad

- *Fortsätta arbeta för att projektet "När orden tar slut - tar sången vid", som genomförs i samarbete med studieförbunden ABF och Vuxenskolan, blir en permanent resurs i halländsk äldreomsorg. Den film som gjordes om projektet, ska distribueras till vårdutbildningar och alla sammankomster där den kan fylla en viktig funktion i vårt arbete att öka kunskapen om musikens mycket stora betydelse, inte minst inom demensvården.*

För att försöka sluta avtal om en permanent fortsättning av projektet med sångstunder i demensvården fanns en plan att under hösten genomföra samtal med samtliga kommuner. Detta skulle ske ihop med chefen för Musik i Halland. I avvaktan på övriga stora förändringar önskade dock Region Halland att vi skulle avvakta med detta. I stället kunde förbundet upprätta avtal med Musik i Halland, som går in med en subvention som ekonomiskt kan ersätta de projektmedel regionen tidigare skjutit till. Inför den nya samverkansmodellen som införs efter 2010, beslöt vi i stället upprätta ny strategi för att tillsammans med Musik i Halland nå fram till kommunala samverkansavtal under 2010. Genom Musik i Hallands medverkan kan inte längre de medverkande studieförbunden rapportera detta som sin verksamhet. Vi vill därför passa på att tacka ABF och Studieförbundet Vuxenskolan för deras storartade insatser i projektets tidigare historia.

Den film som producerats om projektet har gått ut i 23 exemplar, både i äldrevården och till övriga intresserade. Den har även uppmärksammats på övriga håll i landet och bl a köpts in från Täby och Kallinge kommuner. Fortfarande kvarstår att tidsmässigt hinna introducera filmen till fler i vården och vårdutbildningar, ett arbete som fortsätter framöver. Den cd-skiva som Jörgen Magnusson producerat på uppdrag av förbundet och efter önskemål från vården har gått ut i över hundra exemplar. Vi har nu tryckt ny upplaga för att möta efterfrågan. Vi gör en utvärdering av hur cd:n används och kommer att kunna utläsa detta framöver.

- *Göra en ordentlig utvärdering av samarbetet mellan Hbf och Musik i Halland, som under 2008 närmast fördubblats i sin omfattning. Gemensamt utvecklas och stärks strategierna för gemensamma insatser för Kultur och Hälsa (I förlängningen, i samråd med Musik i Halland, bör vi också diskutera en övergång från begreppet Kultur i vården till begreppet "Kultur och Hälsa".)* Samarbetet med Musik i Halland har ytterligare stärkts både gällande administrativa rutiner och gemensamma strategier. Samverkan runt bokningar har ökat radikalt och kan utläsas av denna uppställning:

Bokningar av musikprogram i samverkan med Musik i Halland

År	Bokningar	Antal Musik i Halland-program i HBFs utbud
2007	25	4
2008	116	11
2009	209	17 (varav 7 halländska)

Detta utvecklade samarbete kommer både artister och beställare till del genom ökad service, större urval och fler möjligheter att skapa bra musikarrangemang.

När det gäller framtagandet av utbudskatalog och genomförande av uppspelsdag har vi under året etablerat en ny, ömsesidigt belönande samverkansmodell. Musik i Halland tar stor del av kostnaderna mot att förbundet sköter den övervägande delen av arbetet med detta samt med bokningar i samverkan med Musik i Halland.

PROJEKTVERKSAMHET

- **Halland i Universum.** FN har proklamerat 2009 som det internationella Astronomiåret, IYA 2009, då det gått 400 år sedan Galileo Galilei utvecklade kikaren, med allt vad det skulle komma att innebära. Året uppmärksammas över hela världen och i Sverige har tillsatts en nationell grupp med uppgift att stimulera till engagemang. Inom projektet har bl a följande genomförts: tre vandringsutställningar som funnit på en mängd olika platser i länet, vetenskapscaféer – 16 olika ämnen vid 26 olika tillfällen, musikaliska föreläsningar och vetenskapskonserter – 4 produktioner och 11 föreställningar, andra föreläsningar - 3 st, trottoarvetenskap – 11 arrangemang på 8 olika platser, astronomidagar på skolor – 4 st, paneldebatt, Universum-on-line - direktsändning från världens stora teleskop, höstlovsaktiviteter på Länsmuseet Halmstad. Dessutom har vi genom projektet på olika sätt medverkat vid: Naturhistoriska museet i Göteborg, Slottskogens observatorium, Universeum, Stadsbiblioteket i Göteborg, Tycho Brahemuseet på Hven, samt Allhelgonakyrkan i Lund. Bland de 34 samarbetspartners och sponsorerna vill vi nämna Region Halland som stått för en betydande del av finansieringen. Huvudsponsor har dock projektledaren själv varit, genom att lägga ned ett oerhört stort antal obetalda timmar på projektet. Projektledare: Charlotte Sikö Helin.
- **Vetenskap och kultur.** Mot slutet av året påbörjades en förstudie kring hur erfarenheterna av Halland i Universum kan tas tillvara. Resultatet av förstudien presenteras under 2010. Projektledare: Charlotte Sikö Helin.

- **Upptäck hembygden.** Ett mindre Leaderprojekt - ett förprojekt där vi med hjälp av hemsida, GPS och en tävling försökte göra Gunnartraktens torp mer kända. Resultatet blev över förväntan och drygt 500 besök registrerades under de 15 veckor försöket pågick. Projektledare: Gullvi Andreasson.
- **Musikalen FETT.** Bertil Goldbergs nyskrivna musikal – FETT – har nu haft världspremiär på Kajskjulet i Halmstad. Vid 22 föreställningar bjöds publiken på mycket humor, skön sång och musik, spektakulära dansnummer blandat med en gnutta allvar. Konstnärligt blev det succé. projektet genomfördes tillsammans med Musik i Halland och med Region Halland och Halmstad kommun som medarrangörer/medfinansiärer. Projektledare: Björn Holmgren.
- **När orden tar slut tar sången vid** är namnet på ett projekt som erbjuder sångstunder för boende och personal i den halländska vården. Projektet har lett till att verksamheten nu bedrivs på obestämd tid i samarbete med Musik i Halland. Flera års projektharvande har nu alltså landat i en beständig verksamhet. Projektledare: Martin Odd.
- **Säg det i toner.** Genom ett samarrangemang med Musik i Halland, ABF, NBV, samt kulturförvaltningarna i Hylte och Kungsbacka, kunde vi för andra året i rad erbjuda ett musikprogram under sommaren, speciellt framtaget för äldreomsorgen. Projektledare: Martin Odd.

Korta kommentarer till UPPDRAG FRÅN REGION HALLAND för att stärka utvecklingen av den regionala bildningsverksamheten

- *skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främja teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödja utveckling av teatergrupper och projekt, samt att driva verksamheten i allians med Teater Halland*
Det vore fel att påstå att verksamheten drivits i allians med Teater Halland. Vi för dialog med Teater Halland men någon allians är det inte. Årets stora teaterprojekt – musikalen FETT – var ett utmärkt exempel på en mötesplats för amatörer och professionella. Ensemblen bestod av artister från flera halländska kommuner. Se vidare rapport ang teaterverksamheten.
- *stödja och stimulera den halländska hembygdsrörelsen bl.a i syfte att lyfta fram det halländska kulturarvet som ett led i förverkligandet av Halland – bästa livsplatsen*
Hembygdskonsulentens arbete har inneburit ett stort stöd för den halländska hembygdsrörelsens 25 000 medlemmar och hundratals förtroendevalda. Det halländska kulturarvet bärs till stor del upp av de 75 hembygdsföreningarna och dess medlemmar. Detta uppdrag har vi uppfyllt under året.
- *samordna och förmedla kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg samt arbeta för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande*
Även under 2009 har vi lagt stor vikt vid arbetet för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse. Detta har skett samtidigt som förmedlingen

ökat i omfattning. Vi förmedlar kultur till kommunernas äldreomsorg men knappast till landstingets vård. Det beror främst på att vi inte upplever någon efterfrågan från landstingets vårdavdelningar.

- *genom exempelvis samverkan med extern kompetens och egna erfarenheter, sprida kunskap om folkbildningens betydelse för den sociala ekonomins utveckling*
Detta uppdrag har vi bara ägnat litet intresse under året. Vi deltar i Region Hallands partnerskap för tillväxt.
- *genomföra projekt inom bildningsförbundets verksamhetsområden; kultur, bildning, folkhälsa och demokrati*
Vi noterar ett flertal projekt under 2009. Året har inneburit att förbundet ytterligare stärkt sin projektägarkompetens.
- *med beaktande både av sin roll som branschorganisation för folkbildningen och rollen som kulturorganisation, ska bildningsförbundet skapa strategiska allianser med andra verksamheter och organisationer, även internationellt*
Samarbetet med andra länsbildningsförbund har fortsatt under året. Samarbetet med Musik i Halland har fördjupats och breddats. De internationella kontakterna har varit lätträknade.
- *beakta jämställdhet och kulturell mångfald*
Den halländska folkbildningen ligger, i jämförelse med andra delar av samhället, bra till avseende jämställdhet och kulturell mångfald. Med detta sagt konstaterar vi samtidigt att vi inte är nöjda.
- *Hallands bildningsförbund ska vara en resurs i administrationen av Region Hallands ärenden som rör anslag till studiedistriktens verksamhet, genom att samordna ansökningarna, lämna underlag för fördelning samt även bidra till utvärderingen av studiedistriktens arbete.*
Utvärderingen av studiedistriktens arbete sker huvudsakligen löpande inom respektive studieförbund. Det sker i form av dels kvalitetsarbetet och de interna revisioner som varje studieförbund ägnar sig åt. Bildningsförbundet medverkar till att studieförbundens regionala chefer träffas regelbundet för att bl.a samtala om kvalitets- och etiska frågor. På lokal nivå medverkar bildningsförbundet i de lokala samråd som genomförs i Halmstad (omfattar även Laholm och Hylte), Falkenberg, Varberg och Kungsbacka. Under 2009 lämnade bildningsförbundet, som vanligt, ett underlag för fördelning av Region Hallands bidrag till studieförbunden.

SLUTORD

Folkbildningen fortsätter att utveckla Halland. Detta trots minskade anslag från såväl regionen som flera halländska kommuner. Det är en bekymmersam utveckling med ökande behov, inte minst av att stärka såväl demokratin som enskilda människor, samtidigt som samhällets resurser till denna verksamhet minskar. Vi är trots detta optimister och ser stora utvecklingsmöjligheter för folkbildningen i Halland.

Bildningsförbundets roll som kulturinstitution har stärkts under året. Inte minst märks detta i den omfattande projektverksamhet som genomförts. Här ser vi också ett stort intresse från Region Halland att lämna ytterligare såväl ansvar som resurser till bildningsförbundet. För detta känner vi en ödmjuk stolthet.

Hallands bildningsförbund tackar alla berörda myndigheter, organisationer, föreningar och kulturarbetare för det förtroendefulla samarbete, som präglat kontakterna under det gångna året. Styrelsen vill också rikta en tacksam tanke till personalen som utfört ett gott arbete under året.

Förslag till disposition av årets resultat

Styrelsen föreslår att bokslutet fastställs och att årets förlust på 363 856 kronor tas från förbundets balanserade resultat.

HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

EKONOMISK BERÄTTELSE

Resultaträkning 2009-01-01 - 2009-12-31

Intäkter	2009	2 008
Verksamhetsintäkter	3 022 134	3 031 731
Offentliga anslag Not 1.	3 403 820	3 690 200
Medlemsavgifter	254 110	258 770
Summa intäkter	6 680 064	6 980 701
Kostnader		
Produktionskostnader	-1 359 610	-1 521 455
Övriga externa kostnader	-1 493 265	-1 034 306
Personalkostnader	-4 294 000	-4 416 488
Avskrivn. inventarier Not 3	-88 280	-82 145
Summa kostnader Not 2	-7 235 155	-7 054 394
Rörelseresultat	-555 091	-73 693
Resultat före finansiella poster	-555 091	-73 693
Ränteintäkter	4 331	81 849
Övriga finansiella intäkter Not 4	31 494	55 271
Finansiella kostnader Not 5	-15 049	-23 074
Resultat efter finansiella poster	-534 315	40 351
Förändring ändamålsbestämda medel Not 6	170 459	51 937
Årets resultat	-363 856	92 288

Balansräkning 2009-12-31

Tillgångar	2009-12-31	2008-12-31
Anläggningstillgångar		
Inventarier	94 130	176 270
Summa anläggningstillgångar	94 130	176 270
Omsättningstillgångar		
Kundfordringar	1 141 883	436 559
Fordr. anslag från Staten	57 947	6 484
Övr. kortfristiga fordringar	37 002	101 345
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	919	61 027
Kassa och bank	1 001 094	1 575 547
Aktier	22 545	18 372
Fonder	689 121	672 584
Summa omsättningstillgångar	2 950 511	2 871 918
Summa tillgångar	3 044 641	3 048 188
Eget kapital		
Reservfond	400 000	400 000
Balanserat resultat	1 366 744	1 274 456
Årets resultat	-363 856	92 288
Ändamålsbestämda medel Not 7	383 604	554 063
Summa Eget kapital	1 786 493	2 320 808
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	235 678	217 120
Förskottsbetalningar	600	17 500
Löneskuld	122 788	71 890
Semesterlöneskuld	299 715	243 217
Skatteskuld	6 163	18 500
Personalskatter	126 222	82 084
Skuld soc. avgifter	110 393	77 069
Övr kortfristiga skulder	356 590	
Summa kortfristiga skulder	1 258 149	727 380
Summa Eget kapital och skulder	3 044 641	3 048 188

Noter och redovisningsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med Bokföringslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 1: De offentliga anslagen fördelar sig enligt följande:

	2009	2008
Statliga anslag	393 040	390 987
- därav till löner	154 996	155 210
- därav till administration	78 240	75 990
- därav till kulturprogram	159 804	159 787
Regionanslag	3 010 780	3 299 213
Summa	3 403 820	3 690 200

Not 2: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

	2009	2008
Administration	1 329 030	1 466 890
Kulturverksamhet	2 453 922	2 261 650
Teaterverksamhet	802 418	461 083
Hembygdsverksamhet	929 632	978 218
Publicistisk verksamhet	88 417	98 442
Projektverksamhet	1 543 456	1 705 966
Avskrivningar	88 280	82 145
Summa	7 235 155	7 054 394

Not 3: Avskrivningar har gjorts enligt plan (3 och 5 år)

Från 2009 avskrivs enskilda inventarier, med inköpsvärde under 10 000 kronor, omedelbart.

Not 4: Övriga finansiella intäkter

	2009	2008
Aktier	0	1 926
Penningmarknadsfond	31 494	53 345
Summa	31 494	55 271

Not 5: Finansiella kostnader

	2009	2008
Ränta	-92	0
Värdereglering (Penningmarkn.fond)	-14 957	-23 074
Summa	-15 049	-23 074

Not 6: Ändamålsbestämda medel fördelas enligt följande:

	2009	2 008
Kultur	0	0
Teater	-128 000	0
Hembygd	0	-21 218
Publikationer	0	0
Bokmässan	0	13 803
Kultur i vården	-42 459	-65 915
Allsångsfilm	0	21 393
Summa	-170 459	-51 937

Not 7: Ändamålsbestämda medel

	2009	2008
Kultur	0	0
Teater	0	128 000
Hembygd	35 782	35 782
Publikationer	112 000	112 000
Kultur i vården	190 626	233 085
Bokmässan	23 803	23 803
Allsångsfilm	21 393	21 393
Summa	383 604	554 063

Styrelsen

Halmstad 2010-03-19

Ingvar Karlsson

Joachim Lindqvist

Anette Eliasson

Anna-Karin Sjöström

Brita Johansson

Gösta Hassel

Göte Arvidsson

Inga-Lill Nilsson

Karin Åhman

Kay Rönn

Kristina Karlsson

Lars Hjalmarsson

Mahammed Zati Bergström

Nils-Göran Hååg

Robert Lychou

Christer Gustafsson

Ulf Lager

Marianne Meltzer

Vår revisionsberättelse har avgivits 2010-03-29

Lena Herrstedt
Auktoriserad revisor

Jan Johansson

Revisionsberättelse

Till årsmötet i Hallands Bildningsförbund
Org nr 849000-1891

Vi har granskat verksamhetsberättelse och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Hallands Bildningsförbund för år 2009. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskaps-handlingarna och förvaltningen och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättande av verksamhetsberättelsen. Vårt ansvar är att uttala oss om verksamhetsberättelsen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma att de betydelsefulla uppskattningarna som styrelsen gjort när den upprättat verksamhetsberättelsen samt att utvärdera den samlade informationen i verksamhetsberättelsen. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i förbundet för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har handlat i strid med bokföringslagen eller förbundets stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Löpande granskning har utförts av Jan Johansson.

Verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med bokföringslagen och ger en rättvisande bild över förbundets resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Verksamhetsberättelsen är förenlig med den ekonomiska berättelsens övriga delar.

Styrelsen har enligt vår bedömning inte handlat i strid med förbundets stadgar. Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen för förbundet, behandlar förlusten enligt förslaget i verksamhetsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Halmstad den 29 mars 2010

Lena Herrstedt
Auktoriserad revisor

Jan Johansson

LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2010 - 2012

Våra uppdragsgivare

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverksansorganisation i Hallands län och i så måtto Folkbildningsförbundets regionala organ. Jämställt med detta är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.

Medlemmarna är bildningsförbundets viktigaste uppdragsgivare.

Förbundet verkar som regional kulturinstitution på uppdrag av Region Halland.

Förbundet ansvarar för administrativ service åt Hallands föreläsningsförbund.

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga ”platsen” för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område.

Förbundet är en etablerad institution av central betydelse för det halländska kulturlivet.

Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen.

Strategi

Förbundet åtar sig uppdrag i den omfattningen som det kan bedömas bidra till att stärka folkbildningen i Halland. Genom rollen som halländsk kulturinstitution visar förbundet på den kraft och de möjligheter som bärs av folkbildningen.

Folkbildningens branschorganisation

Vision

Förbundet ger folkbildningen bästa möjliga service och villkor och medverkar till att folkbildningens insatser och attraktionskraft är synliga i regionens, landstingets och kommunernas utvecklingsarbete.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att underlätta hantering av de frågor som studieförbunden behöver hantera. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Hembygdsverksamhet

Vision

Hembygdsrörelsen finns över hela Halland och bedriver en verksamhet som präglas av att det lokala kulturarvet levandegörs och att samla samtiden – bevara dagen för morgondagen. På så sätt bidrar förbundet till förverkligandet av Halland – bästa livsplatsen.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. ”I Halland” är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten har till uppgift att:

- vara samman hållande organisation för medlemsföreningarna,
- stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå,
- genomföra en inventering bland föreningarna i Halland av vad de har i sina samlingar för att kunna inspirera till samarbete och byte av föremål,
- undersöka/förmedla hur vi använder gångna tiders kunskap idag,
- ta tillvara rörelsens intressen på regional nivå gentemot regionen, länsstyrelsen och andra regionala myndigheter eller företag,
- hålla god kontakt med Sveriges Hembygdsförbund och samarbeta i angelägna frågor,
- samarbeta med läns museer och/eller andra museer, grannförbund, andra organ och organisationer som arbetar med kulturmiljövård inom länet, folkrörelsearkiv, etc,
- ta ställning och yttra sig i exempelvis planerings- och miljöfrågor av regional omfattning,
- genom kurser och konferenser sprida idéer och förmedla kunskap samt etablera kontakter mellan fackfolk och amatörer,
- följa debatten i frågor även utanför de regionala gränserna och ta initiativ till förnyelse av arbetsmetoder och organisation.

Teater

Vision

Förbundets verksamhet bidrar till att Halländsk teater präglas av både mångfald och spets. Samarbetet mellan olika grupper är betydande såväl inom länet som nationellt och internationellt. De halländska berättelserna lyfts fram såväl av amatörer som yrkesverksamt teaterfolk. Unga människor med intresse för att ägna sig åt teater får den hjälp som krävs för att de så småningom ska kunna stå på egna ben, såväl konstnärligt som ekonomiskt.

Strategi

Teaterverksamheten riktas speciellt mot amatörteaterns behov samt mot samarbetet mellan yrkesverksamma kulturarbetare och amatörer. Stöd ges till halländska amatörteatergrupper genom kontakt- och servicearbete och pedagogiskt arbete direkt i teatergrupperna samt utlåning av teknik. Dessutom kan renodlad teaterproduktion förekomma, bl.a. uppmärksammas vård- och föreningsarrangörernas särskilda behov av föreställningar. Kurser, utbildningar och projektverksamhet genomförs vid behov. Beredskap för projektverksamhet som syftar till att stödja Halländska teaterliv i vid bemärkelse.

Kulturförmedling

Vision

Förbundet medverkar till att Halland är ett föregångslän när det gäller Kultur i Vården, bl a genom ett aktivt arbete för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa. Genom kulturförmedlingen stärker förbundet halländska arrangörers möjligheter att erbjuda goda program i hela länet, samtidigt som halländska artisters möjligheter till framträdanden ökar. Därmed bidrar förbundet till kulturens kraft att stärka gemenskap, vitalisera demokratin, gynna folkhälsan och medverka till en god och attraktiv livsmiljö.

Strategi

Förbundet arbetar för att på olika plan initiera en diskussion i länet om hur den halländska kulturomsorgen för våra äldre ska kunna samordnas och utvecklas. Kulturförmedling till föreningsliv och institutioner i länet sker med hög grad av service och i förekommande fall med förmedling av subventioner som möjliggörs med regionala medel. Särskild vikt läggs vid arbete med att förmedla kultur till vård- och omsorgsinstitutioner.



**Hallands
bildningsförbund**