

Hembygdsrörelsens 100-års firande



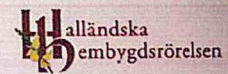
Jubileumsbonaden i Halland år 2016



Detalj av Kungsåters bonad
av bonadsmålare Ingeger Nilsson.
Affisch av Jakob Brändqvist,
Hallands Kulturhistoriska museum.



En 66,5 meter lång bonad med bonadsberättelser i bild
om halländsk hembygd målat med äggtempera på linneduk



Hallands bildningsförbund

Verksamhetsberättelse 2016

Långsiktig verksamhetsplan 2018 - 2020

Foto omslag: Den övre bilden visar Bengt Bengtsson, Sören Kabell, Alice Bah-Kuhnke och Hans-Erik Qvarnström från jubileumsfirandet på Skansen. Den undre bilden är omslaget till den skriftliga presentationen av den halländska jubileumsbonaden.

Hallands bildningsförbunds årsmöte äger rum **2017-04-27, klockan 18.00.**
Plats: Konsthallen Hishult, Markarydsvägen 10, Hishult.

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
 - b/ sekreterare
 - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2016
 - a/ verksamhetsberättelse
 - b/ ekonomisk berättelse
 - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ långsiktig verksamhetsplan 2018-2020
 - b/ stadgar
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av ordförande på 2 år
- § 13 Fyllnadsval av vice ordförande på 1 år
- § 14 Val av tre ledamöter på 2 år
- § 15 Fyllnadsval av ledamot på 1 år
- § 16 Val av godkänd/auktoriserad revisor på 2 år
- § 17 Val av valberedning på 1 år
- § 18 Övriga frågor
- § 19 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Hallands bildningsförbund (organisationsnr. 849000-1891) är folkbildningens intresseorganisation i Hallands län. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund samt svarar som detta för service till länets hembygdsföreningar.

Verksamheten har till syfte att stärka folkbildningen och att synliggöra folkbildningens insatser och öka dess attraktionskraft. Medlemmarna i bildningsförbundet består av länets studieförbunds distriktsorganisationer (motsvarande), folkhögskolor, SISU Idrottsutbildarna, Stiftelsen Hallands läns museer och Region Halland genom dess kultur- och skolförvaltning.

Enligt överenskommelse med Region Halland verkar Hallands bildningsförbund som regional kulturaktör.

Medlemmar

ABF Halland	Löftadalens folkhögskola
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Göteborgs universitet	Medborgarskolan Region Väst
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Lunds universitet	NBV Halland
Ibn Rushd Norra Götaland	Sensus Västra Sverige
Katrinebergs folkhögskola	SISU Idrottsutbildarna Halland
Kultur i Halland	Stiftelsen Hallands läns museer
Kulturens bildningsverksamhet Region Väst	Studieförbundet i Väst
	Studieförbundet Bilda Väst
	Studieförbundet Vuxenskolan Halland

Personalorganisation

Medeltal årsarbetare

	2016	2015	2014	2013
Kvinnor	3,5	4,5	4,7	4,9
Män	4,3	6,0	6,0	6,0
Totalt	7,8	10,5	10,7	10,9

Anställda vid förbundet har under året varit:

Björn Lind: bildningskonsulent

Björn Holmgren: teaterkonsulent

Kerstin Hultin: hembygdskonsulent

Jörgen Magnusson: musiker

Gullan Danielsson: kulturförmedlare
Rose-Marie Edlund: ekonomi- och redovisningsassistent (tjänstledig)
Maria Olsson: ekonomi- och redovisningsassistent
Martin Odd: utvecklare kultur och hälsa
Projektanställda:
Mymmel Blomberg: Skriftställare m m
Inger Andersson: Science Safari
Torgny Malmberg: Ljus- o ljudtekniker

Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften "I Halland" har under året utkommit med 2 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för "I Halland" är hembygdskonsulenten Kerstin Hultin.

Uppdragsverksamhet

Hallands föreläsningsförbunds årsmöte beslutade att lägga ned förbundet. Såväl administrativa verksamheter fram till nedläggning som avvecklingen har under året handlagts av bildningsförbundet. På uppdrag av föreningen Primus Vicus har bildningsförbundet skött vissa arbetsgivaruppgifter.

Representation i andra organisationer

Halländska hembygdsrådets representantskap: Eli By Nilsson med Ingvar Karlsson som ersättare.

Sveriges Hembygdsförbunds styrelse, till riksstämman i maj: Hans-Erik Qvarnström

Sveriges Hembygdsförbunds valberedning, från riksstämman i maj: Hans-Erik Qvarnström

Sveriges Hembygdsförbunds Kulturmiljövårdsråd: Bengt Bengtsson.

Hela Sverige ska leva: Gunbritt Lindmark.

Skogsstyrelsens sektionsråd Region väst: Nils-Olof Johnson.

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse Gun-Britt Lindmark med Bengt Bengtsson som ersättare.

Hallands Arkivförbunds styrelse: Margareta Tönsgård.

Biblioteksmuseiföreningens styrelse: Ingvar Karlsson, ersättare.

Folkrörelsernas Arkiv Södra Halland: Björn Lind, kassör.

Studieförbunden i samverkan: Björn Lind, adjungerad i styrelsen som representant för länsbildningsförbunden

Ulls 74 R Ulls Sas 88 5 BT

Årsmöte 2016

Bildningsförbundets årsmöte hölls under ledning av ordförande i Driftnämnden Kultur och Skola, Lovisa Aldrin, i Brännö Folkets Park. Före årsmötet hölls ett samtal om folkbildningens roll ur ett demokratiskt perspektiv. Med Ingvar Karlsson som moderator medverkade Lovisa Aldrin, Kay Rönn och Peter Carlsson i ett av åhörarna uppskattat samtal.

Styrelse

Under verksamhetsåret har styrelsen haft följande sammansättning:

Ingvar Karlsson ordförande

Joachim Lindqvist vice ordförande

Peter Carlsson

Anna-Karin Sjöström

Bengt Bengtsson

Kay Rönn

Björn Johansson

Sven-Anders Svensson, utsedd av Region Halland, med Conny Carlsson som personlig ersättare

Kerstin Hultin, personalrepresentant

Styrelsen har under året haft 5 protokollförda sammanträden. Bildningskonsulenten har varit sekreterare och kassör.

Revisorer

Valda revisorer under året har varit: KPMG (Britt-Marie Mallander, godkänd revisor) och Jan Johansson. Suppleant: Christian Wahl.

Valberedning

Lennart Karlsson (sammankallande), Gunbritt Lindmark och Nils-Göran Hååg.

Halländska hembygdsrådet

(ordinarie ledamöter)

Ordförande: Bengt Bengtsson

Sekreterare: Hembygdskonsulent Kerstin Hultin

Nordhallands Hembygdsförening: Anna-Kerstin Ahlberg och Ingun Adolfsson

Varbergs Hembygds-krets: Hans-Erik Qvarnström och Christina Wallin

Ätradalens hembygds-krets: Margareta Tönsgård och Sven Karlsson

Hylte Hembygds-krets: Bo Westman och Birgitta Holmén

Halmstads Hembygds-krets: Gunbritt Lindmark och Curt Johansson

Höks Hembygds-krets: Brita Petersson och Kerstin O Petersson

Landsantikvarie: Erik Rosengren

Länsantikvarie: Hans Bergfast

Hallands Kulturhistoriska museum: Curry Heimann

Hallands Bildningsförbund: Eli By Nilsson

(suppleanter)

Nordhallands hembygdsförening: Göthe Ingvarsson och Astrid Waldefors

Varbergs hembygds-krets: Bengt-Erik Andersson och Kenneth Johansson

Ätradalens hembygds-krets: Margareta Hackberg och Sven-Åke Nilsson

Hylte hembygds-krets: Leif Ekelund och Ann-Louise Carlsson

Halmstads hembygds-krets: Gösta Andersson och Rune Bengtsson (Vapnö)

Höks hembygds-krets: Curt-Ingvar Mandorsson, en personlig suppleant saknas

(adjungerade)

Region Halland: Daniel Borgman

Hallands Konstmuseum: Anneli Adamsson

Falkenbergs museum: Deborah Thompson

Folkrörelsearkivet i Norra Halland: Anna-Lena Nilsson

Folkrörelsearkivet i Södra Halland: Jan-Olof Johansson

Hallands Naturskyddsförening: Anders Kinch

Studieförbundet Vuxenskolan: Eli By Nilsson (även repr för Hallands bildningsförbund)

Hallands släktforskarförening: Gun Bergenfelz

Kultur i Halland: Marita Jönsson, Veronica Olofsson

Lokalt Ledd Utveckling Halland: Bo Westman

Bygdegårdarnas Riksförbund: Göte Johansson

Berte Museum: Bengt Svensson

Styrelse för Halländska hembygdsrådet

Bengt Bengtsson (ordf.), Gunbritt Lindmark (1:e vice ordf.), Hans-Erik Qvarnström (2:e vice ordf.), Anna-Kerstin Ahlberg, Bo Westman, Margareta Tönsgård och Brita Petersson, samt Kerstin Hultin (sekr).

Ersättare: Halmstad: Curt Johansson, Hylte: Birgitta Holmén, Hök: Kerstin

Olofsdotter-Petersson, Kungsbacka: Ingun Adolfsson, Varberg: Christina Wallin,

Ätradalen: Sven Karlsson.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "Olof J. K. K. H. S. S. B. J. 7".

Medlemskap

Hallands bildningsförbund är medlem i Sveriges Hembygdsförbund, Arbetsgivarorganisationen Idea, Biblioteksmuseiföreningen, Folkrörelsernas Arkiv i södra Halland, Föreningen för folkbildningsforskning, Hallands Arkivförbund, Hallands Kulturförbund och Hallands Konstfrämjandeförening.

BERÄTTELSE MED UTGÅNGSPUNKT I LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2016 – 2018

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

... i förhållande till strategi uttryckt i långsiktig verksamhetsplan

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Den lokala opinionsbildningen har skett i samråd med studieförbunden som ingår i respektive LFS (lokalt folkbildningssamråd). Arbetet har byggt på direktkontakt med gruppledare i kommunala nämnder och anställda på berörda förvaltningar. Vi har medverkat vid nämndsordförande-/gruppledarträffar i Halmstad, Falkenbergs och Varbergs kommuner. Utfallet har inte varit gott. Falkenbergs kommun beslutade om en minskning av det årliga bidraget med ca 25%.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

... i förhållande till strategi uttryckt i långsiktig verksamhetsplan

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Under året har DSL (studieförbundens regionchefer) sammanträtt 4 gånger, de lokala samråden mellan studieförbunden (LFS) i Falkenberg, Varberg och Kungsbacka har träffats 4 gånger. LFS Halmstad (som även omfattar Hylte och Laholm) har också träffats 4 gånger. Studieförbunden har samverkat kring flera olika frågor, även i år har frågan om verksamhet för asylsökande föranlett många olika samarbeten men också flera samtal om gränsdragningar.

Hembygdsverksamhet

... i förhållande till strategi uttryckt i långsiktig verksamhetsplan

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet och dess styrelse. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Genom den konsulenttjänst som finns samordnas 75 halländska hembygdsföreningars arbete samtidigt som lokala hembygdsföreningar vid behov får stöd i sitt arbete. Hembygdsrådet har träffats vid två tillfällen och dess styrelse vid ett flertal tillfällen under året samt en kommitté som uppdaterat riktlinjer och krets-föreningarnas stadgar inom rörelsen. Hembygds-konsulenten har arbetat i nära samråd med Halländska hembygdsrådets styrelses arbetsutskott. Under året har det genomförts fyra byggnadsvårdskurser samt ansökningar av fyra större byggnadsvårdsprojekt inom Landsbygdsprogrammets kulturbidrag för hembygds-gårdar. Jubileumsåret 2016 innebar produktionsarbete av ett musikaliskt berättarprogram och produktion av ett bonadsprojekt som innebar visningar i alla kommuner samt på Skansen under Sveriges Hembygdsförbunds 100-års firande.

Uppdrag som kulturinstitution

... i förhållande till strategi uttryckt i långsiktig verksamhetsplan

Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturinstitution. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.

Under 2016 åtog vi oss ett nytt uppdrag: att säkerställa den överenskommelse som tecknats mellan Region Hallands kulturavdelning och de halländska kommunernas kultur- samt äldreomsorgsförvaltningar (eller motsvarande). Det innebar att vi nu har en ny tjänst som Utvecklare kultur och hälsa. Arbetet med Kulturförmedling har fortsatt att utvecklas – delvis har det handlat om att hantera de regionala subventionsmedlen för kulturverksamhet för seniorer som följer av nämnda överenskommelse. Teaterverksamheten har, förutom sedvanligt stöd till olika grupper och projekt, under året präglats av arbetet med att bygga teknik och struktur i Kultursmedjan i Falkenberg samt förberedelser för ett större scenkonstprojekt kring berättelsen om Hagbard och Signe i Asige..

PROJEKTVERKSAMHET

- **Musikaliskt berättarprogram.** I samband med hembygdsrörelsens 100-års firande arrangerades hembygdsfester i varje kommun och deltagande (två bussresor) till det nationella firandet på Skansen en helg i augusti. Programmet var en av programpunkterna på hembygdsfesterna. Ett Musikaliskt berättarprogram om hallänningens historia med berättelser och musik. Tre unga musiker och en skådespelare framförde ett ca 40 minuter långt program med text av Kerstin Hultin och regi av Björn Holmgren. Sveriges Hembygdsförbund stöttade projektet med 35 000 kr och Region Halland – musik med 70 000 kr, totalt 105 000 kr. Projektledare: Kerstin Hultin.
- **Sveriges längsta handmålade bonad.** Genom bonadsmålningskurser skapade ideella bonadsmålare bonader i samarbete med 69 hembygdsföreningar i Halland. För att visa den 66,5 meter långa bonaden på hembygdsfesterna i augusti och på Skansen togs ett särskilt visningssystem fram. Jubileumsbonaden visades avslutningsvis på Hallands Kulturhistoriska museum. Region Halland – Kultur stöttade projektet med 135 000 kr och Länsstyrelsen med 85 000 kr, totalt 220 000 kr. Projektledare: Kerstin Hultin.
- **Byggnadsvårdskurser.** Byggnadsvården har omfattat fyra endagarskurser för allmänheten där ämnesrubrikerna varit ”fönstervård” vid Källsjö småskola och ”skiftesverk” vid Gamlegården i Morup-Stafsinge (Falkenberg). Vid sist nämnda kurser medverkade byggnadsantikvarie Björn Ahnlund som bl. a. berättade om traditionen med att använda skeppsvirke i byggnader. Kursledare i Källsjö var byggnadshantverkare inom kulturmiljövård - Anders Olesen. Även denna kurs innefattade grundläggande information om hantverkstradition vad gäller fönstervård. Kurserna genomfördes med 72 000 kr projektmedel från Länsstyrelsen i Halland. Projektledare: Kerstin Hultin.

- **Kultur för livet.** Under året har Statens Kulturråd fortsatt avsätta medel för att utveckla arbetet med Kultur för äldre i Halland. Projektet sträckte sig fram till sista december 2015 men vi fick möjlighet att fortsätta med bl. a. utbildningar och dokumentation under år 2016. Kulturutbildning har genomförts på vårdvux i Halmstad och Falkenberg samt på Högskolan Halmstad. Dessutom har personal utbildats i Halmstad och Falkenberg. En skrift har producerats där hela projektet Kultur för äldre i Halland beskrivs i ord och bild.
Projektledare: Martin Odd.
- **Hagbard och Signe.** Arbetet med att stödja Asige hembygdsförenings uppsättning av Hagbard och Signe har fortsatt. Vi har sökt och delvis fått projektmedel från Region Halland för att kunna arrangera workshops, med regional professionell medverkan, för ensemblen.
Projektledare: Björn Holmgren.
- **Romeo och Julia.** Vi ville åstadkomma en kraftfull växthuseffekt för unga amatörer och professionella och såg möjligheten att här göra det i ett interkulturellt sammanhang. Därför hade vi idén att tillföra tre stycken musiker (varav en kapellmästare, arrangör och kompositör) till Laholms kulturskolas projekt Romeo och Julia. Det gjorde vi. Dessutom ryckte vi in och ordnade en ersättare när aktören som skulle spela Romeo tvingades lämna Sverige strax före premiären. Vår del medfinansierades av Region Halland. Projektledare: Björn Holmgren.
- **Science Safari.** Projektet som drivs tillsammans med, eller snarare av föreningen med administrativt stöd av bildningsförbundet, har gått vidare. Genom att verksamheten fått en fast utgångspunkt på Plönninge (i Harplinge) har verksamheten fått ett långsiktigt hållbart sammanhang att verka i. Projektet fortsätter över 2017.
Projektledare: Charlotte Sikö Helin.
- **Kammarfysikensembeln bryter ny mark.** Kammarfysikensembeln har fortsatt sin utveckling. Det senaste är ett nära samarbete med spetskompetenser från Science Safari för att visualisera samband mellan matematik och musik, experimentera kring människans perception och sinnsevärld etc. Detta arbetas ihop med de professionella musikernas framförande till ett program som riktar sig främst till ungdomar. Projektet fortsätter över 2017 och medfinansieras av Region Halland.
Projektledare: Charlotte Sikö Helin.

UTVECKLINGSMÅL FRÅN ÖVERENSKOMMELSE MED REGION HALLAND

- A. Hallands bildningsförbund ska samordna, främja utveckling av och förmedla konst och kultur av hög kvalitet i äldreomsorg, handikappomsorg och i föreningsliv. Det innebär också att medverka i arbetet med att öka kunskapen om kulturens betydelse för hälsa och välbefinnande.

Under året har vi förmedlat 1 554 program varav 1 099 till äldreomsorgen och 455 till föreningslivet. Presentationen av kulturutbudet har utvecklats vidare och vi har aktivt verkat för att bredda utbudet. År 2016 har varit det första året då överenskommelsen mellan kulturavdelningen på Region Halland och äldreomsorgen och kulturverksamheten i de sex halländska kommunerna har varit gällande. Den REKO-grupp som består av representanter för kommunernas äldreomsorg och kulturavdelningar har fått en allt tydligare roll i urval och produktion av kultur. Dessutom bjuds nu representanter för målgruppen; seniorer och personal från äldreomsorgen, samt från föreningslivet, med i arbetet och får en aktiv roll i formandet av utbudet genom medverkan på en audition-dag, där förslag på nya program presenteras. Vi har under året producerat några specialdesignade föreställningar med regionala artister. Utifrån att kommunernas kultur- och äldreomsorgschefer lyft frågan om den regionala överenskommelsen gällande kultur i äldreomsorgen inte skulle kunna breddas vad gäller målgruppen, ser vi gärna en utveckling där vi går vidare och sluter överenskommelser med handikappomsorgerna i kommunerna. Föreningslivets förutsättningar att boka program med hög konstnärlig kvalitet har minskat under året genom att subventionsmedel koncentrerats till äldreomsorgen (vars förutsättningar då ökat i motsvarande grad). Tydligast effekter under året har varit stärkta möjligheter för halländska seniorer att ta del av kultur med hög kvalitet och fr a den kunskaps- och kompetensutveckling som arbetet med personalutbildningar och REKO-gruppen inneburit.

- B. Hallands bildningsförbund ska stödja och främja samverkan för ideell kultursektor i Halland. Syftet är att stärka det ideella föreningslivets ideologiska, demokratiska, sociala och opinionsbildande funktioner i kulturlivet.

Engagemanget i Hallands kulturförbund har avvecklats efter att vi bedömt att den inriktning på förbundets arbete som tagits inte längre fyller sitt syfte. Under året har vi deltagit i samtal i olika sammanhang där frågor om dialogprocesser mellan kommuner, region och det civila samhällets organisationer varit på dagordningen. Det finns fr a hos regionen men även bland kommunalpolitiker, idag en stor förståelse och djup nyfikenhet på föreningslivets betydelse för den sociala hållbarheten.

C. Hallands bildningsförbund ska förmedla kunskap och stimulera bildning om kulturarv samt samordna och främja utvecklingen av hembygdsrörelsens verksamhet.

År 2016 firade hembygdsrörelsen 100årsjubileum. Detta har kommit att prägla årets verksamhet. De aktiviteter som gjorts i alla sex kommuner kring det specialdesignade musikprogrammet med unga halländska folkmusiker och en berättare och där den halländska jubileumsbonaden visats har dragit många nyfikna till sig. Bonaden består av 70 st bonader som berättar om halländsk kulturarv – från Lindome i norr till Hasslöv i söder. Den 66,5 meter långa bonaden var också en publikmagnet vid det nationella firandet på Skansen. Trots allt firande har vi ändå hunnit genomföra några byggnadsvårdskurser. Konsumenten har också medverkat till en djuplodande översyn av hembygdsrörelsens organisation och regionala stadgerelaterade frågor. I år kan vi visserligen se en fortsatt minskning av medlemsantalet men den trenden är avstannande. Å andra sidan ser vi nu på flera håll en betydande föryngring bland skaran förtroendevalda i länets 75 föreningar.

D. Hallands bildningsförbund ska vara en kunskaps- och bildningsdriven kraft för halländska kulturprojekt och evenemang. Som en central del i detta ska unga kulturskapares utvecklingsmöjligheter stimuleras.

År 2016 var tänkt att till stor del ägnas åt förberedelser för det stora scenkonstprojektet i Asige kring berättelsen om Hagbard och Signe. Det arbetet kom dock att avstanna på grund av utdragna processer kring finansieringen av projektet. Det har inneburit ett års försening av detta. I stället har vi på olika sätt gett stöd åt olika sceniska uppsättningar. Vi har medverkat i Laholms kulturskolans mångkulturella uppsättning av Romeo och Julia. Cirkustälten har som vanligt lånats ut ett tiotal tillfällen. Effekten av detta arbete är svårsmätbar men vi ser nu ett antal unga artister som förekommer i flera olika professionella sammanhang – artister som haft sina första arvoderade engagemang i sammanhang där vi varit aktiva.

E. Hallands bildningsförbund ska i sin verksamhetsplanering förhålla sig till i Hallands kulturplan prioriterade områden.

Även under år 2016 har bildningsförbundet direkt engagerat sig i 29 av Hallands kulturplans explicita prioriteringar 2014-2016, förutom de fyra som nämns i avsnitten om bildningsförbundets (inkl hembygdsrörelsen) verksamhet.

Olof Th R UHL AB Sas ~~BB~~ Bj
A

SLUTORD

Folkbildningens aktörer åtnjuter ett stort förtroende hos många. Det syns inte minst på den roll som studieförbund och folkhögskolor fått avseende omhändertagande av asylsökande. Det framgångsrika arbetet som nu pågått i stor omfattning även under 2016 ser vi nu leda till att beslutsfattare på olika nivåer funderar på att nyttja folkbildningens aktörer till andra samhällsuppgifter. Samtidigt som det är smickrande och ger en uppmärksamhet som vi strävat efter så är det av största vikt att vi själva, tillsammans med respektive uppdragsgivare/stiftare, agerar i de sammanhang och tillsammans med de målgrupper där vi bedömer att folkbildningen har sina viktiga utmaningar. Folkbildningens nytta definieras främst genom de effekter som uppstår när folkbildningens aktörer agerar självständigt utan styrning utifrån. Denna fria folkbildningen vill vi värna förutsättningarna för. Den "köpta" folkbildningen är en bra problemlösare. Den fria folkbildningen stöder människor att bygga samhällen.

Vi är stolta över det förtroende som Region Halland visar oss genom att lägga flera olika uppdrag i våra händer och som andra samverkanspartner visar oss genom att återkomma. Nytt för året är att vi nu arbetar med att säkerställa den överenskommelse regionen tecknat med var och en av de halländska kommunerna om kultur för seniorer.

Hallands bildningsförbund tackar Region Halland, berörda myndigheter, organisationer, föreningar och kulturarbetare för det förtroendefulla samarbete som präglat kontakterna under det gångna året. Styrelsen riktar också ett varmt tack till personalen som utfört ett gott arbete.

Det är med stort engagemang inför kommande utmaningar och gott hopp om att vi inom folkbildningen ska kunna möta dessa som vi nu överlämnar denna berättelse till årsmötet.

Styrelsen föreslår att bokslutet fastställs, samt att årets överskott på 126 789 kronor läggs till förbundets balanserade resultat.

HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

EKONOMISK BERÄTTELSE

Resultaträkning 2016-01-01 - 2016-12-31

Intäkter	Perioden	Budget 2016	2015
Verksamhetsintäkter Not 1	4 955 942	3 468 000	8 868 600
Offentliga anslag Not 2	5 700 506	5 027 000	4 896 833
Medlemsavgifter Not 3	369 952	355 000	369 876
Summa intäkter	11 026 400	8 850 000	14 135 309
Kostnader			
Produktionskostnader Not 4	-5 271 150	-3 917 000	-5 636 967
Gemensamma kostnader Not 5	-801 135	-953 500	-1 023 336
Personalkostnader Not 6	-4 681 869	-3 959 582	-6 170 738
Avskrivn. inventarier Not 7	-25 137	-20 000	-35 150
Summa kostnader Not 8	-10 779 291	-8 850 082	-12 866 191
Rörelseresultat	247 109	-82	1 269 118
Ränteintäkter Not 9	162	0	356
Övriga finansiella intäkter Not 10	3 416	3 000	21 251
Finansiella kostnader Not 11	-508	0	-17 233
Summa finansiella poster	3 071	3 000	4 374
Resultat efter finansiella poster	250 180	2 918	1 273 492
Förändr ändam.best medel Not 12	0	0	0
Interimsposter Not 13	-123 390	0	-992 916
Årets resultat	126 789	2 918	280 576

Uddes 7h R. CKR 88 sas 88¹⁵ BJ

Balansräkning 2016-12-31

Tillgångar	2016-12-31	2016-01-01
Anläggningstillgångar		
Inventarier	9 164	34 301
Aktier	32 045	22 545
Summa anläggningstillgångar	41 209	56 846
Omsättningstillgångar		
Kundfordringar	682 305	1 142 518
Övr. kortfristiga fordringar Not 14	243 995	825 685
Förutbet kostn och upplupna intäkter		0
Fordr. anslag från Staten	13 824	191 409
Fordr. Regionanslag	0	0
Kassa och bank	2 501 502	1 921 943
Fonder Not 15	737 402	737 910
Summa omsättningstillgångar	4 179 028	4 819 465
Summa tillgångar	4 220 237	4 876 311
Eget kapital		
Balanserat resultat	645 817	645 817
Årets resultat	126 789	0
Summa Eget kapital	772 606	645 817
Av styrelsen avsatta medel	300 000	300 000
Ändamålsbestämda medel Not 16	384 695	384 695
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	101 767	331 741
Skatteskuld	6 449	6 163
Personalskatter	101 655	146 958
Övr kortfristiga skulder Not 17	1 873 255	2 273 414
Löneskuld	109 415	90 470
Semesterlöneskuld	456 697	475 191
Skuld soc. avgifter	103 564	141 454
Förskottsbetalningar	10 133	80 408
Summa kortfristiga skulder	2 762 935	3 545 799
Summa Eget kapital och skulder	4 220 237	4 876 311

Noter och redovisningsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med Bokföringslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Om inte annat framgår är de tillämpade principerna oförändrade i jämförelse med föregående år.

Not 1: Verksamhetsintäkter

	Perioden	Budget 2016	2015
Övriga anslag	282 000	0	0
Administrativa intäkter	7	10 000	87 000
Intäkter annonser			9 125
Arrangörsavgifter	3 371 252	2 603 000	3 553 477
Arrangörsavgifter resor	191 945	0	0
Konferensintäkter		0	9 375
Intäkter resor		0	1 440
Projektintäkter - Region Halland	925 000	600 000	4 109 462
Övriga projektintäkter		200 000	862 281
Utförda tjänster	50 000	0	47 500
Hyror - lokaler	20 608	0	77 700
Prenumerationsintäkter	65 530	55 000	105 270
Bokintäkter	200	0	1 383
Utbildning			2 500
Subventionerade program	49 000	0	
Övriga intäkter	400	0	1 088
Försäljning av material			1 000
Summa	4 955 942	3 468 000	8 868 601

Not 2: Offentliga anslag

	Perioden	Budget 2016	2015
Statliga anslag	673 506	0	1 396 833
Regionanslag	5 027 000	5 027 000	3 500 000
Summa	5 700 506	5 027 000	4 896 833

Not 3: Medlemsavgifter

	Perioden	Budget 2016	2015
Medlemsorganisationer	16 000	15 000	16 000
Hembygdsföreningar	353 952	340 000	353 876
Summa	369 952	355 000	369 876

Not 4: Produktionskostnader

	Perioden	Budget 2016	2015
Inköp varor och materiel		0	-4 321
Inköp varor och material - projekt	-30 890	0	-27 883
Övr kostn - projekt	-131 165	-30 000	-237 539
Förtäring	-43 202	-15 000	-49 138
Kulturprogrambidrag		0	-873 594
Inköp juridisk person	-2 837 037	-2 714 000	-2 325 659
Arvoden artister/föreläsare	-1 414 587	-850 000	-1 653 251
Löner uppdragsgivare	-8 068		
Bilers. Skattefr. Artist/föreläs	-113 135	-130 000	-5 019
Bilers. Sk.pl Artist/föreläs			-305
Övr. resekostn. Artist/föreläs	-4 140	-3 000	-5 128
Arb giv avg uppdragsgivare	-2 299		
Arb giv avg artist/föreläsare	-267 401	-130 000	-201 954
Kurser o konferenser	-27 866	-15 000	-128 760
Hotellkostnad	-1 585		-1 190
Hyra teknik, ljus	-5 625		
Hyror övrigt	-19 375	-15 000	-14 350
Övriga lokalkostnader	-6 913		-3 175
Porto	-14 638		-17 074
Förbrukningsinventarier	-7 048		-9 408
Underhåll inventarier	-37 523		
Biljetter	-10 330		-490
Frakter och transporter	-5 680		
Hyrbilskostnader	-5 906		
Kost och logi	-1 481		
Övr resekostnader	-28 421	0	-494
Annonsering	-44 924	0	-6 795
Tryckkostnader	-73 187	-15 000	-65 472
Utställningar och mässor	-2 400	0	
Övriga kostnader	-126 324	0	-5 968
Summa	-5 271 150	-3 917 000	-5 636 967

Not 5: Gemensamma kostnader

	Perioden	Budget 2016	2015
Förtäring	-1 496		
Representation	-1 027		
Kontorsmaterial	-14 884	-18 000	-22 824
Kostnad kopiering	-22 962	-42 000	-40 765
Lokalhyra	-188 099	-250 000	-223 111
El-kostnader	-13 504	-12 000	-11 806
Städning och renhållning	-47 135	-50 000	-41 880
Övriga lokalkostnader	-1 988	-2 000	-806
Förbrukningsinventarier	-6 985	-10 000	-5 377
Tele	-19 720	-40 000	-37 216
Bredband	-7 750	-6 000	-6 806
Mobiltelefoni	-30 923	-29 000	-33 044
Data	-53 203	-9 500	-13 120
Porto	-23 251	-46 000	-35 042
Försäkringar	-12 835	-12 000	-12 573
Arvoden förtroendevalda	-7 800	-17 000	-18 300
Resor och traktamenten - förtr.valda		-23 000	-13 696
Res/trakt, skfritt, förtroende	-9 990		
Resor skattepl förtroende	-2 697		-2 210
Övr kostn - förtroendevalda		-26 000	-28 122
Revisionskostnader	-29 420	-31 000	-30 823
Kostnader årsmöte	-1 506	-10 000	-21 490
IT-tjänster		-15 000	-28 479
Bankkostnader	-5 599	-6 000	-4 522
Tidningar, tidskrifter	-6 774	-7 000	-6 428
Litteratur	-1 186	0	-194
Förbunds- och föreningavg	-290 302	-292 000	-291 043
Övriga kostnader	-100	0	-93 660
Summa	-801 135	-953 500	-1 023 337

Not 6: Personalkostnader

	Perioden	Budget 2016	2015
Löner tjänstemän	-3 184 818	-2 716 991	-4 133 877
Sjuklöner tjänstemän	-4 897		-20 839
Skattefria traktamenten	-2 525	-2 000	-1 100
Skattepliktiga traktamenten	-1 170	-2 000	-1 530
Kostavdrag	1 065		517
Hotellkostnad	-4 428	-5 000	-1 350
Bilersättning skattefria	-78 341	-88 500	-115 133
Bilersättning skattepliktiga	-61 403	-69 000	-90 239
Parkeringsavgifter	-429		-250
Övriga resekostnader	-25 792	-7 000	-29 788
Övr kostnersättn o förmåner	-745		-121
Pensionsförsäkringspremier	-258 865	-195 000	-314 936
Arbetsgivaravgifter	-898 622	-716 091	-1 235 391
Företagets F-skatt	-62 209	-60 000	-69 502
Arbetsmarknadsförsäkringar	-15 728	-14 000	-10 623
Gruppförsäkringspremier	-22 275	0	-30 981
Utbildning			-11 514
Kurser o konferenser	-3 609		-7 564
Övriga personalkostnader	-15 906	-52 000	-64 105
Friskvård	-22 100	-12 000	-25 328
Sjuk- o hälsovård	-5 002	-8 000	-7 084
Övriga personalkostnader	-14 069	-12 000	0
Summa	-4 681 869	-3 959 582	-6 170 738

Not 7: Avskrivningar

Från 2009 avskrivs enskilda inventarier, med inköpsvärde under 10 000 kronor, omedelbart.

Inköpsår	Inköpsvärde	Avskrivning	Restvärde 2016-12-31
2015	27 494	-9 165	9 164
2012	79 856	-15 972	0
Summa	107 350	-25 137	9 164

Not 8: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

	Perioden	Budget 2016	2015
Administration Not 18	-1 817 665	-1 793 906	-1 753 791
Kulturverksamhet Not 19	-2 489 294	-1 891 922	-2 515 560
Teaterverksamhet Not 20	-971 518	-573 095	-790 151
Hembygdsverksamhet Not 21	-1 516 327	-1 049 679	-1 138 243
Publicistisk verksamhet	-45 962	-48 000	-69 903
När orden tar slut	-586 914	-625 394	-618 739
Projektverksamhet Not 23	-102 539	-200 000	-4 513 935
Kultur och social hållbarhet Not 22	-2 600 017	-2 048 086	0
Science Safari	-510 607	-600 000	0
Vetenskap och kultur	-3 312	0	-1 430 718
Medeltidsbyn	-110 000		0
Avskrivningar	-25 137	-20 000	-35 150
Summa	-10 779 291	-8 850 082	-12 866 190

Not 9: Ränteintäkter

	Perioden	Budget 2016	2015
Skatteverket	162	0	356
Summa	162	0	356

Not 10: Övriga finansiella intäkter

	Perioden	Budget 2016	2015
Aktier: Swedbank AK A	3 435	3 000	3 643
Swedbank Robur, Penningmarknadsfond MEGA		0	17 573
Öresutjämning	-18	35	35
Summa	3 416	3 035	21 251

Not 11: Finansiella kostnader

	Perioden	Budget 2016	2015
Värdereglering, Penningmarknadsfond	-508	0	-17 233
Summa	-508	0	-17 233

Not 12: Förändring ändamålsbestämda medel

	Perioden	Budget 2016	2015
Kulturivårdenfond	0	0	0
Summa	0	0	0

Not 13: Interimsposter

	Perioden	2015
Reservationer från föregående år	1 339 657	317 870
Övriga avsättningar	-1 463 047	-1 310 786
Summa	-123 390	-992 916

abs 7/1 R VHL B Sas 21

Not 14: Övr kortfristiga fordringar

	Perioden	2015
Nystartsjobb inkommet 2017	13 824	
Anordnarbidrag inkommet 2017	27 090	
Kreditering gjord 2017	-400	
Särskild löneskatt	15 179	
Vetenskap och kultur	34	
Primus Vicus		354 676
Science Safari	160 793	427 160
Subv. Program Halmstad	26 997	
Musikstunder i demensvården	478	
Övriga		43 849
Summa	243 995	825 685

Not 15: Fonder

	Perioden	2015
Swedbank Robur Fonder AB Penningmarknadsfond	737 402	737 910
Summa	737 402	737 910

Not 16: Ändamålsbestämda medel

	Perioden	2015
Hembygd	76 402	76 402
Publikationer	205 769	205 769
Kultur i vården	75 636	75 636
Bokmässan	5 494	5 494
Allsångsfilm	21 393	21 393
Summa	384 695	384 694

Not 17: Övr kortfristiga skulder

	Perioden	2015
Div ombokningar från 2017	187 606	
Execubic AB		39 928
Vetenskap och kultur		11 993
Finska krigsbarn	53 495	
Subventionerade program	80 750	
Medeltidsbyn	66 874	
Vetenskapskonserter	19 189	31 728
Projekt: Hagbard och Signe	53 950	90 000
Projekt: Romeo och Julia		90 000
Personalutbildningar	359 969	
Teaterverksamheten	92 184	206 034
Hembygdsverksamheten	244 243	250 594
Hembygdsrörelsens jubileum		70 000
Kultur för livet	584 209	1 295 564
Musikstunder i demensvården	96 486	8 715
Skuld till artister	34 300	178 857
Summa	1 873 255	2 273 413

Not 18: Administration

	Perioden	Budget 2016
Bildningskonsulent	-821 522	-757 643
Ekonomi o Redovisning 75%	-408 474	-391 263
Kontor	-415 962	-573 000
Förvaltning	-51 130	-72 000
Folkbildningsfrämjande	-8 826	0
Gemensamma personalkostnader	-111 751	0
Summa	-1 817 665	-1 793 906

Not 19: Kulturförmedling

	Perioden	Budget 2016
Kulturförmedlare 80%	-325 041	-318 922
Förmedlade artister	-2 159 328	-1 563 000
IT-stöd	-4 925	-10 000
Summa	-2 489 294	-1 891 922

Not 20: Teaterverksamhet

	Perioden	Budget 2016
Teaterkonsulent	-616 043	-568 095
Verksamhet		-5 000
Teknikpool	-163 900	
Hagbard och Signe	-76 050	0
Romeo o Julia	-113 465	0
Smedjan	-2 060	
Summa	-971 518	-573 095

Not 21: Hembygdsverksamhet

	Perioden	Budget 2016
Hembygdskonsulent	-684 023	-684 679
Medlemsavgifter	-288 802	-285 000
Förtroendevalda	-15 954	-27 000
Riksstämman	-18 350	-23 000
Jubileumsprogram	-144 948	-30 000
I Halland (redovisas under egen rubrik i not 8)		
Byggnadsvård	-71 662	
Bonadsprojekt	-230 202	
Utbildning Hembygd	-1 497	0
Finska krigsbarn	-6 505	
100-års firande	-48 092	
Dokumentation bonad	-6 292	
Summa	-1 516 327	-1 049 679

Not 22: Kultur och social hållbarhet

	Perioden	Budget 2016
Utvecklare	-597 407	-568 086
Uppspelsdag	-18 710	-25 000
Katalog	-15 225	-15 000
Kulturarbetare	-303 318	
Subventionerade program	-1 412 579	
REKO gruppen	-25 183	-1 440 000
Kulturutbildning	-34 261	0
Personalutbildning	-90 031	0
Pilotprojekt dans	-500	
Radiominnen	-102 803	
Summa	-2 600 017	-2 048 086

Not 23: Projektverksamhet

	Perioden	Budget 2016
Vetenskapskonserter	-102 539	
Summa	-102 539	0

Styrelsen

Halmstad mars 2017



Anna-Karin Sjöström



Bengt Bengtsson



Björn Johansson



Ingvar Karlsson



Joachim Lindqvist



Kay Rönn



Kerstin Hultin



Peter Carlsson

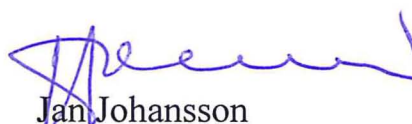


Sven-Anders Svensson

Vår revisionsberättelse har avgivits i april 2017



Britt Marie Mallander
KPMG



Jan Johansson

Revisionsberättelse

Till årsmötet i Hallands Bildningsförbund, org. nr 849000-1891

Rapport om årsredovisningen

Vi har utfört en revision av den ekonomiska berättelsen för Hallands Bildningsförbund för år 2016.

Styrelsens ansvar för den ekonomiska berättelsen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en ekonomisk berättelse som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en ekonomisk berättelse som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om den ekonomiska berättelsen på grundval av vår revision. Granskningen har utförts enligt god revisionssed. För den godkända revisorn innebär detta att han eller hon utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att den godkända revisorn följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att den ekonomiska berättelsen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i den ekonomiska berättelsen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i den ekonomiska berättelsen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar den ekonomiska berättelsen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i den ekonomiska berättelsen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har den ekonomiska berättelsen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Hallands Bildningsförbunds finansiella ställning per den 31 december 2016 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Verksamhetsberättelsen är förenlig med den ekonomiska berättelsens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar samt stadgar

Utöver vår revision av den ekonomiska berättelsen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Hallands Bildningsförbund för år 2016.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av den ekonomiska berättelsen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.


Uttalande

Vi tillstyrker att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Halmstad den 3 april 2017

KPMG AB


Britt-Marie Mallander
Godkänd revisor


Jan Johansson
Föreningsvald revisor

LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2018 - 2020

Våra uppdragsgivare

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverksansorganisation i Hallands län. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.

Förbundet verkar som regional kulturinstitution på uppdrag av Region Halland.

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Vision

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstemän i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

Strategi

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Hembygdsverksamhet

Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det förgångna, nutiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemanget för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. ”I Halland” är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlems-föreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Uppdrag som kulturinstitution

Vision

Förbundet är en etablerad aktör av central betydelse för det halländska kulturlivet.

Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen. Genom sin uppdragsverksamhet befäster bildningsförbundet folkbildningens roll i en framsynt halländsk kulturpolitik.

Strategi

Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturinstitution. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.

Foton från årsmöte 2016 i Brännö Gård



Kay Rönn och Peter Carlsson lyssnar till Lovisa Aldrin medan Ingvar Karlsson antecknar.

Vi var inte många...



... men lyssnade intresserat gjorde vi och dessutom genomfördes årsmötet effektivt.

Folkbildning ska ge
alla
möjlighet att
tillsammans med andra
öka sin kunskap
och bildning
för personlig utveckling
och
delaktighet i samhället.



**Hallands
bildningsförbund**