



Hallands bildningsförbund

Verksamhetsberättelse 2017

Långsiktig verksamhetsplan 2019 - 2021

Foto omslag: Identitetshandling för Karin som kom till Frillesås som krigsbarn från Finland. Foto: Anna Lindqvist.

Hallands bildningsförbunds årsmöte äger rum **2018-04-25, klockan 18.00.**
Plats: Katrinebergs Folkhögskola, Vessigebro.

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
 - b/ sekreterare
 - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2017
 - a/ verksamhetsberättelse
 - b/ ekonomisk berättelse
 - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ långsiktig verksamhetsplan 2019-2021
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av vice ordförande på 2 år
- § 13 Val av två ledamöter på 2 år
- § 14 Fyllnadsval av ledamot på 1 år
- § 15 Val av revisor och revisorsuppleant på 2 år
- § 16 Val av valberedning på 1 år
- § 17 Övriga frågor
- § 18 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Hallands bildningsförbund (organisationsnr. 849000-1891) har som ändamål att vara folkbildningens intresseorganisation i Halland och skall såsom detta främja folkbildningsarbete genom omvärldsanalys, kommunikation och samverkan, samt i övrigt verka på det sätt som medlemmarna beslutar.

Kopplat till det ändamålet har bildningsförbundet ytterligare tre roller.

Bildningsförbundet fungerar som studieförbundens regionala branschorganisation och ansvarar för samverkan mellan studieförbunden på såväl regional som lokal nivå.

Genom Halländska hembygdsrådet är bildningsförbundet länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund samt svarar som detta för service till länets hembygdsföreningar.

Enligt överenskommelse med Region Halland verkar bildningsförbundet som regional kulturaktör med uppdrag kring scenkonst, kultur och hälsa, samt samverkan inom ideell sektor och mellan ideell sektor och offentlighet.

Medlemmar

ABF Halland

Folkuniversitetet, Stiftelsen
Kursverksamheten vid Göteborgs
universitet

Folkuniversitetet, Stiftelsen
Kursverksamheten vid Lunds
universitet

Ibn Rushd Västra

Katrinebergs folkhögskola

Kultur i Halland

Kulturens bildningsverksamhet Region
Väst

Löftadalens folkhögskola

Medborgarskolan Region Väst

NBV Halland

Sensus Västra Sverige

SISU Idrottsutbildarna Halland

Stiftelsen Hallands läns museer

Studieförbundet i Väst

Studieförbundet Bilda Sydvest

Studieförbundet Vuxenskolan Halland

Personalorganisation

Medeltal årsarbetare

	2017	2016	2015	2014	2013
Kvinnor	3,5	3,5	4,5	4,7	4,9
Män	4,5	4,3	6,0	6,0	6,0
Totalt	8,0	7,8	10,5	10,7	10,9

Anställda vid förbundet har under året varit:

Björn Lind: bildningskonsulent

Björn Holmgren: teaterkonsulent

Kerstin Hultin: hembygdskonsulent

Jörgen Magnusson: musiker

Gullan Danielsson: kulturförmedlare

Charlotta Magnusson: kulturförmedlare

Maria Olsson: ekonomi- och redovisningsassistent

Martin Odd: utvecklare kultur och hälsa

Projektanställda:

Anna Lindqvist: dokumentation av Finska krigsbarns berättelser

Håkan Hallberg: samordnare Spenshult

Rebecca Nordström: Bästa samverkansplatsen

Under året har Gullan Danielsson gått i pension och efterträts av Charlotta Magnusson.

Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften "I Halland" har under året utkommit med 2 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för "I Halland" är hembygdskonsulenten Kerstin Hultin.

Uppdragsverksamhet

Tidigare uppdrag att sköta vissa arbetsgivaruppgifter åt föreningen Primus Vicus har avvecklats under året.

Representation i andra organisationer

Sveriges Hembygdsförbunds valberedning: Hans-Erik Qvarnström

Hela Sverige ska leva: Gunbritt Lindmark med Kerstin Olofsdotter-Petersson som ersättare.

Hallands kulturförbund: Gunbritt Lindmark med Kerstin Olofsdotter-Petersson som ersättare.

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse Gun-Britt Lindmark med Bengt Bengtsson som ersättare.

Hallands Arkivförbunds styrelse: Margareta Tönsgård med Siv Qvarfordh som ersättare.

Biblioteksmuseiföreningens styrelse: Ingvar Karlsson, ersättare.

Folkrörelsernas Arkiv Södra Halland: Björn Lind, kassör.

Studieförbunden i samverkan: Björn Lind, adjungerad i styrelsen som representant för länsbildningsförbunden

Årsmöte 2017

Bildningsförbundets årsmöte hölls under ledning av kommunalrådet Erling Cronqvist (C) i Konsthallen Hishult. Före årsmötet berättade Kjell Åke Gustafsson om Konsthallen och visade runt i lokalerna.

Styrelse

Under verksamhetsåret har styrelsen haft följande sammansättning:

Joachim Lindqvist ordförande

Anna-Karin Sjöström vice ordförande

Peter Carlsson

Bengt Bengtsson

Björn Johansson

Hanna Schölander

Lisa Miklos (Lisa avsade sig uppdraget under våren)

Sven-Anders Svensson, utsedd av Region Halland, med Conny Carlsson som personlig ersättare

Kerstin Hultin, personalrepresentant

Styrelsen har under året haft 5 protokollförda sammanträden. Bildningskonsulenten har varit sekreterare och kassör.

Revisorer

Valda revisorer under året har varit: KPMG (Britt-Marie Mallander, godkänd revisor) och Jan Johansson. Suppleant: Lena Olofsdotter.

Valberedning

Lennart Karlsson (sammankallande), Gunbritt Lindmark och Charlotte Olesen Rosén.

Halländska hembygdsrådet

(ordinarie ledamöter)

Ordförande: Bengt Bengtsson

Sekreterare: Hembygdskonsulent Kerstin Hultin

Nordhallands Hembygdsförening: Anna-Kerstin Ahlberg

Varbergs Hembygdskrets: Hans-Erik Qvarnström

Ätradalens hembygdskrets: Margareta Tönsgård

Hylte Hembygdskrets: Bo Westman

Halmstads Hembygdskrets: Gunbritt Lindmark

Höks Hembygdskrets: Brita Petersson

(suppleanter)

Nordhallands hembygdsförening: Ingun Adolfsson

Varbergs hembygdskrets: Kenneth Johansson

Ätradalens hembygdskrets: Sven Karlsson

Hylte hembygdskrets: Birgitta Holmén

Halmstads hembygdskrets: Curt Johansson

Höks hembygdskrets: Kerstin Olofsdotter-Petersson

Medlemskap

Hallands bildningsförbund är medlem i Sveriges Hembygdsförbund, Arbetsgivarorganisationen Idea, Biblioteksmuseiföreningen, Folkrörelsernas Arkiv i södra Halland, Föreningen för folkbildningsforskning, Hallands Arkivförbund, Hallands Kulturförbund, Hallands Konstfrämjandeförening och LIS (Lokalrevyerna i Sverige).

BERÄTTELSE MED UTGÅNGSPUNKT I LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2017 – 2019

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

... i förhållande till strategi uttryckt i långsiktig verksamhetsplan

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Den lokala opinionsbildningen har skett i samråd med studieförbunden som ingår i respektive LFS (lokalt folkbildningssamråd). Mycket har koncentrerats till frågan om samverkan där vi jobbat för att kommunerna ska se nyttan att samverka med studieförbunden. Studieförbunden som samverkanspart snarare är bidragstagare har varit bilden vi strävat att sätta. Vi har genomfört en lunchträff med Kommunstyrelsens arbetsutskott i Kungsbacka. Den träffen utmynnade i en framställan till Kungsbacka kommun om att starta en Överenskommelseprocess. I Varberg har vi träffat de socialdemokratiska gruppledarna i kommunens nämnder och styrelser. I Laholm har vi träffat de tre Kommunalråden. Tre halländska kommuner tillämpar en lokal modell av Folkbildningsrådets kriterier för fördelning av bidrag: Halmstad, Hylte och Falkenberg. Vi har inlett samtal med Varbergs kommun och Region Halland för att få till motsvarande även där. Laholms kommun har avvisat sådana propåer.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

... i förhållande till strategi uttryckt i långsiktig verksamhetsplan

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Under året har DSL (studieförbundens regionchefer) sammanträtt 3 gånger, de lokala samråden mellan studieförbunden (LFS) i Falkenberg, Varberg och Kungsbacka har träffats 3 gånger och dessutom två gånger i Kungsbacka för att planera en gemensam utställning. LFS Halmstad (som även omfattar Hylte och Laholm) har träffats 4 gånger. Studieförbunden har samverkat kring flera olika frågor, även i år har frågan om verksamhet för asylsökande föranlett såväl samarbeten som samtal om gränsdragningar. I Länsstyrelsens projekt "Kulturarvsåret och att Halland blev svenskt" har vi deltagit, liksom i täta samtal med Länsstyrelsen ang deras uppdrag att bedriva tidiga insatser bland och för asylsökande. Vi har deltagit i ett flertal dialoger med kommunerna och i Halmstad deltar regelbundet företrädare för kulturförvaltningen i de lokala samrådsmötena. Musikansvariga i olika studieförbund har inlett ett samarbete och vi har stämt av för att motverka och förebygga dubbelrapportering av verksamheter generellt hos olika grupper.

Hembygdsverksamhet

... i förhållande till strategi uttryckt i långsiktig verksamhetsplan

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet och dess styrelse. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Tidigare års stadgearbete och analys innebar ett förändrat arbetssätt under år 2017. Ett höstmöte för föreningar innefattade val av ny ordförande från år 2018 utifrån ett valberedningsarbete följt av en öppen diskussion med hembygdsföreningar om önskad verksamhet kommande verksamhetsår. SHF:s fokusområde "barn och unga" ansågs av majoriteten föreningar som en prioriterad verksamhet även i Halland. Förmedlad kunskap inom byggnadsvård bestod av kurser med ämnen som renovering av bakugn, fönstervård samt smideskurs för barn/unga. Den öppnade möjligheten för hembygdsgrådar att söka medel inom Landsbygdsprogrammet för restaurerings- och utvecklingsbidrag var en väsentlig del av hembygdskonsulentens arbete. Förutom sedvanlig kulturarvsverksamhet mot allmänheten av föreningar, deltog hembygdsrörelsen i Kulturarvsdagen, Arkivdagen samt stod som arrangör av Nätverksträffar för kulturarvsintressenter med ett möte under vår och höst med bl a SHF:s kulturmiljöstrateg Michael Lehorst. Ytterligare kurser i digitala informationsmedel hölls och ett gemensamt informationsnätverk på Facebook bildades kallad "Hallands hembygdsvänner" samt Wikipedia som databas. Projektet Finska krigsbarn i Halland har medfinansierats av regionen och har så här långt resulterat i dokumentation av intervjuer från krigsbarn i alla 6 kommuner. Några intervjuer har även presenterats i en utställning som visats på Tall ships races, Garnisonsmuséet i Halmstad och nu pågår en turné till halländska kommunbibliotek. Tidningen I Halland utkom med två nummer och upplagan har ökat till 3 000 ex med ett ökat antal medlemsprenumerationer av hembygdsföreningar (ca 2 000 ex.). Under 2017 minskade dock medlemsantalet ytterligare från 21 427 till 20 784 medlemmar, vilket fokusområdet "Barn och unga" förhoppningsvis kan vända, men behov av styrelseutbildning finns.

Uppdrag som kulturinstitution

... i förhållande till strategi uttryckt i långsiktig verksamhetsplan

Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturinstitution. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.

Som regional kulturaktör har bildningsförbundet arbetat med grund i den överenskommelse som tecknades med Region Halland år 2014 och som nu vid årsskiftet ersatts av en ny överenskommelse för de kommande fyra åren. Under året bedrevs ett nytt projekt med regionen Bästa samverkansplatsen som grund. Det projektet medfinansierades av Region Hallands Tillväxtutskott och mot slutet av året kom vi överens med Region Halland om att det ska ingå i överenskommelsen som löper fyra år.

PROJEKTVERKSAMHET

- **Byggnadsvårdskurser.** Byggnadsvården bestod av kurser med ämnen som renovering av bakugn, fönstervård samt smideskurs för barn/unga. Kurserna genomfördes med projektmedel från Länsstyrelsen i Halland. Projektledare: Kerstin Hultin.
- **Hagbard och Signe.** Arbetet med att stödja Asige hembygdsförenings uppsättning av Hagbard och Signe med workshops har gått på sparlåga med anledning av att uppsättningen flyttades till år 2018. Projektet medfinansieras av Region Hallands Driftnämnd Kultur och Skola.
Projektledare: Björn Holmgren.
- **Science Safari.** Projektet som drivs tillsammans med, eller snarare av föreningen Science Safari med administrativt stöd av bildningsförbundet, har gått vidare. Projektet avslutas nu efter tre års utvecklingsarbete. Nu "bor" verksamheten tillsammans med Hallands Astronomiska Sällskap på Plönninge. Ett boende som under året komplicerats på så att andra verksamheter tvingat oss att flytta till nya lokaler i samma "kvarter" samt att den regionala fastighetsförvaltningen försvårat och i bästa fall kraftigt försenat ombyggnad som skulle finansieras med pengar från Allmänna arvsfonden. Bussen har gjort cirka 100 besök under året och bemannats med personer från vitt skilda verksamheter som har natur, teknik och vetenskap som gemensam faktor. Projektet medfinansieras av Region Hallands Tillväxtutskott.
Projektledare: Charlotte Sikö Helin.
- **Kammarfysikensembeln bryter ny mark.** Kammarfysikensembeln har fortsatt sitt samarbete med spetskompetenser från Science Safari för att visualisera samband mellan matematik och musik, experimentera kring människans perception och sinnsevärld etc. Detta arbetas ihop med de professionella musikernas framförande till ett program som riktar sig främst till ungdomar. Projektet medfinansieras av Region Hallands Driftnämnd Kultur och Skola.
Projektledare: Charlotte Sikö Helin.

- **Bästa samverkansplatsen.** I syfte ”att tillvarata det civila samhällets potential och kraft i det regionala utvecklingsarbetet för att bidra till målen i Tillväxtstrategin (Region Hallands) och Hallands kulturplan uppnås” tecknades en överenskommelse mellan Region Halland och bildningsförbundet. Projektet omfattade budget för en anställning på 20% och genomförande av två stycken dialogträffar. Projektet medfinansierades av Region Hallands Tillväxtutskott.
Projektledare: Rebecca Nordström.
- **Finska krigsbarn i Halland.** Formellt handlar det om en förstudie som fått fortsättning som projekt. Finansieringen sker huvudsakligen via medel som disponeras av Hembygdsrådet. Så här långt har projektet resulterat i dokumentation av intervjuer från krigsbarn i alla 6 kommuner. Några intervjuer har även presenterats i en utställning som visats på Tall ships races, Garnisonsmuséet i Halmstad och nu pågår en turné till halländska kommunbibliotek. En presentation av intervjuerna i bokform har påbörjats och utgivning planeras till våren 2018. Projektet medfinansieras av Region Hallands Driftnämnd Kultur och Skola.
Projektledare: Anna Lindqvist.
- **Folk och Kultur 2018.** I samband med konferensen Folk och Kultur som hålls i Eskilstuna februari 2018 kommer vi att medverka med ett seminarium om Kultur och Hälsa, samt med föreställningen Radiominnen som producerats direkt för äldreomsorgen i Halland. Projektet medfinansieras av Region Hallands Driftnämnd Kultur och Skola.
Projektledare: Martin Odd.
- **Revy-SM 2018.** Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige (LIS) arrangerar årligen Svensk revyfestival med Revy-SM. År 2018 står Halland som lokal arrangör för festivalen. Detta gör bildningsförbundet i samverkan med Halmstadrevyn (Göör Glad), Laholmsrevyn och Falkenbergsrevyn. Projektet medfinansieras av Region Hallands Driftnämnd Kultur och Skola.
Projektledare: Björn Holmgren.
- **Samordnare Spenshult.** På uppmaning av Länsstyrelsen har vi sökt och fått medel för att finansiera en tjänst som samordnare vid Spenshult. När ansvaret för tidiga insatser för asylsökande flyttades från Migrationsverket till Länsstyrelserna uppstod ett problem vid de större boendena som Migrationsverket driver. Det som Migrationsverket tidigare ansvarat för i form av att hålla samman åtgärder och skapa förutsättningar för andra aktörer att bedriva verksamheter fanns inte längre. Arbetet har huvudsakligen gått ut på att stödja de asylsökandes egen organisering och tillsammans med dem skapa förutsättningar för verksamhet för gästerna på Spenshult och senare även Arena Hotell när det åter öppnades. Projektet finansieras helt av Länsstyrelsen.
Projektledare: Håkan Hallberg.

UTVECKLINGSMÅL FRÅN ÖVERENSKOMMELSE MED REGION HALLAND

- A. Hallands bildningsförbund ska samordna, främja utveckling av och förmedla konst och kultur av hög kvalitet i äldreomsorg, handikappomsorg och i föreningsliv. Det innebär också att medverka i arbetet med att öka kunskapen om kulturens betydelse för hälsa och välbefinnande.

Under året har vi förmedlat 1 156 program varav 727 till äldreomsorgen och 429 till föreningslivet. Utöver detta har vi genomfört 385 musikstunder i demensvården. 2017 har arbetet kunna fortsätta bedrivas utifrån den överenskommelse som slöts 2016, mellan kulturavdelningen på Region Halland och äldreomsorgen och kulturverksamheten i de sex halländska kommunerna. Den REKO-grupp som består av representanter för kommunernas äldreomsorg och kulturavdelningar har haft en tydlig roll i arbetet med kulturutbudet. 2017 genomförde vi för tredje året en Auditiondag, denna gång i Laholm. Här presenteras ett antal intressanta program för REKO-gruppen, samt inbjudna från kommunens äldreomsorg och föreningsliv. Utbudet för 2018 har även presenterats i katalog och på Uppspelsdag i Halmstad. Tillsammans med Falkenbergs kommun och i samverkan med en stor referensgrupp seniorer har vi skapat en mindre, specialdesignad föreställning som klarar att även spela i små utrymmen inne på avdelningar inom äldreomsorgen för att kunna nå de seniorer som inte klarar att bevista program förlagda i samlingsrum och dylikt. "Strålande tider" är en musik- och berättarföreställning med artister från Falkenbergs kommun som även använder kläder, rekvisita och bild- och filmmaterial som minnesväckare. Föreningslivets förutsättningar att boka program med hög konstnärlig kvalitet har även 2017 begränsats av att subventionsmedel koncentrerats till äldreomsorgen (vars förutsättningar då ökat i motsvarande grad). På Regionpensionärsrådets temadag i oktober presenterades "Får vi lov", en dans-, musik- och berättarföreställning som vi producerade 2015 i samverkan med Falkenbergs äldreomsorg. I Varberg har vi skapat utbildning för enhetschefer och personal, i Laholm personalutbildning och utifrån detta dans för hälsan, för seniorer och personal. Tillsammans med Halmstad kommun har vi genomfört berättarutbildning för personal, som lett till att dessa nu själva fortsätter ordna berättarstunder. Samt beslutat om omfattande utbildning i Vårdarsång, som startar 2018. Vi har också genomfört en heldag på Vårdvux i Falkenberg, med medverkan av fyra pedagoger. Med stöd av Postkodlotteriets kulturstiftelse och i samverkan med Halmstad kommun, kunde vi skapa en musikteaterföreställning om äldreomsorgens utmaningar i form av ökande andel äldre och en växlande personalbrist. Berättelsen baserades på intervjuer med politiker, chefer, personal och seniorer. I ensemblen ingår 16 seniorer, tillsammans med erfarna scenaktörer. Föreställningen, "Vem ska ta hand om mormor?", spelades på den regionala Inspirationsdagen för kultur och aktiviteter i äldreomsorgen och för offentligheten. Halmstad kommun i samverkan med Högskolan i Halmstad, beslutade att använda föreställningen för medarbetardialog 2018, för all sin personal i Hemvårdsförvaltningen. Liknande planer har flera andra kommuner. Föreställningen köptes även av Anhörigriksdagen 2018 och av Göteborgs kulturförvaltning. Under 2017 gavs tre nummer av vårt Nyhetsbrev ut. På årsmötet för Nationella nätverket för Kultur och Hälsa följdes utvecklingen i Halland med stort intresse.

B. Hallands bildningsförbund ska stödja och främja samverkan för ideell kultursektor i Halland. Syftet är att stärka det ideella föreningslivets ideologiska, demokratiska, sociala och opinionsbildande funktioner i kulturlivet.

Under året har vi arbetat med projektet Bästa samverkansplatsen. Syftet har varit att tillvarata det civila samhällets potential och kraft i det regionala utvecklingsarbetet för att bidra till att målen i Tillväxtstrategin och Hallands kulturplan uppnås. Inom ramen för projektet har två samtalsträffar genomförts där företrädare för region och kommuner strålat samman med företrädare för de idéburna organisationerna. Region Halland och delar ur den idéburna sektorn har bjudits in till att medverka i en referensgrupp. Referensgruppens arbete har verkat som forum för att diskutera förutsättningar och principer, men också för att främja den jämbördiga relationen mellan regionen och de idéburna i samverkansfrågor. Detta har påverkat måluppfyllelsen genom att arbetet inte enbart har handlat om den ideella kultursektorn och kulturlivet. När vi summerar konstaterar vi att under året har förutsättningarna för en givande samverkan mellan regionen och idéburen verksamhet har ökat generellt i Halland.

C. Hallands bildningsförbund ska förmedla kunskap och stimulera bildning om kulturarv samt samordna och främja utvecklingen av hembygdsrörelsens verksamhet.

Tidigare års stadgearbete och analys innebar ett förändrat arbetssätt under år 2017. Ett höstmöte för föreningar innefattade val av ny ordförande från år 2018 utifrån ett valberedningsarbete följt av en öppen diskussion med hembygdsföreningar om önskad verksamhet kommande verksamhetsår. SHF:s fokusområde "barn och unga" ansågs av majoriteten föreningar som en prioriterad verksamhet även i Halland. Förmedlad kunskap inom byggnadsvård bestod av kurser med ämnen som renovering av bakugn, fönstervård samt smideskurs för barn/unga. Den öppnade möjligheten för hembygdsgårdar att söka medel inom Landsbygdsprogrammet för restaurerings- och utvecklingsbidrag var en väsentlig del av hembygdskonsulentens arbete. Förutom sedvanlig kulturarvsverksamhet mot allmänheten av föreningar, deltog hembygdsrörelsen i Kulturarvsdagen, Arkivdagen samt stod som arrangör av Nätverksträffar för kulturarvsintressenter med ett möte under vår och höst med bl a SHF:s kulturmiljöstrateg Michael Lehorst. Ytterligare kurser i digitala informationsmedel hölls och en gemensam informationsnätverk på Facebook bildades kallad "Hallands hembygdsvänner" samt Wikipedia som databas. Projektet Finska krigsbarn i Halland har medfinansierats av regionen och har så här långt resulterat i dokumentation av intervjuer från krigsbarn i alla 6 kommuner. Några intervjuer har även presenterats i en utställning som visats på Tall ships races, Garnisonsmuséet i Halmstad och nu pågår en turné till halländska kommunbibliotek. Tidningen I Halland utkom med två nummer och upplagan har ökat till 3 000 ex med ett ökat antal medlemsprenumerationer av hembygdsföreningar (ca 2 000 ex.). Under 2017 minskade dock medlemsantalet ytterligare från 21 427 till 20 784 medlemmar, vilket fokusområdet "Barn och unga" förhoppningsvis kan vända, men behov av styrelseutbildning finns.

D. Hallands bildningsförbund ska vara en kunskaps- och bildningsdriven kraft för halländska kulturprojekt och evenemang. Som en central del i detta ska unga kulturskapares utvecklingsmöjligheter stimuleras.

Vi har sett ett flertal unga halländska artister i olika professionella sammanhang – unga artister som haft sina första arvoderade engagemang i produktioner där vi deltagit. För oss är det ett bra kvitto på växthusarbetets resultat. Under 2017 har mycket arbete lagts ned på samtal kring och förberedelser inför Revy-SM som genomförs i augusti 2018 i samverkan med revyerna i Laholm, Halmstad och Falkenberg. I år har vi gett aktivt stöd åt Halmstad- och Fageredsrevyerna samt föreningen Scendraget i Halmstad. Laholmsrevyn har fått stöd med funderingar kring utveckling av sin verksamhet och vi har gett stöd åt och deltagit i samtal med produktionsgruppen som förbereder Hagbard&Signe i Asige. Strandteatern i Mellbystrand har vi också varit konsulterande stöd åt. Teknikpoolen – ljud, ljus och textilier som tidigare funnits utspridd i alla 6 halländska kommuner – börjar nu ta slut. Det som är kvar finns på Kajskjulet i Halmstad och Smedjan i Falkenberg. Cirkustälten har vi under året arbetat med att finna finansiering för att ersätta med nya tält. Dessa långlivade tält börjar nu närma sig sitt slut. Trots detta har de även i år härbärgerat ett tiotal kulturarrangemang på olika platser i Halland. Arrangemang som inte kunnat genomföras på den platsen utan dessa cirkustält.

E. Hallands bildningsförbund ska i sin verksamhetsplanering förhålla sig till i Hallands kulturplan prioriterade områden.

Denna punkt hänvisar till Kulturplanen 2014-2016. Kulturplanen 2017-2020 har en annan struktur och saknar prioriterade områden. Samtidigt som vi säger detta vill vi poängtera att i vårt arbete strävar vi efter att förhålla oss till den aktuella kulturplanen och vi har särskilt beaktat skrivningarna kring utvecklingsområdena Enskilda arkiv, Folkbildning och föreningsliv, Kulturarv, samt Scenkonst.

SLUTORD

Demokratin kan inte tas för given. Detta valåret 2018 är det på många sätt tydligare för oss än på väldigt länge. När den svenska demokratin främsta bärare, de politiska partierna, nu rustar för valrörelse så är det inte demokratin som står i centrum. Det handlar i mycket om propagandaapparater med syftet att få så många som möjligt av väljarkåren att välja det egna partiets valsedlar. Det folkliga styret av samhället trängs undan av strävanden efter att styra folket. Det är inte i de allmänna valen som demokratin byggs och befästs. Demokratin byggs i goda möten människor emellan. Goda i bemärkelsen att mötena är präglade av respekt, tillit och allas lika värde. Folkbildningens roll som främjare av demokrati är viktigare än på mycket länge. I den insikten känner vi djup mening och stor utmaning.

Vi är stolta över det förtroende som Region Halland och Länsstyrelsen visar oss som folkbildningsfrämjare genom att lägga flera olika uppdrag i våra händer. Samtidigt är klädsamt med den ödmjukhet som förståelsen för att det är våra medlemsorganisationer som ger oss den legitimitet som bygger det förtroendet.

Hallands bildningsförbund tackar Region Halland, Länsstyrelse, organisationer, föreningar och kulturarbetare för det förtroendefulla samarbete som präglat kontakterna under det gångna året. Styrelsen riktar också ett varmt tack till personalen som så väl förvaltat de förtroenden som vår organisation åtnjuter.

Det är med stort engagemang inför kommande utmaningar och gott hopp om att vi inom folkbildningen ska kunna möta dessa som vi nu överlämnar denna berättelse till årsmötet.

Styrelsen föreslår att bokslutet fastställs, samt att årets överskott på 27 857 kronor läggs till förbundets balanserade resultat.

HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

EKONOMISK BERÄTTELSE

Resultaträkning 2017-01-01 - 2017-12-31

Intäkter	2017	Budget 2017	2016
Verksamhetsintäkter Not 1	5 504 709	4 615 000	4 955 942
Offentliga anslag Not 2	5 420 513	5 253 000	5 700 506
Medlemsavgifter Not 3	361 485	366 000	369 952
Summa intäkter	11 286 707	10 234 000	11 026 400
Kostnader			
Produktionskostnader Not 4	-5 284 775	-4 625 000	-5 271 150
Gemensamma kostnader Not 5	-996 654	-820 000	-801 135
Personalkostnader Not 6	-4 922 718	-4 739 000	-4 681 869
Avskrivn. inventarier Not 7	-9 164	-30 000	-25 137
Summa kostnader Not 8	-11 213 311	-10 214 000	-10 779 291
Rörelseresultat	73 396	20 000	247 109
Ränteintäkter Not 9	6	0	162
Övriga finansiella intäkter Not 10	4 889	3 000	3 416
Finansiella kostnader Not 11	-1 741	0	-508
Summa finansiella poster	3 154	3 000	3 071
Resultat efter finansiella poster	76 551	23 000	250 180
Förändr ändam.best medel Not 12	-499 418	0	0
Interimsposter Not 13	450 724	0	-123 390
Årets resultat	27 857	23 000	126 789

Balansräkning 2017-12-31

Tillgångar	2017-12-31	2017-01-01
Anläggningstillgångar		
Inventarier	0	9 164
Aktier	32 045	32 045
Summa anläggningstillgångar	32 045	41 209
Omsättningstillgångar		
Kundfordringar	495 229	682 305
Övr. kortfristiga fordringar Not 14	0	243 995
Förutbet kostn och upplupna intäkter	57 162	0
Fordr. anslag från Staten	5 184	13 824
Fordr. Regionanslag	0	0
Kassa och bank	2 794 541	2 501 502
Fonder Not 15	735 661	737 402
Summa omsättningstillgångar	4 087 778	4 179 028
Summa tillgångar	4 119 823	4 220 237
Eget kapital		
Balanserat resultat	1 099 494	645 817
Årets resultat	27 857	126 789
Summa Eget kapital	1 127 351	772 606
Av styrelsen avsatta medel	0	300 000
Ändamålsbestämda medel Not 16	1 878 849	384 695
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	170 841	101 767
Skatteskuld	6 449	6 449
Personalskatter	125 015	101 655
Avräkning särskild löneskatt	8 677	0
Övr kortfristiga skulder Not 17	31 897	1 873 255
Löneskuld	8 444	109 415
Semesterlöneskuld	439 772	456 697
Skuld soc. avgifter	124 840	103 564
Förskottsbetalningar	12 953	10 133
Upplupna kostnader artister	184 734	0
Summa kortfristiga skulder	1 113 623	2 762 935
Summa Eget kapital och skulder	4 119 822	4 220 236

Noter och redovisningsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med Bokföringslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Från 2017 redovisas medel som överförs mellan åren som ändamålsbestämda medel. Tidigare har sådana medel delvis redovisats som ändamålsbestämda medel och delvis som Övriga kortfristiga skulder resp fordringar. Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 1: Verksamhetsintäkter

	2017	Budget 2017	2016
Övriga anslag	50 000		282 000
Biljettintäkter	25 700		
Administrativa intäkter	26 000	30 000	7
Arrangörsavgifter	3 138 794	2 950 000	3 371 252
Arrangörsavgifter resor	195 330		191 945
Projektintäkter - Region Halland	270 000	1 000 000	925 000
Övriga projektintäkter	1 330 225	500 000	
Utförda tjänster	43 166	50 000	50 000
Hyror - lokaler	20 936	20 000	20 608
Hyror - övrigt	972		
Intäkter logi	1 674		
Prenumerationsintäkter	130 152	65 000	65 530
Bokintäkter	74 060		200
Subventionerade program	123 989		49 000
Intäkter porto	426		
Övriga intäkter	73 160		400
Övriga fakt kostnader	125		
Summa	5 504 709	4 615 000	4 955 942

Not 2: Offentliga anslag

	2017	Budget 2017	2016
Statliga anslag	167 513	0	673 506
Regionanslag	5 253 000	5 253 000	5 027 000
Summa	5 420 513	5 253 000	5 700 506

Not 3: Medlemsavgifter

	2017	Budget 2017	2016
Medlemsorganisationer	16 000	16 000	16 000
Hembygdsföreningar	345 485	350 000	353 952
Summa	361 485	366 000	369 952

Not 4: Produktionskostnader

	2017	Budget 2017	2016
Inköp varor och material - projekt	-102 351		-30 890
Övr kostn - projekt	-173 510		-131 165
Förtäring	-53 153		-43 202
Inköp juridisk person	-2 914 661	-3 057 000	-2 837 037
Arvoden artister/föreläsare	-1 233 223	-300 000	-1 414 587
Löner uppdragsgivare	-22 828		-8 068
Bilers. Skattefr. Artist/föreläs	-223 616		-113 135
Övr. resekostn. Artist/föreläs	-7 838		-4 140
Övr kostn.ers artist/förel	-1 674		
Arb giv avg uppdragsgivare	-8 503		-2 299
Arb giv avg artist/föreläsare	-210 085	-93 000	-267 401
Kurser o konferenser	-27 715	-10 000	-27 866
Hotellkostnad			-1 585
Hyra teknik, ljus	-4 981		-5 625
Hyror övrigt	-24 197		-19 375
Övriga lokalkostnader	-4 683		-6 913
Porto	-28 457		-14 638
Förbrukningsinventarier	-1 299		-7 048
Underhåll inventarier			-37 523
Frakter och transporter	-638		-5 680
Biljetter	-7 485		-10 330
Hyrbilskostnader	-15 787		-5 906
Kost och logi	-31 427		-1 481
Övr resekostnader	-28 324		-28 421
Annonsering	-27 861		-44 924
Tryckkostnader	-102 357	-42 000	-73 187
Utställningar och mässor			-2 400
Övriga kostnader	-28 122	-1 123 000	-126 324
Summa	-5 284 775	-4 625 000	-5 271 150

Not 5: Gemensamma kostnader

	2017	Budget 2017	2016
Förtäring		-2 000	-1 496
Tryckkostnader	-15 225		
Representation	-3 105	-1 000	-1 027
Kontorsmaterial	-18 151	-18 000	-14 884
Kostnad kopiering	-30 914	-19 000	-22 962
Lokalhyra	-190 875	-190 000	-188 099
El-kostnader	-14 816	-13 000	-13 504
Städning och renhållning	-47 904	-46 000	-47 135
Övriga lokalkostnader	-29 002	-2 000	-1 988
Förbrukningsinventarier	-62 897	-8 000	-6 985
Tele	-23 861	-19 000	-19 720
Bredband	-12 664	-7 000	-7 750
Mobiltelefoni	-39 203	-26 000	-30 923
Data	-71 473	-15 000	-53 203
Porto	-34 243	-16 000	-23 251
Annonskostnader	-4 702		
Försäkringar	-12 252	-13 000	-12 835
Arvoden förtroendevalda	-7 100	-20 000	-7 800
Övriga resekostn förtroende	-6 395		
Res/trakt, skfritt, förtroende	-13 479	-32 000	-9 990
Resor skattepl förtroende	-4 322	-3 000	-2 697
Övr kostn - förtroendevalda	-7 014		
Revisionskostnader	-31 890	-30 000	-29 420
Kostnader årsmöte	-3 280	-10 000	-1 506
IT-tjänster		-25 000	
Bankkostnader	-6 128	-6 000	-5 599
Tillsynsavgifter myndigheter	-8 875		
Tidningar, tidskrifter	-8 440	-8 000	-6 774
Litteratur	-480	-1 000	-1 186
Förbunds- och föreningavg	-286 719	-290 000	-290 302
Övriga kostnader	-1 245		-100
Summa	-996 654	-820 000	-801 135

Not 6: Personalkostnader

	2017	Budget 2017	2016
Löner tjänstepersoner	-3 491 565		-3 184 818
Sjuklöner tjänstepersoner	-11 600		-4 897
Föräldraersättning tjänstepersoner	138 009		
Skattefria traktamenten	-1 980		-2 525
Skattepliktiga traktamenten	-1 440		-1 170
Kostavdrag	1 386		1 065
Hotellkostnad	-1 050		-4 428
Bilersättningar skattefria	-81 746		-78 341
Bilersättningar skattepliktiga	-63 770		-61 403
Parkeringsavgifter	-1 095		-429
Övriga resekostnader	-6 331		-25 792
Övr kostnersättn o förmåner	-180		-745
Motkonto skattepliktiga förmån	180		
Pensionsförsäkringspremier	-278 502		-258 865
Arbetsgivaravgifter	-979 998		-898 622
Företagets F-skatt	-86 065		-62 209
Arbetsmarknadsförsäkringar	-6 419		-15 728
Gruppförsäkringspremier	-768		-22 275
Kurser o konferenser			-3 609
Övriga personalkostnader	-16 030		-15 906
Friskvård	-18 185		-22 100
Sjuk- o hälsovård	-6 103		-5 002
Övriga personalkostnader	-9 466	-4 739 000	-14 069
Summa	-4 922 718	-4 739 000	-4 681 869

Not 7: Avskrivningar

Från 2017 avskrivs enskilda inventarier, med inköpsvärde under 0,5 prisbasbelopp, omedelbart.

Inköpsår	Inköpsvärde	Avskrivning	Restvärde 2017-12-31
2015	27 494	-9 164	0
	27 494	-9 164	0

Not 8: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

	2017	Budget 2017	2016
Administration Not 18	-1 869 318	-1 818 000	-1 817 665
Kulturverksamhet Not 19	-2 466 805	-2 160 000	-2 489 294
Teaterverksamhet Not 20	-673 780	-1 324 000	-971 518
Hembygdsverksamhet Not 21	-2 086 381	-1 407 000	-1 516 327
Publicistisk verksamhet		-55 000	-45 962
När orden tar slut	-611 407	-605 000	-586 914
Projektverksamhet Not 23	-645 751	0	-102 539
Kultur och social hållbarhet Not 22	-2 562 532	-2 165 000	-2 600 017
Science Safari	-288 173	-600 000	-510 607
Vetenskap och kultur		0	-3 312
Medeltidsbyn	0	0	-110 000
Avskrivningar	-9 164	-30 000	-25 137
Summa	-11 213 311	-10 164 000	-10 779 291

Not 9: Ränteintäkter

	2017	Budget 2017	2016
Swedbank	0	0	0
Skatteverket	6	0	162
Summa	6	0	162

Not 10: Övriga finansiella intäkter

	2017	Budget 2017	2016
Aktier: Swedbank AK A	4 950	3 000	3 435
Öresutjämning	-61		-18
Summa	4 889	3 000	3 416

Not 11: Finansiella kostnader

	2017	Budget 2017	2016
Värdereglering, Swedbank Robur Penningmarknadsfond MEGA	-1 741	0	-508
Summa	-1 741	0	-508

Not 12: Förändring ändamålsbestämda medel

	2017	Budget 2017	2016
Subventionspott	-111 027		
Kultur o Hälsa	-210 796		
Teaterfond	-190 912		
Hembygdsfond	-4 234		
Kulturivårdenfond	27 100		
Projekt	-9 549		0
Summa	-499 418	0	0

Not 13: Interimsposter

	2017	Budget 2017	2016
Reservationer från föregående år	450 724		1 339 657
Övriga avsättningar			-1 463 047
Summa	450 724	0	-123 390

Not 14: Övr kortfristiga fordringar

	2017	Budget 2017	2016
Nystartsjobb inkommet 2017			13 824
Anordnarbidrag inkommet 2017			27 090
Kreditering gjord 2017			-400
Särskild löneskatt			15 179
Vetenskap och kultur			34
Science Safari			160 793
Subv. Program Halmstad			26 997
Musikstunder i demensvården			478
Summa	0	0	243 995

Not 15: Fonder

	2017	Budget 2017	2016
Swedbank Robur Fonder AB Penningmarknadsfond	735 661		737 402
Summa	735 661	0	737 402

Not 16: Ändamålsbestämda medel

	2017	Budget 2017	2016
Subventionspott	120 769		
Kultur o Hälsa	795 006		
Teater	283 096		
Hembygd	300 438		76 402
Publikationer	205 769		205 769
Kultur i vården	164 223		75 636
Bokmässan	0		5 494
Allsångsfilm			21 393
Projekt	9 549		
Summa	1 878 849	0	384 695

Not 17: Övr kortfristiga skulder

	2017	Budget 2017	2016
Div ombokningar från 2017	31 897		187 606
Finska krigsbarn			53 495
Subventionerade program			80 750
Medeltidsbyn			66 874
Vetenskapskonserter			19 189
Projekt: Hagbard och Signe			53 950
Personalutbildningar			359 969
Teaterverksamheten			92 184
Hembygdsverksamheten			244 243
Kultur för livet			584 209
Musikstunder i demensvården			96 486
Skuld till artister			34 300
Summa	31 897	0	1 873 255

Not 18: Administration

	2017	Budget 2017	2016
Bildningskonsulent	-801 868	-800 000	-821 522
Ekonomi o Redovisning	-363 844	-415 000	-408 474
Kontor	-500 339	-443 000	-415 962
Förvaltning	-62 811	-50 000	-51 130
Folkbildningsfrämjande	-14 784	-10 000	-8 826
Gemensamma personalkostnader	-125 671	-100 000	-111 751
Summa	-1 869 318	-1 818 000	-1 817 665

Not 19: Kulturförmedling

	2017	Budget 2017	2016
Kulturförmedlare	-434 234	-450 000	-325 041
Förmedlade artister	-2 032 571	-1 700 000	-2 159 328
IT-stöd	0	-10 000	-4 925
Summa	-2 466 805	-2 160 000	-2 489 294

Not 20: Teaterverksamhet

	2017	Budget 2017	2016
Teaterkonsulent	-649 668	-824 000	-616 043
Teknikpool	-8 875		-163 900
Hagbard och Signe			-76 050
Romeo o Julia			-113 465
Smedjan	-387		-2 060
Revy-SM	-13 850		
Verksamhet	-1 000		
Projekt		-500 000	
Summa	-673 780	-1 324 000	-971 518

Not 21: Hembygdsverksamhet

	2017	Budget 2017	2016
Hembygdskonsulent	-743 867	-720 000	-684 023
Medlemsavgifter	-285 219	-290 000	-288 802
Förtroendevalda	-58 941	-27 000	-15 954
Riksstämman	-23 680	-20 000	-18 350
Jubileumsprogram			-144 948
I Halland	-65 182		
Byggnadsvård	-60 245		-71 662
Bonadsprojekt	-18 740		-230 202
Utbildning Hembygd	-3 811		-1 497
Landsbygdsprogrammet	-371 400		
Finska krigsbarn	-381 339		-6 505
100-års firande			-48 092
Dokumentation bonad	-73 958		-6 292
Projekt		-350 000	
Summa	-2 086 381	-1 407 000	-1 516 327

Not 22: Kultur och social hållbarhet

	2017	Budget 2017	2016
Utvecklare	-607 823	-625 000	-597 407
Uppspelsdag	-27 211	-25 000	-18 710
Katalog	-15 225	-15 000	-15 225
Kulturarbetare	-29 926		-303 318
Subventionerade program	-1 336 487	-1 500 000	-1 412 579
REKO gruppen	-6 901		-25 183
Kulturutbildning	-15 281		-34 261
Personalutbildning	-26 459		-90 031
Mormor	-304 656		
Strålande Tider	-83 147		
Säg det i toner Halmstad	-92 431		
Mormor 2	-16 347		
Pilotprojekt dans			-500
Radiominnen	-638		-102 803
Summa	-2 562 532	-2 165 000	-2 600 017

Not 23: Projektverksamhet

	2017	Budget 2017	2016
Vetenskapskonserter	-75 335		-102 539
Samverkansplatsen	-70 613		0
Spenshult	-307 788		0
Spenshult pengapott	-192 015		0
Summa	-645 751	0	-102 539

Styrelsen

Halmstad mars 2018



Anna-Karin Sjöström



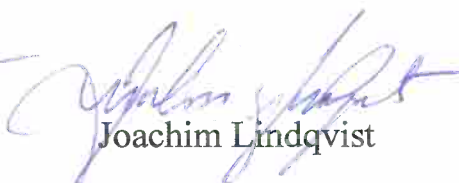
Bengt Bengtsson



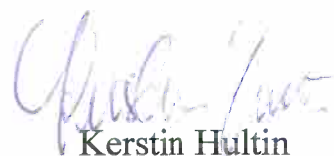
Björn Johansson



Hanna Schölander



Joachim Lindqvist



Kerstin Hultin



Peter Carlsson



Sven-Anders Svensson

(Lisa Miklos avsade sig uppdraget efter årsmötet och har inte deltagit i styrelsens arbete.)

Vår revisionsberättelse har avgivits i april 2018



Britt Marie Mallander
KPMG



Jan Johansson

Revisionsberättelse

Till årsmötet i Hallands Bildningsförbund, org. nr 849000-1891

Rapport om årsredovisningen

Vi har utfört en revision av den ekonomiska berättelsen för Hallands Bildningsförbund för år 2017.

Styrelsens ansvar för den ekonomiska berättelsen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en ekonomisk berättelse som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en ekonomisk berättelse som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om den ekonomiska berättelsen på grundval av vår revision. Granskningen har utförts enligt god revisionssed. För den godkända revisorn innebär detta att han eller hon utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att den godkända revisorn följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att den ekonomiska berättelsen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i den ekonomiska berättelsen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i den ekonomiska berättelsen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar den ekonomiska berättelsen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i den ekonomiska berättelsen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har den ekonomiska berättelsen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Hallands Bildningsförbunds finansiella ställning per den 31 december 2017 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Verksamhetsberättelsen är förenlig med den ekonomiska berättelsens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar samt stadgar

Utöver vår revision av den ekonomiska berättelsen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Hallands Bildningsförbund för år 2017.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av den ekonomiska berättelsen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.


Uttalande

Vi tillstyrker att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Halmstad den 4 april 2018

KPMG AB


Britt-Marie Mallander
Godkänd revisor


Jan Johansson
Föreningsvald revisor

LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2019 - 2021

Våra uppdragsgivare

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverksansorganisation och studieförbundens branschorganisation i Hallands län. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.

Förbundet verkar som regional kultur- och folkbildningsfrämjande aktör på uppdrag av Region Halland.

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Vision

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstemän i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

Strategi

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Hembygdsverksamhet

Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det förgångna, nutiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemanget för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. "I Halland" är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Uppdrag från Region Halland

Vision

Förbundet är en etablerad aktör av central betydelse för det halländska kulturlivet.

Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen. Genom sin uppdragsverksamhet befäster bildningsförbundet folkbildningens roll i en framsynt halländsk kulturpolitik.

Strategi

Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturinstitution. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.

Folkbildning ska ge
alla
möjlighet att
tillsammans med andra
öka sin kunskap
och bildning
för personlig utveckling
och
delaktighet i samhället.

Riksdagens mål med folkbildningspolitiken



**Hallands
bildningsförbund**