

Hallands bildningsförbund

Verksamhetsberättelse 2019

Bokslut 2019

Långsiktig verksamhetsplan 2021 - 2023

Foto omslag:

Framsidan till Överenskommelsen, dokumentet som innehåller en plattform för samverkan mellan Region Halland och det regionala föreningslivet. Sidan är utformad av processledaren Rebecca Nordström.



Hallands bildningsförbunds årsmöte äger rum **2020-04-22, klockan 18.00.**

Plats: Zoom, via dator eller telefon.

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
 - b/ sekreterare
 - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2019
 - a/ verksamhetsberättelse
 - b/ bokslut
 - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ långsiktig verksamhetsplan 2021-2023
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av vice ordförande, på 2 år
- § 13 Val av två ledamöter, på 2 år
- § 14 Val av revisor och ersättare för denne, på 2 år
- § 15 Val av valberedning, på 1 år
- § 16 Övriga frågor
- § 17 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Hallands bildningsförbund (organisationsnr. 849000-1891) har som ändamål att vara folkbildningens intresseorganisation i Halland och skall såsom detta främja folkbildningsarbete genom omvärldsanalys, kommunikation och samverkan, samt i övrigt verka på det sätt som medlemmarna beslutar.

Kopplat till det ändamålet har bildningsförbundet ytterligare tre roller.

Bildningsförbundet fungerar som studieförbundens regionala branschorganisation och ansvarar för samverkan mellan studieförbunden på såväl regional som lokal nivå.

Genom Halländska hembygdsrådet är bildningsförbundet länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund samt svarar som detta för service till länets hembygdsföreningar.

Enligt överenskommelse med Region Halland verkar bildningsförbundet som regional kulturaktör med uppdrag kring scenkonst, kultur och hälsa, kulturarv, samt samverkan inom ideell sektor och mellan ideell sektor och offentlighet.

Medlemmar

ABF Halland	Löftadalens folkhögskola
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Göteborgs universitet	Medborgarskolan Region Väst
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Lunds universitet	NBV Väst
Ibn Rushd Distrikt Västra	Sensus Västra Sverige
Katrinebergs folkhögskola	SISU Idrottsutbildarna Halland
Kultur i Halland	Stiftelsen Hallands läns museer
Kulturens bildningsverksamhet Region Väst	Studiefrämjandet Halland
	Studieförbundet Bilda Sydväst
	Studieförbundet Vuxenskolan Halland

Personalorganisation

Medeltal årsarbetare

	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Kvinnor	4,2	4,4	3,5	3,5	4,5	4,7	4,9
Män	3,1	4,6	4,5	4,3	6,0	6,0	6,0
Totalt	7,3	9,0	8,0	7,8	10,5	10,7	10,9



Anställda vid förbundet har under året varit:

Tillsvidareanställda:

Björn Lind: bildningskonsulent

Ika Nord: teaterkonsulent

Kerstin Hultin: hembygdskonsulent

Jörgen Magnusson: musiker

Charlotta Magnusson: kulturförmedlare

Maria Olsson: ekonomi- och redovisningsassistent

Martin Odd: utvecklare kultur och hälsa

Rebecca Nordström: processledare bästa samverkansplatsen

Tillfälliga anställningar:

Gullan Danielsson: vikarie för Maria Olsson under några veckor

Mymmel Blomberg: produktion av nyhetsbrev (momentant)

Anna Lindqvist: dokumentation av Finska krigsbarns berättelser

Björn Holmgren: vikare för Ika Nord under några veckor

Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften "I Halland" har under året utkommit med 2 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för "I Halland" är hembygdskonsulenten Kerstin Hultin.

Representation i andra organisationer

Hela Sverige ska leva, Halland: Gunbritt Lindmark med Kerstin Olofsdotter-Petersson som ersättare.

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse Gun-Britt Lindmark med Bo Westman som ersättare.

Hallands Arkivförbunds styrelse: Kenneth Johansson med Margareta Tönsgård som ersättare.

Biblioteksmuseiföreningens styrelse: Ingvar Karlsson, ersättare.

Folkrörelsernas Arkiv Södra Halland: Rebecca Nordström, kassör.

Studieförbunden i samverkan: Björn Lind, adjungerad i styrelsen som representant för länsbildningsförbunden

Årsmöte 2019

Bildningsförbundets årsmöte hölls under ledning av Krissi Johansson i Najaden, Halmstad. Årsmötet föregås av att Anna Lindqvist håller ett mycket uppskattat föredrag om finska krigsbarns som hamnade i Halland berättelser och om sitt arbete med att dokumentera och presentera berättelserna.

Styrelse

Under verksamhetsåret har styrelsen haft följande sammansättning:

Joachim Lindqvist ordförande

Anna-Karin Sjöström vice ordförande

Peter Carlsson

Björn Johansson

Bo Westman

Kristina Hallén Flaa

Sandra Hidgård

Sven-Anders Svensson, utsedd av Region Halland, med Gustaf Kristenson som personlig ersättare

Charlotta Magnusson, personalrepresentant

Styrelsen har under året haft 4 protokollförda sammanträden. Bildningskonsulenten har varit sekreterare och kassör.

Revisorer

Valda revisorer under året har varit: Sara Ericsson, Baker Tilly Halmstad och Jan Johansson. Suppleant: Lena Olofsdotter.

Valberedning

Maria Valeberg (sammanställande), Gunbritt Lindmark och Charlotte Olesen Rosén.

Halländska hembygdsrådet

(ordinarie ledamöter)

Ordförande: Bo Westman

Vice ordförande: Halmstads Hembygdsrets: Gunbritt Lindmark

Sekreterare: Hembygdskonsulent Kerstin Hultin

Nordhallands Hembygdsförening: Ingun Adolfsson

Varbergs Hembygdsrets: Hans-Erik Qvarnström

Ätradalens hembygdsrets: Ulla Rickardsson

Hylte Hembygdsrets: Judith Etzold

Höks Hembygdsrets: Brita Petersson

(suppleanter)

Nordhallands hembygdsförening: Göthe Ingvarsson

Varbergs hembygdsrets: Kenneth Johansson

Ätradalens hembygdsrets: Sven Karlsson

Hylte hembygdsrets: Evy Johansson

Halmstads hembygdsrets: Lars-Erik Björklund

Höks hembygdsrets: Kerstin Olofsdotter-Petersson

Medlemskap

Hallands bildningsförbund är medlem i Sveriges Hembygdsförbund, Arbetsgivarorganisationen Idea, Biblioteksmuseiföreningen, Folkrörelsernas Arkiv i södra Halland, Föreningen för folkbildningsforskning, Hallands Arkivförbund, Hallands Konstfrämjandeförening och LIS (Lokalrevyerna i Sverige).



BERÄTTELSE MED UTGÅNGSPUNKT I LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2019 – 2021

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Strategi: Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Den lokala opinionsbildningen har skett i samråd med studieförbunden som ingår i de lokala branschråden för södra respektive norra Halland. Mycket har koncentrerats till frågan om samverkan där vi jobbat för att kommunerna ska se nyttan att samverka med studieförbunden. Jämfört med 2018 ökade de kommunala bidragen med 0,05% och det regionala bidraget med 1,5%. Att jämföras med KPI som ökade med 1,8%. Under våren medverkade vi vid ett möte med Kultur-, fritids- och tekniknämnden i Falkenberg. Under hösten medverkade företrädare för studieförbunden vid möten dels med Nämnden för Kultur & Fritid i Kungsbacka och dels med Kulturnämnden i Halmstad. Förutom detta har vi haft kontakter, i varierande grad, med ansvariga tjänstepersoner i varje halländsk kommun.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Strategi: Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Under året har Studieförbundens regionala branschråd (f d DSL) sammanträtt 3 gånger, Studieförbunden i norra Halland (f d LFS) i Falkenberg, Varberg och Kungsbacka har träffats 3 gånger. Studieförbundens lokala branschråd i södra Halland (f d LFS) har träffats 4 gånger. Nätverket för musikansvariga har träffats vid två tillfällen. Den 7 november arrangerades en Etikkonferens i Varbergs Folkets Hus, där 41 personer deltog.

Hembygdsverksamhet

Strategi: Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Hembygdsrådet har hållit 5 st protokollförda möten samt en planeringskonferens. Dessutom har två nätverksträffar och ett höstmöte för alla hembygdsföreningar hållits. Vid höstmötet samlades ett 80-tal personer representerande 55 hembygdsföreningar för att samtala om kommande verksamhet. Vid SHFs riksstämma som hölls i Östersund deltog vi med 5 ombud. En kurs i vård av textil och trä med bidrag från RAÄ genomfördes i februari. Ingvar Karlssons utbildningar av föreningsstyrelser har fortsatt under året. Representanter från halländska föreningar har deltagit i en av södra Sveriges hembygdsförbund, samordnad konferens om Barn och unga verksamhet i Hässleholm, samt ett kyrkogårdsseminarium vilket hölls i Skara. Binga-teatern har framförts vid föreställningar i alla kommuner. LLUH-projektet "Bygdevårdarna" har inneburit utbildningar inom torpinventering GPS och mobila kartor samt en arkivkurs på Katrinebergs fhsk under hösten. Med stöd av Länsstyrelsen har två endagarskurser i Fönstervård genomförts på Spannarps hembygdsgård. Diskussion för samverkad verksamhet har inletts med Släktforskarföreningen i Halland med förslag på aktiviteter om Hallands torplämningar och lokalhistoria. Ett flerårigt projekt om halländsk kvinnohistoria kopplat till demokratins framväxt har inletts. Tidningen I Halland utkom med två nummer och en upplaga om 2 800 ex. Av föreningarna i Halland prenumererar 41 föreningar på tidningen. Av dessa prenumererar 9 till medlemshushållen medan övriga prenumererar till sina styrelser. Under 2019 minskade medlemsantalet från 21 023 till ca 20 600 medlemmar. År 2021 kommer SHFs riksstämma att hållas i Halmstad. En kommitté har utsetts och påbörjat planeringen.

Uppdrag som kulturinstitution

Strategi: Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturinstitution. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.

Som regional kulturaktör har bildningsförbundet arbetat med grund i den överenskommelse som tecknades med Region Halland för perioden 2018 - 2021. En komplettering har gjorts innebärande att utvecklingsarbetet kring kultur för äldre även ska kunna fördelas till sådant som ryms inom det bredare begreppet Kultur och Hälsa.

EXTERNT MEDFINANSIERADE PROJEKT

- **Binga – ett halländskt folkäventyr.** I samverkan med Strandteatern erbjöds hembygdsföreningar i Halland en familjeteaterföreställning byggd på halländsk kulturarvshistoria. Vi erbjöd en föreställningsturné till en hembygdsgård i varje halländsk kommun sommaren 2019. I samband med föreställningen erbjöd hembygdsföreningen olika aktiviteter till publiken samt visning av

kulturarvsmiljöerna. Projektet medfinansierades av Region Halland och Länsstyrelsen i Halland. Projektledare: Kerstin Hultin.

- **Kungamötet.** Med anledning av att Halmstad slott firade 400 år initierade Landshövdingen ett firande som bland annat innehöll en uppsättning av musikteatern Kungamötet. Handlingen tog sitt avstamp i mötet mellan Christian IV och Gustav II Adolf år 1619 då Sverige erlade sista avbetalningen på Älvsborgs lösen. Arbetet med föreställningen leddes av Björn Holmgren på uppdrag av Halmstad kommun, inom ramen för Destination Halmstads projekt Art of living. Hallands bildningsförbunds roll var då att medfinansiera projektet. Mindre än en vecka före premiär tecknade bildningsförbundet ett avtal med Kulturnämnden i Halmstad om att överta ansvaret för föreställningarnas genomförande. Projektet finansierades huvudsakligen av Halmstad kommun. Projektledare: Björn Holmgren.
- **Kammarfysikensembelns kulturutveckling.** Kammarfysikensembelns projekt från tidigare år med samarbete med spetskompetenser från Science Safari för att visualisera samband mellan matematik och musik, experimentera kring människans perception och sinnsevärld etc avslutades i början av året. Kammarfysikensembeln har sedan hanterat sin verksamhet själva – utan att behöva projektägarskap från bildningsförbundet. Projektet har medfinansierats av Region Halland. Projektledare: Charlotte Sikö Helin.
- **Dokumentärfilm – Barnen mellan Hangö och Halmstad.** Efter dokumentationen, utställningens turné i Halland och publiceringen av boken Tryggare kan ingen vara – Finska krigsbarn i Halland berättar, så har arbetet med att presentera krigsbarnens berättelser fortsatt med en filmatisering. I samarbete med Halmstads Garnisons- och luftvärnsmuseum, Hangö kommun och produktionsbolaget Melker Becker AB har en av de intervjuade, Nanny, filmats när hon far till Hangö för att träffa sina två systrar. Projektet har medfinansierats av Sparbankstiftelsen Kronan och Aktia-stiftelsen i Hangö. Projektledare: Anna Lindqvist.

UTVECKLINGSMÅL FRÅN ÖVERENSKOMMELSE MED REGION HALLAND

I följande stycke redovisar vi kortfattat vår verksamhet i förhållande till de utvecklingsmål som formuleras i vår överenskommelse med Region Halland.

A. *Hallands bildningsförbund ska säkerställa fortlevnad och utveckling av överenskommelsen om regional samverkan gällande kultur för äldre. Dessutom ska Hallands bildningsförbund samordna, främja, utveckla och förmedla kultur av hög kvalitet till äldreomsorg, handikappomsorg och föreningsliv.*

REKO-gruppen bestående av representanter för kommunernas äldreomsorg och kulturavdelningar har haft en tydlig roll i arbetet med kulturutbudet. Auditiondagen genomfördes för femte året. Publiken i Kungsbacka teater, representanter för föreningsliv och kommunal omsorg – totalt ca 170 personer, fick möjlighet att bidra med sina bedömningar kring vilka av de nya artister som presenterades som bör vara

med i vårt utbud. Detta utbud, inför 2020, har sedan presenterats i katalog och på vår nya hemsida. Framträdandena filmades för att göra framträdandena mer tillgängliga för fler. Arbetet har fortsatt med att producera specialdesignade program för äldreomsorgen. Under 2019 gavs ANTAL nummer av vårt Nyhetsbrev ut. Under året har vi förmedlat 1 375 program varav 825 till kommunal omsorg och 550 till föreningslivet. Utöver detta har vi genomfört 312 musikstunder i demensvården. Det är något fler/färre än tidigare år.

B. Hallands bildningsförbund ska samordna arbetet inom Bästa samverkansplatsen. Syftet är att stärka och utveckla samverkan inom ideell sektor och mellan idéburen sektor och offentlighet, i första hand Region Halland.

Uppdragets andra år har handlat om att slutföra en fas och påbörja en annan. Den Halländska Överenskommelsen har lanserats och signerats av 30 organisationer (27 st. på signeringsceremonin, 3 st. i efterhand). Under 2019 har mycket av arbetet handlat om att bygga förutsättningar för hur Överenskommelsen ska genomföras och följas upp. Arbetet sker tillsammans med en arbetsgrupp, bestående av personer från idéburen sektor och Region Halland, som har påbörjat arbetet med en handlingsplan, strategiska inriktningar och informationsspridning. Under året har arbetsgruppen också lanserat "en liten samverkansguide" som samlar tips på hur organisationer kan förbereda sig inför samtal om samverkan, tips på olika samverkansformer och arrangerat "Inspelsafton" som gett idéburna organisationer tillfälle att bli delaktig tidigt i framtagandet av Region Hallands strategiska dokument Regional utvecklingsstrategi 2035 och Hallands kulturplan 2021-2024.

C. Som medlem i Sveriges Hembygdsförbund har Hallands bildningsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet. Dessutom ska Hallands bildningsförbund vara en resurs i arbetet med stöd till utveckling av övrig ideell sektor inom kulturarvet.

Hembygdsrådet har hållit 5 st protokollförda möten samt en planeringskonferens. Dessutom har två nätverksträffar och ett höstmöte för alla hembygdsföreningar hållits. Vid höstmötet samlades ett 80-tal personer representerande 55 hembygdsföreningar för att samtala om kommande verksamhet. Vid SHFs riksstämma som hölls i Östersund deltog vi med 5 ombud. En kurs i vård av textil och trä med bidrag från RAÄ genomfördes i februari. Ingvar Karlssons utbildningar av föreningsstyrelser har fortsatt under året. Representanter från halländska föreningar har deltagit i en av södra Sveriges hembygdsförbund, samordnad konferens om Barn och unga verksamhet i Hässleholm, samt ett kyrkogårdsseminarium vilket hölls i Skara. Binga-teatern har framförts vid föreställningar i alla kommuner. LLUH-projektet "Bygdevårdarna" har inneburit utbildningar inom torpinventering GPS och mobila kartor samt en arkivkurs på Katrinebergs fhsk under hösten. Med stöd av Länsstyrelsen har två endagarskurser i Fönstervård genomförts på Spannarps hembygdsgård. Diskussion för samverkad verksamhet har inletts med Släktforskarföreningen i Halland med förslag på aktiviteter om Hallands torplämningar och lokalhistoria. Ett flerårigt projekt om halländsk kvinnohistoria kopplat till demokratins framväxt har inletts. Tidningen I



Halland utkom med två nummer och en upplaga om 2 800 ex. Av föreningarna i Halland prenumererar 41 föreningar på tidningen. Av dessa prenumererar 9 till medlemshushållen medan övriga prenumererar till sina styrelser. Under 2019 minskade medlemsantalet från 21 023 till ca 20 600 medlemmar. År 2021 kommer SHFs riksstämma att hållas i Halmstad. En kommitté har utsetts och påbörjat planeringen.

D. Hallands bildningsförbund ska utgöra en stödfunktion för, i första hand föreningsdrivna, scenkonstaktörer i Halland med fokus på teaterområdet. Hallands bildningsförbund ska samverka med andra aktörer inom scenkonstområdet. Hallands bildningsförbund ska aktivt arbeta för att öka sin verksamhet i norra Halland.

Under sitt första år som teaterkonsulent har Ika Nord varit tjänstledig två perioder för arbete med tidigare åtaganden. Under hösten vikarierade därför den nu pensionerade teaterkonsulenten Björn Holmgren för att arbeta med Fageredsrevyn. Kungamötet – som blev av efter lång tids förberedande arbete – var planerat att genomföras med bildningsförbundet som medfinansier. Nu blev det strax före premiären i stället vårt ansvar att genomföra föreställningarna. Eftersom vi från början såg detta som en möjlig återkommande scenkonsthändelse sökte vi och fick ett treårigt uppdrag från Kulturnämnden i Halmstad att årligen genomföra Kungamötet på Halmstad slotts borggård. Utöver detta har vi genom teaterkonsulentens arbete gett stöd åt kören Vox Humana i Varberg med rörelse, coaching och koreografi inför ”Gerda kastar Loss!”, åt Hallarnas Skådespelarlag i Halmstad med manusbearbetning, dramaturgi och registöd inför ”Peter Pan”, samt åt Maskrosteatern i Falkenberg med regi, koreografi, kostym och masktillverkning inför ”Findus flyttar hemifrån”. Arbete har påbörjats inför berättarföreställningen ”Mot Okänt Mål”, om allmosehjonet Britas resa år 1749 i Tölö socken. Manus av Kerstin Hultin, visor av Allan Edwall och med riksspelman Anette Wallin och sångaren/musikern Reine Johansson.

SLUTORD

Att göra skillnad. Det är centralt för de allra flesta människor – oavsett bakgrund. Vi som haft ansvaret för att leda Hallands bildningsförbunds verksamhet år 2019 menar att vi gjort skillnad. Var och en av oss på många olika sätt – men det vi gjort tillsammans med vår personal gör skillnad. Genom att främja möten mellan människor bidrar vi till att stärka tillit och att bygga förtroenden. Och i denna tid när många olika sorters klyftor mellan människor växer så är tillit och förtroende mellan människor väldigt viktiga motkrafter mot det som ökar rädslor och bryter ned gemenskaper.

Vi vill tacka Region Halland, organisationer, föreningar och kulturarbetare för det förtroendefulla samarbete som på så många olika sätt och i så många olika sammanhang präglat vårt arbete under det gångna året. Styrelsen riktar också ett varmt tack till personalen som så väl förvaltat de förtroenden som vår organisation åtnjuter.

Vi i styrelsen är stolta över det förtroende som våra medlemmar visar oss. Det är med stort engagemang inför kommande utmaningar och gott hopp om framtiden som vi nu överlämnar denna berättelse till årsmötet.

Styrelsen föreslår att bokslutet fastställs, samt att årets överskott på 83 289 kronor läggs till förbundets balanserade resultat.



ÅRSBOKSLUT 2019

Resultaträkning 2019-01-01 - 2019-12-31

Föreningens intäkter	2019	Budget 2019	2018
Medlemsavgifter Not 1	351 769	356 000	360 368
Bidrag Not 2	7 115 234	7 300 000	7 038 025
Nettoomsättning Not 3	4 693 961	3 295 000	5 967 391
Övriga rörelseintäkter Not 4	-35		21 320
Summa intäkter	12 160 929	10 951 000	13 387 104
Föreningens kostnader			
Produktionskostnader	-6 180 189	-5 225 000	-7 218 430
Gemensamma kostnader	-938 290	-945 000	-904 811
Personalkostnader	-4 961 135	-5 235 000	-5 485 757
Avskrivn. inventarier	0	0	0
Summa kostnader Not 5	-12 079 614	-11 405 000	-13 608 997
Rörelseresultat	81 315	-454 000	-221 893
Finansiella poster			
Resultat från övriga finansiella anl.tillg Not 6	4 092	0	4 875
Räntekostnader Not 7	-2 118	0	-4 899
Summa finansiella poster	1 974	0	-24
Resultat efter finansiella poster	83 289	-454 000	-221 918
Interimsposter Not 8	0	550 000	86 147
Årets resultat	83 289	96 000	-135 769

Balansräkning 2019-12-31

TILLGÅNGAR	2019-12-31	2019-01-01
Anläggningstillgångar		
Andra långsiktiga värdepappersinnehav Not 9	763 645	764 878
Summa anläggningstillgångar	763 645	764 878
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar		
Kundfordringar	616 323	708 370
Övriga fordringar Not 10	12 291	124 000
Förutbet kostn och upplupna intäkter Not 11	0	25 012
Summa kortfristiga fordringar	628 614	857 382
Kassa och bank		
Kassa och bank Not 12	2 339 779	2 150 926
Summa kassa och bank	2 339 779	2 150 926
Summa omsättningstillgångar	2 968 393	3 008 308
SUMMA TILLGÅNGAR	3 732 037	3 773 186
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Eget kapital vid räkenskapsårets början	2 638 028	3 006 199
Insättningar och uttag under året	0	-232 401
Årets resultat	83 289	-135 770
Summa Eget kapital Not 13	2 721 317	2 638 028
Kortfristiga skulder		
Förskott från kunder	19 690	9 920
Leverantörsskulder	33 695	56 983
Skatteskulder	0	11 309
Övriga skulder Not 14	159 690	168 993
Upplupna kostn och förutbetalda intäkter Not 15	797 646	887 952
Summa kortfristiga skulder	1 010 720	1 135 157
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	3 732 037	3 773 185

Noter och redovisningsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Årsbokslutet har upprättats i enlighet med BFNAR 2017:3.

Beloppen i årsbokslutet anges i hela kronor.

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Från 2017 avskrivs enskilda inventarier, med inköpsvärde under ett halvt prisbasbelopp, omedelbart.

Not 1: Medlemsavgifter

	2019	Budget 2019	2018
Medlemsorganisationer	16 000	16 000	16 000
Hembygdsföreningar	335 769	340 000	344 368
Summa	351 769	356 000	360 368

Not 2: Bidrag

	2019	Budget 2019	2018
Regionanslag	6 250 000	6 250 000	6 100 000
Projektbidrag -Region Halland	45 000	300 000	453 670
Övriga projektbidrag	770 234	700 000	444 355
Erhållna bidrag	50 000	50 000	40 000
Summa	7 115 234	7 300 000	7 038 025

Not 3: Nettoomsättning

	2019	Budget 2019	2018
Biljettintäkter	632 530		388 530
Intäkter annonser	18 000		20 254
Arrangörsavgifter	3 611 559	3 050 000	3 557 417
Arrangörsavgifter resor	221 872	100 000	229 162
Konferensintäkter	22 344		10 455
Intäkt resor	6 533		2 500
Utförda tjänster	12 000	10 000	15 914
Hyror – lokaler	25 748		21 176
Hyror – övrigt			2 321
Intäkter logi			496 540
Prenumerationsintäkter	108 840	130 000	113 110
Bokintäkter	4 980	5 000	19 644
Subventionerade program			54 316
Kopieringsintäkter	425		2 507
Intäkter städ o renhållning	2 300		4 050
Intäkter porto	2 561		0
Försäljning mat	13 900		79 090
Övriga intäkter	8 370		950 105
Försäljning material			300
Övriga ersättningar och intäkter	2 000		
Summa	4 693 961	3 295 000	5 967 390

Not 4: Övriga rörelseintäkter

	2019	Budget 2019	2018
Statliga anslag löner	0		10 466
Öresutjämning	-35		-7
Övriga ersättningar och intäkter			10 861
Summa	-35	0	21 320

Not 5: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

	2019	Budget 2019	2018
Administration Not 16	-2 141 387	-1 995 000	-1 919 847
Kulturverksamhet Not 17	-2 977 513	-2 785 000	-2 867 415
Teaterverksamhet Not 18	-1 948 307	-950 000	-2 488 731
Hembygdsverksamhet Not 19	-1 558 139	-1 405 000	-1 699 403
När orden tar slut	-636 404	-620 000	-617 417
Kultur och social hållbarhet Not 20	-2 297 100	-2 400 000	-2 889 035
Projektverksamhet Not 21	-74 511	-800 000	-630 828
Science Safari			-48 243
Samverkansplatsen	-446 253	-450 000	-448 079
Summa	-12 079 614	-11 405 000	-13 608 997

Not 6: Resultat från övriga finansiella anl.tillg

	2019	Budget 2019	2018
Aktier: Swedbank AK A	5 325	4 000	4 875
Swedbank Robur, Penningmarknadsfond MEGA	-1 233	-4 000	
Summa	4 092	0	4 875

Not 7: Räntekostnader

	2019	Budget 2019	2018
Skatteverket	-2 118	0	
Räntekostnader			-2 070
Värdereglering, Penningmarknadsfond			- 2 829
Summa	-2 118	0	-4 899

Not 8: Interimsposter

	2019	Budget 2019	2018
Reservationer från föregående år	0	550 000	86 147
Summa	0	550 000	86 147

Not 9: Andra långsiktiga värdepappersinnehav

Enligt lägsta värdesprincipen har Swedbank Robur Fonder värderats till marknadsvärdet och Swedbank AK A värderats till anskaffningsvärdet.

Marknadsvärdet på Swedbank AK A är 52 293,75kr.

	2019	Anskaffnings värde	2018
Swedbank AK A	32 045	32 045	32 045
Swedbank Robur Fonder AB Penningmarknadsfond	731 600	814 297	732 833
Summa	763 645	846 342	764 878

Not 10: Övr kortfristiga fordringar

	2019	Budget 2019	2018
Förskottering Eftra hembygdsförening	0		124 000
Avräkning särskild löneskatt	12 291		
Summa	12 291	0	124 000

Not 11: Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2019		2018
Upplupna kundintäkter	0		25 012
Summa	0	0	25 012

Not 12: Kassa och bank

	2019		2018
Kassa	28 099		15 740
Bankkonto	1 227 602		251 108
Placeringskonto	1 084 078		1 884 078
Summa	2 339 779		2 150 926

Not 13: Förändring av eget kapital

	2019		2018
Återf ändam.medel till projekt	0		-232 401
Balanserat resultat	2 638 028		3 006 199
Årets resultat	83 289		-135 770
Summa	2 721 317		2 638 028

Not 14: Övriga skulder

	2019		2018
Personalskatt	108 886		126 542
Övriga skulder	50 914		42 451
Regleringskonto	-110		0
Summa	159 690		168 993

Not 15: Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2019		2018
Löneskuld	28 520		21 838
Semesterlöneskuld	569 449		482 006
Skuld sociala avgifter	109 988		125 758
Upplupna kostnader artister	89 689		258 350
Summa	797 646		887 952

Not 16: Administration

	2019	Budget 2019	2018
Bildningskonsulent	-899 855	-855 000	-810 205
Ekonomi o Redovisning	-462 580	-425 000	-402 552
Kontor	-529 183	-500 000	-485 413
Förvaltning	-62 976	-70 000	-79 603
Folkbildningsfrämjande	-64 788	-15 000	-21 017
Gemensamma personalkostnader	-122 004	-130 000	-121 057
Summa	-2 141 387	-1 995 000	-1 919 847

Not 17: Kulturförmedling

	2019	Budget 2019	2018
Kulturförmedlare	-450 695	-565 000	-431 929
Förmedlade artister	-2 526 037	-2 200 000	-2 433 474
IT-stöd		-20 000	
Arrangörsträff	-781		-2 012
Summa	-2 977 513	-2 785 000	-2 867 415

Not 18: Teaterverksamhet

	2019	Budget 2019	2018
Teaterkonsulent	-562 290	-750 000	-726 439
Hagbard och Signe			-82 810
Revy-SM	3 000		-1 665 756
Verksamhet		-200 000	-13 726
Kungamötet	-1 389 018		
Summa	-1 948 307	-950 000	-2 488 731

Not 19: Hembygdsverksamhet

	2019	Budget 2019	2018
Hembygdskonsulent	-736 152	-750 000	-690 172
Medlemsavgifter	-272 784	-280 000	-277 189
Förtroendevalda	-46 306	-60 000	-54 531
Riksstämman	-40 820	-35 000	-17 092
I Halland	-67 658	-60 000	-62 833
Byggnadsvård	-43 295		
Utbildning Hembygd	-87 784	-20 000	-31 088
Landsbygdsprogrammet			97 500
Finska krigsbarn	-1 167	-200 000	-429 938
100-års firande			-5 000
Rasmus på Luffen	-1 043		-229 059
Binga teater	-93 095		
RAÄ-kurs	-1 050		
Finska krigsbarn film	-158 615		
Demokrati 100 år	-8 371		
Summa	-1 558 139	-1 405 000	-1 699 403

Not 20: Kultur och social hållbarhet

	2019	Budget 2019	2018
Utvecklare	-658 658	-640 000	-629 062
Uppspelsdag	-36 553	-25 000	-19 400
Katalog	-17 135	-15 000	-13 114
Kulturarbetare	-9 309		-20 363
Subventionerade program	-1 564 859	-1 700 000	-1 612 460
REKO gruppen	-3 810	-20 000	-6 431
Kulturutbildning			-8 254
Personalutbildning	-2 963		-43 723
Mormor 2	-689		-417 393
Folk o Kultur			-33 453
Produktion subventionerade program	-3 125		0
Tvenne Hjärtan			-85 381
Summa	-2 297 100	-2 400 000	-2 889 035

Not 21: Projektverksamhet

	2019	Budget 2019	2018
Diverse		-800 000	
Vetenskapskonserter	-74 511		-76 829
Spenshult			-320 601
Spenshult pengapott			-233 398
Summa	-74 511	-800 000	-630 828

Styrelsen

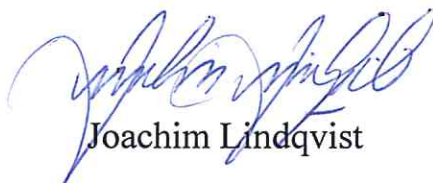
Halmstad mars 2020


Anna-Karin Sjöström



Björn Johansson


Bo Westman


Charlotta Magnusson


Joachim Lindqvist


Kristina Hallén Flaa



Peter Carlsson


Sandra Hidgård


Sven-Anders Svensson

Vår revisionsberättelse har avgivits i april 2020


Jan Johansson


Sara Ericsson
Baker Tilly Halmstad

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Hallands Bildningsförbund
Org.nr. 849000-1891

Rapport om årsbokslutet

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsbokslutet för Hallands Bildningsförbund för år 2019. Föreningens årsbokslut

Enligt min uppfattning har årsbokslutet i allt väsentligt upprättats enligt bokföringslagen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten "Den auktoriserade revisorns ansvar" samt "De förtroendevalda revisorernas ansvar". Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsbokslutet upprättas och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av årsbokslutet. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta ett årsbokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsbokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsbokslutet.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsbokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsbokslutet. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsbokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsbokslutet. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsbokslutet, däribland upplysningarna, och om årsbokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna i enlighet med bokföringslagen.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

De förtroendevalda revisorernas ansvar

Vi har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionsssed i Sverige. Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida sammanställningen har upprättats i enlighet med bokföringslagen.

**Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar
samt stadgar****Uttalande**

Utöver min revision av årsbokslutet har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Hallands Bildningsförbund för år 2019.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som ansvarar för förvaltningen enligt stadgarna.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Halmstad den 1 april 2020



Sara Ericsson
Auktoriserad revisor



Jan Johansson
Förtroendevald revisor

LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2021 - 2023

Våra uppdragsgivare

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverksansorganisation och studieförbundens branschorganisation i Hallands län. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.

Förbundet verkar som regional kultur- och folkbildningsfrämjande aktör på uppdrag av Region Halland.

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Vision

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstemän i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

Strategi

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Hembygdsverksamhet

Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det förgångna, nutiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemanget för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. "I Halland" är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Uppdrag från Region Halland

Vision

Förbundet är en etablerad aktör av central betydelse för det halländska kulturlivet.

Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen. Genom sin uppdragsverksamhet befäster bildningsförbundet folkbildningens roll i en framsynt halländsk kulturpolitik.

Strategi

Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturinstitution. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.