



# Hallands bildningsförbund

Verksamhetsberättelse 2010  
Långsiktig verksamhetsplan 2012 - 2014

## **Omslagsbild**

Affisch inför musikalen FETT.

Layout: Dick Holst och Mediarummet

Hallands bildningsförbunds årsmöte äger rum **2011-04-28, klockan 18.00.**

Plats: Gröna Hästen, Laholm.

### **Förslag till dagordning**

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
  - a/ ordförande
  - b/ sekreterare
  - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2010
  - a/ verksamhetsberättelse
  - b/ ekonomisk berättelse
  - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
  - a/ långsiktig verksamhetsplan
  - b/ förändring av förbundets stadgar
  - c/ medlemskap för Kulturens bildningsverksamhet
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av ordförande (2 år)
- § 13 Anmälan av styrelseledamöter och personliga suppleanter
  - a/ en ledamot och personlig suppleant från vardera ABF, Folkuniversitetet, Folkhögskolorna, Medborgarskolan, Musik i Halland, NBV, Regionbibliotek Halland, sensus, SISU Idrottsutbildarna, Stiftelsen Hallands Läns museer och Studieförbundet Bilda (2 år)
  - b/ en styrelseledamot och personlig suppleant från Region Halland (2 år)
  - c/ en ledamot och personlig suppleant från personalen (2 år)
  - d/ en ledamot från Studieförbundet (fyllnadsval 1 år)
  - e/ (beroende av beslut under § 8c) en ledamot och personlig suppleant från Kulturens bildningsverksamhet (1 år)
- § 14 Val av auktoriserad revisor (2 år)
- § 15 Val av en ledamot och en ersättare till Halländska hembygdsrådets representantskap (2 år)
- § 16 Val av valberedning
- § 17 Övriga frågor
- § 18 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Hallands bildningsförbund (organisationsnr. 849000-1891) är folkbildningens samverkansorganisation i Hallands län. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund samt svarar som detta för service till cirka 24 000 medlemmar i den halländska hembygdsrörelsen.

Verksamheten har till syfte att ge folkbildningen bästa möjliga service och villkor. Medlemmarna i bildningsförbundet består av länets studieförbunds distriktsorganisationer (motsvarande), folkhögskolor, SISU Idrottsutbildarna, regionbibliotek, regionmusik och länsmuseumorganisation.

På uppdrag av Region Halland verkar Hallands bildningsförbund som regional kulturinstitution i rollen att vara ett resurscentrum för utveckling och samordning av regionalt kultur- och bildningsarbete, med huvuduppgiften att främja halländsk folkbildning, samt att vara ett samråds- och branschorgan för studieförbund och folkhögskolor i nära samverkan med länsmuseumerna, regionbiblioteket och arkivförbundet.

Hallands bildningsförbund samordnar och förmedlar kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg, samt arbetar för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande.

Hallands bildningsförbund har till uppgift att genom teaterkonsulenterna skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främja teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödja utveckling av teatergrupper och projekt, samt att driva verksamheten i strategisk allians med andra kulturinstitutioner i Halland.

Inom institutionsrollen genomförs också annan projektverksamhet.

### Medlemmar

ABF Halland

Folkuniversitetet vid Göteborgs universitet

Folkuniversitetet vid Lunds universitet

Ibn Rushd Västra Sverige

Katrinebergs folkhögskola

Löftadalens folkhögskola

Medborgarskolan Region Väst

Musik i Halland

NBV Halland

Regionbibliotek Halland

Sensus Västra Sverige

SISU Idrottsutbildarna Halland

Stiftelsen Hallands länsmuseum

Studieförbundet i Väst

Studieförbundet Bilda Väst

Studieförbundet Vuxenskolan

Hallandsdistrikt

## **Personalorganisation**

Anställda vid förbundet har under året varit:

Björn Lind: bildningskonsulent (tjänstledig t o m 2010-02-15)

Björn Holmgren: teaterkonsulent

Gullvi Andreasson: hembygdskonsulent t o m 2010-06-30

Kerstin Hultin: hembygdskonsulent fr o m 2010-06-21

Mia Björback: ekonomiassistent

Martin Odd: kulturförmedlare

Jörgen Magnusson: musiker

Projektanställda:

Dick Holst, illustratör o informatör: ”Musikalen FETT” 2010-01-01 – 2010-02-28

Birgitta Djurberg, digitalisering av hembygdsarkiv fr o m 2010-01-07

Jonas Karlsson, arbetsledare för Primus Vicus t o m 2010-12-13

Mia Lundqvist, Måla för livet, maj-november

## **Publicistisk verksamhet**

Kulturtidskriften ”I Halland” har under året utkommit med 4 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för ”I Halland” är hembygdskonsulenten.

## **Uppdragsverksamhet**

Hallands föreläsningsförbunds administrativa verksamheter har under året handlagts av bildningsförbundet. På uppdrag av föreningen Primus Vicus har bildningsförbundet varit arbetsgivare åt arbetsledaren för arbetet med att flytta Medeltidsbyn i Halmstad.

## **Representation**

Vid årsmöten, kurser, konferenser anordnade av medlemsorganisationerna, Folkbildningsrådet, Folkbildningsförbundet, Sveriges Hembygdsförbund, Region Halland m.fl. har såväl förtroendevalda som förbundets anställda medverkat.

## **Representation i andra organ**

Halländska hembygdsrådets representantskap och biblioteksmuseiföreningens styrelse: Ingvar Karlsson

Länsbygderåd Hallands styrelse Rune Bengtsson, Vapnö (Gun-Britt Lindmark suppl.).

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse Gun-Britt Lindmark (Bengt Bengtsson suppl.).

Hallands Arkivförbunds styrelse Bo Westman och Bengt Bengtsson (Margareta Tönsgård suppl.).

Sveriges Hembygdsförbunds styrelse: Hans-Erik Qvarnström

## **Årsmöte 2010**

Bildningsförbundets årsmöte 2010-04-22 hölls i Forum, Hyltebruk, och föregicks av att Eva Bartholdsson och Greger Siljebo gav ett uppskattat musikprogram.

### **Styrelse**

Under verksamhetsåret har styrelsen haft följande sammansättning:

Ingvar Karlsson ordförande

Joachim Lindqvist vice ordförande

ABF: Nils-Göran Hååg, suppleant Conny Carlsson

Bilda: Ulf Lager, suppleant Peter Ljungqvist

Folkhögskolorna: Gösta Hassel, suppleant Jonny Rydgren

Folkuniversitetet: Anna-Karin Sjöström, suppleant Marko Milcovic

Hembygdsrörelsen: Bengt Bengtsson, suppleant GunBritt Lindmark

Ibn Rushd: Majvi Liljegren, suppleant Ahmed Mohamed

Länsmuseerna: Christer Gustafsson, suppleant Agneta Boqvist

Medborgarskolan: Lars Hjalmarsson, suppleant Imelda Bencic

Musik i Halland: Marianne Meltzer, suppleant Torbjörn Johansson

NBV: Robert Lychou, suppleant Birgitta Svensson

Region Halland: Kristina Karlsson, suppleant Imre Gulyas

Regionbiblioteket: Anette Eliasson, suppleant Eiler Jansson

Sensus: Kay Rönn, suppleant Lena Sjöberg

SISU Idrottsutbildarna: Göte Arvidsson, suppleant Olle Kristensson

Studieförbundet: Karin Åhman, suppleant Vibeke Sönnby

Studieförbundet Vuxenskolan: Maria Valeberg, suppleant Lars-Erik Karlsson

Styrelsen har under året genomfört fyra sammanträden. Bildningskonsulenterna har varit sekreterare och kassör.

### **Arbetsutskottet**

Arbetsutskottet har haft följande sammansättning: Ingvar Karlsson (ordförande), Joachim Lindqvist (vice ordförande) och bildningskonsulenterna (sekreterare och kassör).

### **Revisorer**

Valda revisorer under året har varit: Lena Herrstedt (auktoriserad revisor) och Jan Johansson. Suppleant: Christian Wahl.

### **Valberedning**

Gun Olsson (sammanställande), Barbro Eriksson och Kerstin Zander.

## **Halländska hembygdsrådet (ordinarie ledamöter)**

Ordförande: Bengt Bengtsson

Nordhallands Hembygdsförening: Anna-Kerstin Ahlberg och Ingun Adolfsson

Varbergs Hembygds-krets: Hans-Erik Qvarnström och Elsie Svensson

Ätradalens hembygds-krets: Margareta Tönsgård och Sven Karlsson

Hylte Hembygds-krets: Birgitta Holmén och Bo Westman

Halmstads Hembygds-krets: Curt Johansson och Gun-Britt Lindmark

Höks Hembygds-krets: Rolf Åkesson och Bengt Bengtsson

Landsantikvarie: Christer Gustafsson

Länsantikvarie: Mats Folkesson

Länsmuseet Halmstad: Annelie Adamsson

Länsmuseet Varberg: Agneta Boqvist

Hallands bildningsförbund: Inga-Lill Nilsson

Falkenbergs kommun (museet): Deborah Thompson (adj)

Folkrörelsearkivet i norra Halland: Eva Berntsson Melin (adj)

Folkrörelsearkivet i södra Halland: Björn Ahlqvist (adj)

Sveriges Naturskyddsförening: Alice Berglund (adj)

Hallands släktforskarförening: exp

Folkdansringen: Brita Börjesson (adj)

## **Styrelse för Halländska hembygdsrådet**

Bengt Bengtsson (ordf.), Gun-Britt Lindmark (1:e vice ordf.), Anna-Kerstin Ahlberg, Hans-Erik Qvarnström, Bo Westman och Margareta Tönsgård.

Hembygds-konsulenterna har varit sekreterare i både styrelse och råd.

## **Medlemskap**

Hallands bildningsförbund är medlem i Sveriges Hembygdsförbund, Arbetsgivarorganisationen Idea, Biblioteksmuseiföreningen, Folkrörelsearkivet i södra Halland, Föreningen för folkbildningsforskning och Hallands Arkivförbund.

## **BERÄTTELSE MED UTGÅNGSPUNKT I LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2010 – 2012, SAMT VERKSAMHETSPLAN 2010**

### **Vision**

*Hallands bildningsförbund är den naturliga "platsen" för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område.*

*Förbundet är en etablerad institution av central betydelse för det halländska kulturlivet.*

*Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen.*

### **Strategi**

*Förbundet åtar sig uppdrag i den omfattningen som det kan bedömas bidra till att stärka folkbildningen i Halland. Genom rollen som halländsk kulturinstitution visar förbundet på den kraft och de möjligheter som bärs av folkbildningen.*

Styrelsens bedömning är att bildningsförbundet idag ligger nära den vision som formulerats. Under året har detta bl a manifesterats genom en, tillsammans med Riksteatern, genomförd utredning om hur det ideella kulturlivet i Halland kan stärkas.

## **FOLKBILDNINGENS BRANSCHORGANISATION**

### **... i förhållande till långsiktig verksamhetsplan**

*Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att underlätta hantering av de frågor som studieförbunden behöver hantera. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.*

*Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.*

*Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.*

Som framgår av redovisningen nedan har arbetet skett i enlighet med den strategi som verksamhetsplanen anger.

### **... i förhållande till Verksamhetsplan 2010**

- *Genom exempelvis samverkan med extern kompetens och egna erfarenheter, sprida kunskap om folkbildningens betydelse för den sociala ekonomins utveckling.*

Detta uppdrag har inte föranlett några särskilda insatser under året.

- *Hallands bildningsförbund ska vara en resurs i administrationen av Region Hallands ärenden som rör anslag till studiedistriktens verksamhet, genom att samordna ansökningarna, lämna underlag för fördelning samt även bidra till utvärderingen av studiedistriktens arbete.*

Utvärderingen av studiedistriktens arbete sker huvudsakligen löpande inom respektive studieförbund. Det sker i form av dels kvalitetsarbetet och de interna revisioner som varje studieförbund ägnar sig åt. Bildningsförbundet medverkar till att studieförbundens regionala chefer träffas regelbundet för att bl a samtala om kvalitet och etiska frågor. På lokal nivå medverkar bildningsförbundet i de lokala samråd som genomförs i Halmstad (omfattar även Laholm och Hylte), Falkenberg, Varberg och Kungsbacka. Under 2010 lämnade bildningsförbundet, som vanligt, ett underlag för fördelning av Region Hallands bidrag till studieförbunden.



- *Hålla ett kontinuerligt åsiktsutbyte med såväl ansvariga politiker som tjänstemän i region och i kommuner (i samråd med berörd LFS) kring verksamhetsförutsättningar för förbundets medlemmar.*

Samtliga LFS (lokala folkbildningssamråd) har under året träffat tjänstemän i respektive kommun för att samtala kring dessa frågor. Vi har även träffat politiker i Halmstad och Falkenberg. För övrigt har det kontinuerliga åsiktsutbytet fortsatt, bl a genom att såväl tjänstemän som politiker inbjudits till de konferenser som bildningsförbundet arrangerat. Tyvärr har den tråkiga utvecklingen fortsatt, ytterligare ett år, med sänkningar av de kommunala anslagen i Halmstad, Varberg och Falkenberg.

- *Folkbildningens utvärderingsfrågor ägnas särskild uppmärksamhet genom regelbundna distriktsstudieledaröverläggningar (DSL).*

DSL-kollegiet har träffats vid 3 tillfällen under året.

- *Genomföra minst en konferens kring aktuella frågor för studieförbunden.*
- *Förbundets konferenser och utbildningar förläggs i görligaste mån på länets folkhögskolor och ska initiera till utveckling av folkbildningsarbetet hos förbundets medlemmar.*

”Hur får vi alla med på det digitala tåget?” var rubriken på ett webbseminarium som Regionbibliotek Halland och bildningsförbundet arrangerade tillsammans i Region Hallands lokaler, Halmstad. Via webben följde vi och chattade med ett seminarium som hölls i Stockholm. Inbjudna var bibliotekarier och studieförbundsanställda. Intresset från studieförbunden var tyvärr ganska skralt. Men frågan lever. Regionbiblioteket och bildningsförbundet planerar för gemensamt agerande framöver.

Den 19 oktober arrangerade Folkbildningsförbundets Etikdelegation, MusikNet och bildningsförbundet konferensen ”Etiken i Musiken 2”, på Halmstad Teater. Drygt 60 musikhandläggare, verksamhetsledare m fl från södra Sverige samlades och samtalande om anordnarskap, kvalitet och målgrupper för studieförbundens musikverksamhet.

- *Stödja och medverka i studieförbundens lokala samråd (LFS).*
- Lokala samråd (LFS) finns i fyra av länets kommuner. Frågor rörande Laholm och Hylte hanteras av LFS Halmstad. Bildningskonsulenten deltar som regel i samtliga lokala samrådsmöten. Samtliga samråd har regelbundna möten med god närvaro.

- *Ha beredskap för att agera i frågor som initieras av Folkbildningsförbundet.*
- Ordförande och bildningskonsulent har deltagit i Folkbildningsförbundets årliga verksamhetskonferens. Förutom samarbetet kring ”Etiken i Musiken 2” har Bildningsförbundet bidragit till att sprida information om kampanjen ”Typiskt Svenskt”. Under året har också samarbetet mellan länsbildningsförbunden fortsatt, bl a genom en gemensam konferens.

## **HEMBYGDsverksamhet**

### **...i förhållande till långsiktig verksamhetsplan**

Den regionala hembygdsverksamheten har till uppgift att:

- vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna,
- stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå,
- genomföra en inventering bland föreningarna i Halland av vad de har i sina samlingar för att kunna inspirera till samarbete och byte av föremål,
- undersöka/förmedla hur vi använder gångna tiders kunskap idag,
- ta tillvara rörelsens intressen på regional nivå gentemot regionen, länsstyrelsen och andra regionala myndigheter eller företag,
- hålla god kontakt med Sveriges Hembygdsförbund och samarbeta i angelägna frågor,
- samarbeta med läns museer och/eller andra museer, grannförbund, andra organ och organisationer som arbetar med kulturmiljövård inom länet, folkrörelsearkiv, etc,
- ta ställning och yttra sig i exempelvis planerings- och miljöfrågor av regional omfattning,
- genom kurser och konferenser sprida idéer och förmedla kunskap samt etablera kontakter mellan fackfolk och amatörer,
- följa debatten i frågor även utanför de regionala gränserna och ta initiativ till förnyelse av arbetsmetoder och organisation.

Genom den konsulenttjänst som finns samordnas 74 halländska hembygdsföreningars arbete samtidigt som lokala hembygdsföreningar vid behov får stöd i sitt arbete.

Tjänsten är också central när det gäller anordnande av utbildningar och kurser, såväl intern som extern utbildning. Genom utställningar och publikationer har det lokala kulturarvet levandegjorts och dokumenterats. Kontakten har varit god såväl med Sveriges Hembygdsförbund, grannförbund, museer och andra organisationer. Initierat diskussion kring vad föreningarna har i sina samlingar samt diskuterat förslag på hur ett framtida utbyte ska kunna ske. Hembygdsåret 2010 uppfyllde väl de kriterier och visioner som den halländska hembygdsrörelsen beslutat arbeta efter.

### **...i förhållande till Verksamhetsplan 2010**

- Stödja och stimulera den halländska hembygdsrörelsen bl a i syfte att lyfta fram det halländska kulturarvet som ett led i förverkligandet av Halland – bästa livsplatsen.

Denna punkt, som är ett uppdrag från Region Halland, har vi fullföljt genom alla de verksamheter som redovisas nedan.

- Utgivning av kulturtidskriften *I Halland* (4 nr.). Vi fortsätter arbetet för att öka upplagan genom att fler medlemmar i hembygdsrörelsen ska ha den som medlemstidning.

Tidskriften *I Hallands* upplaga ligger intakt. Arbetet med att locka fler prenumeranter fortgår under kommande år dels genom riktade utskick till medlemmar men även genom föredrag om tidningen ”*I Hallands*” historia, som speglar den halländska hembygdsrörelsens framväxt.

- Ökat samarbete med andra organisationer både i Halland och övriga Norden.

Har ej skett.

- Genomföra ett seminarium med tillverkning av minnestavlor.

I Veinge den 16 januari genomfördes en kurs i tillverkning av minnestavlor med reportage i tidningen ”*I Halland*”.

- *Kulturarvet och toleransen – genomföra ett arrangemang i syfte att ge kunskap och beredskap för att hantera intolerans och främlingsfientlighet.*

Under två dagar vid olika tillfällen, i Hässleholm den 30 januari och i Varberg den 13 mars genomfördes i samarbete med Expo och Sveriges Hembygdsförbund i samarbete med hembygdsförbunden i Halland, Skåne och Bohuslän, en intern utbildning för styrelseledamöter i de regionala förbunden i frågan.

- *Arrangera ytterligare kurser under vårträffar i hela landet.*

Vid två vårträffar gavs tips på hur material ur arkivet kan användas genom ett bildspel av Bo Fransson från Arkivcentrum i Örebro med titeln Det var dans i Folkets park. De tre nordliga kretsarna träffas i Galtabäck den 17 mars, de tre sydliga i Gullbrandstorp dagen därpå.

- *Genomföra frågesportfinal i länet.*

Frågesportfinal genomfördes 25 april, Fjärås bygdegård med Knäreds forskarring- och hembygdsförening som vinnare.

- *Riksstämman 28-29 maj i Skara.*

Stämman innebar tyvärr ett flertal missar av arrangören vad gällde samordning och information. Halland var representerad av fem ombud. Förutom nye ordföranden Bengt Bengtsson medverkade Gun-Britt Lindmark från Hök, Margareta Tönsgård från Falkenberg, Bo Westman från Hylte samt hembygdskonsulenten Gullvi Andreasson.

- *Hus med historia - Byggnadsvårdskurser*

Ansökan beviljades vilket innebar ett stort arbete med att arrangera verksamheten. Från juli till oktober genomfördes sex byggnadsvårdskurser i Hallands län genom statliga projektet "Hus med historia" administrerat av Riksantikvarieämbetet, Sveriges Hembygdsförbund och Länsstyrelsen i Halland. I Halland fick varje krets utse sitt objekt och ansökan samt samordning och planering sköttes av hembygdskonsulenten. Floa backe i Kungsäter, Jansbergs hembygdsgård i Långaryd, Hasslöv hembygdsgård, Knaparydsstugan i Onsala, Harplinge hembygdsgård och Brystens i Eftra hade kurser men även Börjesgården i Lindome där ansökan handlades av Västra Götalands län. 70 deltagare ägnade 1147 timmar åt att lära sig byggnadsvård. Konsulenten ägnade 289 arbetstimmar på dessa kurser. 52 personer kom från allmänheten för att se vad man gjorde på kurserna och få svar på olika frågor. Ett 50-tal personer från hembygdsföreningar besökte kurserna och hjälpte till på olika sätt. Dagstidningar gjorde ett flertal reportage. En skriftlig utvärdering gjordes där 49 av 70 deltagare lämnade underlag för nästa års kurser. Majoriteten var nöjd med kurserna och ville ha fler kurser. Att få mer kunskap och få möjlighet att träffa fler likasinnade var attraktivt, kanske då vårt samhälle erbjuder få mötesplatser för denna typ av frågor.

Parallellt genomfördes flera andra renoveringar genom egna sökta och erhållna medel från hembygdsföreningar ex. Brysten i Eftra där bl a halmtak byttes. I Våxtorp renoverades taket på hembygdsgården genom ett avancerat taklyft, vilket som nämnda byggnadsvårdskurser omnämns i tidningen "I Halland".

- *Ordförandeträff, Katrineberg 6 oktober.*

74 halländska hembygdsföreningarnas ordföranden var inbjudna till en konferens på Katrinebergs folkhögskola med temat "hembygdsturism". Nya kulturchefen för Region Halland Eva Nyhammar presenterade sig. Turistkonsulent Ingrid Ekholm från förbundet talade om turismprojekt på länsnivå, Marion Eckardt från Leader Halland talade om vad som gäller att tänka på om man söker EU-medel för projekt. Flera föreningar gav tips och förslag på turistprojekt man arbetat med, däribland Stellan Johansson från Okome hembygdsförening som berättade om Axtorpa slagfält, ett eget turistprojekt avknoppat från hembygdsföreningen. Konferensen besöktes av 50 personer.

- *Annan kursverksamhet och arrangemang.*

Ett flertal nya utställningar uppfördes i Hembygdmuseet i Falkenberg samt hembygdmuseet i Kungsbacka. Det populära Sägen-rallyt genomfördes i Höks härad. Kungsbacka och Varberg kretsar deltog även vid bokmässan i Göteborg.

- *Regional samordning som föranleds av att vi är länsförbund för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.*

Den regionala samordningen har skett via det Halländska hembygdsrådet och dess styrelse. Under året har rådet sammanträtt 2 gånger och styrelsen har sammanträtt 4 gånger samt hållit en styrelsekonferens.

- *Beredskap för annan projektverksamhet.*

Ingen annan projektverksamhet har hållits under året.

## **TEATERVERKSAMHET**

### ***...i förhållande till långsiktig verksamhetsplan***

- *Teaterverksamheten riktas speciellt mot amatörteaterns behov samt mot samarbetet mellan yrkesverksamma kulturarbetare och amatörer. Stöd ges till halländska amatörteatergrupper genom kontakt- och servicearbete och pedagogiskt arbete direkt i teatergrupperna samt utlåning av teknik. Dessutom kan renodlad teaterproduktion förekomma, bl.a. uppmärksammas vård- och föreningsarrangörernas särskilda behov av föreställningar. Kurser, utbildningar och projektverksamhet genomförs vid behov. Beredskap för projektverksamhet som syftar till att stödja Halländska teaterliv i vid bemärkelse.*

Nya grupper formerar sig som t.ex. teater Tumult som på kulturnatten presenterade en nyskriven föreställning i en akt. Aktörerna samlades från olika håll i länet. Det är uppenbart att länets olika revyer samt högskolespexet fungerar som plantskolor för teaterkreativa.

Laholmsrevyn har glädjande nog en stadig ökning av publik och har under säsongen experimenterat med tre regissörer i samma produktion, något som visade sig fungera bra varför en fortsättning diskuteras inför nästa säsong. Konstateras kan dock tyvärr att kommunens ombyggnad av teaterlokalen gjort densamma betydligt mindre funktionell som scen.

I Varberg producerade Goda Hopp-kören en två akters julkonsert med utvecklade ambitioner vad gäller rörelse på scen. Man strävar efter att utveckla sitt sceniska språk inför den kommande storsatsningen på Varbergs teater kommande spelperiod.

### ***...i förhållande till Verksamhetsplan 2009***

- *Skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främja teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödja utveckling av teatergrupper och projekt, samt att driva verksamheten i allians med Teater Halland.*

Året kan i stort liknas vid året innan, med den skillnaden att situationen vad gäller tillgänglighet till produktionslokaler för teater ytterligare försämrats. Detta gäller både i Varberg och i Halmstad. I Halmstad tog kulturnämnden beslutet att säga upp hyresavtalet för kulturhuset, vilket var ett dråpslag för möjligheterna till egenproducerad kultur främst vad gäller teater, musikteater o dans. Protesterna över detta beslut blev dock omfattande både i media och bland kulturarbetare och en stor protestgala arrangerades på kulturhuset där inte minst professionella aktörer manifesterade den stora betydelse kulturhuset haft för deras i dag professionella status. Kulturnämnden drog kort därefter tillbaka sitt beslut om nedläggning av kulturhuset och garanterade fortsatt hyra av huset i ytterligare fyra år. Vi hoppas att politiken ser utöver sina egna mandatperioder och fattar långsiktiga blocköverskridande beslut i frågan. Att byta inriktning på verksamheten från tid till annan kan vara mycket klokt, men att lämna kulturhuset åt ett okänt öde kommer att få ödesdiga konsekvenser för halmstads kulturkreatörer, nuvarande så väl som kommande.

Kajskjulet är den billigaste repetitions- o spellokalen i Halmstad som trots sin primitiva nivå hyst en mängd evenemang under året. Nya Halmstadrevyn repeterade och iscensatte årets revy på kajskjulet slog publikrekord och vann inte minst glädjande revy-SM i dansklassen med sitt hyllningsnummer till Mickel Jackson. Dubbelkören Mumma tog efter revyn lokalerna i besittning för sin nya helaftonföreställning xxx, en välbesökt show i sång och rörelse. Kajskjulet har i övrigt fungerat som scen för olika entreprenörer både inom folkbildningen, såväl som för fria aktörer. Under hösten 2010 har ett försök påbörjats att på mer kontinuerlig basis och tillsammans med lokala musikartister bjuda på ett varierat utbud av företrädesvis lokala musikartister. Behovet av scener för nya entreprenörer o arrangörer är stort, men vår ambition att hålla hyran på sådana nivåer att yngre o äldre entusiaster vågar satsa på ekonomin hårt. Inte minst elkostnader för värme och övrigt gör att vi får ifrågasätta vårt engagemang efter 2011.

- *Musikalen FETT. Musikteaterprojektet fortsätter med föreställningar i Falkenberg 9, 10 och 11 april.*

Under våren spelade, i enlighet med planen, musikalen Fett sina sista spelningar i Falkenberg. Trots publikens gillande, det stora värdet av att nya nätverk bildades, glädjen i att klara att genomföra hela processen från manus till färdig föreställning, en fantastisk och solidarisk ensemble, kan man konstatera att projektet blev dyrt. Storskaliga uppsättningar som Fett är ingenting man genomför varje år precis.

- *Halmstad fairytale. Steven Sondheim skrev In to the Hood, som satts upp som dansföreställning i London. Vi för samtal med kulturförvaltningen i Halmstad kommun om att, med Andersberg som centrum, sätta upp denna föreställning med drygt 60 dansare från olika platser i Halmstad.*  
Denna tanke har inte kunnat fullföljas eftersom kommunen inte kunde klara finansieringen.
- *Regi-, konsult- och teknikhjälp till olika grupper mm.*  
Förutom de grupper som nämns tidigare i berättelsen (teater Tumult, Goda Hoppkören och Laholmsrevyn) har Halmstadrevyn och kören Mumma också fått hjälp under året. Dessutom har konsult- och teknikhjälp förekommit till olika grupper vid flera olika tillfällen.
- *Beredskap för att möta behov och önskemål om ledning och/eller utveckling av projekt inom verksamhetsområdet.*  
Även under 2010 har samtal förts med olika kulturaktörer kring olika projekt. Vår beredskap på området kan sägas vara mycket god.
- *Halmstad kommun har visat intresse för att få hjälp med att arrangera Tall Ship Race i Halmstad år 2011. Vi prövar möjligheten att, inom ramen för vad de regionala uppdraget anger, bistå kring arrangemanget.*  
Under året har tre utredningar om det kulturella landprogrammet under Tall Ships Races genomförts. Kommunledningen beskriver detta Event som det största någonsin i Halmstads moderna historia och det är med mycket stort intresse vi kommer att följa detta evenemang med bl.a. hundra segelskepp och kanske halvmiljonhövdade publik

## **KULTURVERKSAMHET**

### **... i förhållande till långsiktig verksamhetsplan**

- *Förbundet arbetar för att på olika plan initiera en diskussion i länet om hur den halländska kulturomsorgen för våra äldre ska kunna samordnas och utvecklas. Kulturförmedling till föreningsliv och institutioner i länet sker med hög grad av service och i förekommande fall med förmedling av subventioner som möjliggörs med statliga och/eller regionala medel. Särskild vikt läggs vid arbete med att förmedla kultur till vård- och omsorgsinstitutioner.*  
Genom vår relation med länets övriga kulturaktörer och vår ständiga kontakt med äldreomsorgen på daglig basis, är bildningsförbundet en naturlig aktör för att fånga upp behov och önskemål från vården och initiera projekt för att möta dessa. Som konsekvens har vi under året utvecklat flera projekt i samordning med andra kulturaktörer i länet. Den utveckling som skett av kulturförmedlingen avspeglas i nya beställare och artister och ett ökat antal bokningar.

### **... i förhållande till Verksamhetsplan 2010**

- *Samordna och förmedla kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg samt arbeta för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande.*  
Vi uppfattar att det nu på många håll i länet förs resonemang om betydelsen av det sociala innehållet i vården och att initiativ tas för att stärka detta. I denna process är

vi en naturlig partner, regionalt och kommunalt. Vi utvecklar våra mötesformer med vården, lyssnar och för resonemang, prövar förslag, tar fram speciella erbjudanden, startar nya projekt och fångar upp och stöttar initiativ från äldreomsorgen.

Förmedlingen av kulturprogram har under 2010 fortsatt vara en mycket uppskattad service åt beställare inom äldreomsorg och föreningsliv och åt en stor mängd halländska artister. De rapporter vi för varje program begärt in från beställarna, vittnar om att våra artister är mycket uppskattade och gör ett engagerat arbete. Vi noterar ett inflöde av nya beställare och nya artister och konstaterar att antalet bokningar som förmedlas via Hallands bildningsförbund återigen ökat. Särskilt glädjande är att antalet kulturbokningar i äldreomsorgen ökat. Äldreomsorgens andel av det totala antalet bokningar har ökat för andra året i rad och är nu 56 %.

De program som förmedlas i samverkan med Musik i Halland har ökat kraftigt. Under året hade vi även en utställning på turné mellan 17 institutioner i Kungsbacka äldreomsorg, ”Severin Nilssons barnbilder”. Personalen fick rapportera om hur utställningen användes och vilka resultat de såg. Man vittnar enhälligt om hur både äldre, anhöriga och personal uppskattade bilderna och hur utställningen gav njutning och ingång till samtal och hur de äldres minnen stimulerades. Detta ledde till att Kungsbacka önskade sig fler utställningar, vilket blev en av våra utgångspunkter för att starta projektet ”Levande utställningar”, tillsammans med Läns museet i Varberg.

#### **Här följer redovisning av 2010 års bokningar, i jämförelse med 2009.**

<b>Bokningar</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Äldreomsorgen ( <i>andel av bokningarna 56 %</i> )	592	525
Föreningslivet	468	447
Summa	1 060	972
Till detta kommer vår verksamhet med sångstunder i demensvården; <i>”När orden tar slut – tar sången vid”</i>	493	545
<b>TOTALT:</b>	<b>1 553</b>	<b>1 517</b>

<b>Bokningar i äldreomsorgen fördelat mellan kommunerna</b> (Verksamheten med sångstunder i demensvården är ej medräknat)	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Kungsbacka	258	231
Varberg	29	27
Falkenberg	61	62
Halmstad	87	68
Hylte	47	26
Laholm	110	111
<b>TOTALT:</b>	<b>592</b>	<b>525</b>

I Kungsbacka ser vi återigen resultatet av kommunens satsning på det sociala innehållet och kulturen som resurs inom äldreomsorgen. De två heltidsanställda aktiveringspedagogerna har stor betydelse och kulturombuden på varje enhet är flitiga kulturbokare, med öronmärkta pengar just för detta. Den stora ökningen i Hylte har bl.a skett genom ett gott samarbete med NBV. I Halmstad har vår satsning på en förbättrad samverkan fortsatt att ge resultat.

<b>Bokningar i samverkan med Musik i Halland</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>
	<b>249</b>	<b>209</b>

(Egentligen räknas även de 493 bokningarna av sångstunder i demensvården som Musik i Halland-bokningar, då Musik i Halland från 2010 övertog den del av finansieringen som tidigare bars av Region Halland.)

<b>Bokningar i samverkan med studieförbund</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>
ABF	196	221
NBV	115	65
Studieförbundet Vuxenskolan	108	130
Folkuniversitetet	2	
Sensus	1	
<b>TOTALT:</b>	<b>422</b>	<b>416</b>

<b>Publiksiffror</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Vården	18 979	15 020
Föreningslivet	33 740	35 824
”När orden tar slut” – sångstunder i demensvården	4 775	5 364
Skattad publik för de 133 bokningar där vi saknar uppgift	9 044	6 552
<b>TOTALT:</b>	<b>66 538</b>	<b>62 760</b>

För de 133 bokningar där vi saknar publikuppgift har vi angett 68 per bokning, vilket är publiksnittet för övriga bokningar.

- *Vi ska initiera och pröva konkreta projekt kring kultur i äldreomsorgen.*  
Från kulturdiskussionen med länets äldreomsorg hösten 2009 och i våra löpande samtal med vården, har vi fångat upp önskemål, bl a om att få prova konst- och bild, samt att kunna använda sig mer av utställningar av olika slag. För att möta dessa önskemål har vi under 2010 utvecklat två nya projekt vad gäller kultur inom äldreomsorgen. Dels ”Måla för livet”, för att utveckla konst- och bildskapande som



resurs i vården, dels ”Levande utställningar”, som utveckling av nya metoder att arbeta med utställningar i olika former. Det senare projektet genomförs i samverkan med Länsmuseum Varberg och båda projekten sker i kontakt med Musik i Halland. Projekten är en del i vår strävan att göra kulturen till en stark resurs inom halländsk äldreomsorg. Region Halland är medfinansier.

Vi har också fört samtal med Teater Halland för att se om vi gemensamt kan skapa förutsättningar för att ta fram specialdesignade erbjudanden till äldreomsorgen och föreningslivet. Med Musik i Halland har vi fört samtal om hur vi ska kunna möta önskan från äldreomsorgen att starta upp körsång/allsång med äldre, personal och anhöriga.

- *Tillsammans med Musik i Halland ska vi arbeta för att de halländska kommunerna ska teckna avtal kring ”När orden tar slut – tar sången vid”.*

Vi har fört samtal med kommunala chefer för äldreomsorgen i några kommuner om detta. Under 2010 har arbetet med regionens kulturplan och omstöpningsplan av regionens arbete gjort att det inte funnits utrymme för detta arbete.

- *Fortsatt samverkan med Region Hallands referensgrupp för äldreomsorg (bestående av representanter för kommunerna) kring inspirationsdag i oktober för personal inom äldreomsorgen.*

Under året genomfördes för tredje gången en sådan inspirationsdag, förberedd av referensgruppen och i samverkan mellan FOU Socialcentrum, Musik i Halland och bildningsförbundet. Förutom praktisk medverkan i värdskapet presenterade vi vår nya utbudskatalog och erbjöd vår allsångs-cd för vården, samt filmen om Jörgen Magnussons verksamhet i demensvården, till försäljning. Vi passade också på att presentera projektet ”Levande utställningar” och projektledaren Annika Åkesson.

- *Förmedling av artister till arrangemang hos föreningsliv och äldreomsorg, där vi bekostar halländska artisters resor till arrangemang i Halland.*

Att bildningsförbundet bekostar resor inom länet för artisterna i vårt utbud, har varit en uppskattad service. Detta ger halländska artister en viss förmån, gentemot artister från andra håll och ger våra beställare möjlighet att välja artister utifrån intresse och smak, utan att behöva låta en bedömning av resekostnader styra.

- *Vi ska fortsätta utvecklingen av sommarprogram för äldreomsorgen (Säg det i toner) i samverkan med Musik i Halland, kommunerna, NBV Halland och ABF Halland.*

Sommarprogrammen går under rubriken ”Säg det i toner” och genomfördes i samverkan med Musik i Halland och studieförbunden NBV och ABF. I Kungsbacka och Hylte kommuner var dessutom kulturförvaltningarna medfinansierare. Två ensembler bestående av totalt fem halländska ungdomar i färd med yrkesutbildning inom musik och sång, genomförde drygt 50 sång- och musikstunder inom äldreomsorgen. ”Säg det i toner” är ett oerhört uppskattat program. I rapporter vi fått in kan man bl a läsa; ”Det bästa vi haft här” (av en 95-årig man) och många skriver, med utropstecken efter, att man vill ha detta program åter.

- *I samverkan med Musik i Halland ska vi arrangera uppspelsdag och ge ut utbudskatalog.*

Tillsammans med Musik i Halland arrangerade vi under hösten för tredje gången, vår levande Uppspelsdag. Alla våra 410 beställare inom äldreomsorgen och vården inbjöds att skicka representanter för att provlyssna till ett tiotal av 2011 års artister. En föreställning gavs på förmiddagen i Halmstad och en på eftermiddagen i Kungsbacka. Vi fick åter se en ökning av publik. Kajskjulet i Halmstad fylldes till sista plats (188 stolar) och vi hade även stående publik bredvid gradängen. På Kungsbacka teater kunde vi räkna 133 besökande. Totalt alltså ca 330 representanter från våra beställare, en ökning med drygt 20 %. Uppspelsdagen har utvecklats till en halländsk kulturmanifestation och ett viktigt redskap för att genomföra vårt uppdrag. Våra beställare ger högsta betyg och menar att detta är ett bra stöd för att välja program. Under denna dag presenterades också utbudskatalogen för 2011, med följande innehåll;

- 20 artister, varav 7 nya för året, som subventioneras av Musik i Halland. Dessa erbjuder 31 musikprogram, varav 14 nya.
- 48 halländska musikartister som erbjuder 63 program, varav 9 nya.
- 40 föreläsare som erbjuder 90 program, varav 25 nya.
- 4 teatergrupper erbjuder 9 olika föreställningar, varav 5 nya.

Totalt erbjuder 112 musiker, föreläsare och teatergrupper 193 olika program, varav 53 som är nya för året.

Teater Halland återkom i utbudet med program anpassade för våra beställare.

Utbudskatalogens sidantal ökades från 24 till 32 sidor och vi införde ”Kultur i vården”, en ny sida med särskilda erbjudanden och information för de som arbetar inom äldreomsorgen i Halland. Här erbjuds t ex föreläsningar, utställningar och utbildningar just för vården. Under 2011 bl a en utbildning i ”Vårdarsång”, i samverkan med Musik i Halland.

- *För att utvärdera förmedlingsverksamheten och presentera vårt nyhetsbrev ska vi arrangera möten med beställare i samtliga halländska kommuner.*

Höstarnas levande utbudsdag kompletteras med vårmöten i varje kommun, med beställarna från vård och föreningsliv. Där distribuerar vi vårt Nyhetsbrev med kompletterande program samt tips om program som blir väl emottagna. Dessa möten är även ett forum för löpande samtal om utbud, service och önskemål. En nyhet 2010 var att kulturförmedlaren hade med sig artister ur utbudet, som medverkade på mötet och även gjorde ett kortare framträdande. Det gav utrymme för uppskattade diskussioner, där beställare och artister kunde lyfta frågor runt bokningar och framträdanden.

## **PROJEKTVERKSAMHET**

- **Vetenskap och kultur.** År 2009 påbörjades en förstudie kring hur erfarenheterna av Halland i Universum kan tas tillvara. Resultatet av förstudien presenterades under januari 2010. Som en följd av förstudien har sedan projektet Vetenskap och Kultur startat. Syftet är att ta vara på de goda erfarenheterna från Halland i Universum, från

2009, och fortsätta arbetet med att koppla samman popularisering av vetenskap med kultur. Inledningsvis har en struktur skapats med en regional referensgrupp, en hemsida och ett regionalt nätverk. Andra fasen i projektet har påbörjats och fortsätter under 2011. Det handlar om Vetenskapscaféer för allmänhet, Kunskapscaféer för skolor, Trottoarvetenskap, utställningar, Vetenskapskonserter och någon paneldiskussion. Projektet genomförs i samarbete med Länssjukhuset Halmstad, Läns museet Halmstad, Svenska Kyrkan Halmstad, Stadsbiblioteket Falkenberg, Bonadsmuseet i Unnaryd, Andersbergs bibliotek, Getteröns Naturum, Teckningsmuseet Laholm, Tjolöholms slott, Högskolan Halmstad, Världsarvet Grimeton och Stadsbiblioteket Halmstad. Region Halland medfinansierar projektet. Projektledare: Charlotte Sikö Helin.

- **Digitalisering av hembygdsverksamhet.** Under två år, från år 2010 till 2011 genomför hembygdsrörelsen i Halland ett digitaliseringsprojekt med stöd av Arbetsförmedlingen. Projektet innebär att hembygdsföreningar får praktisk hjälp och handledning att digitalisera sina arkiv i länet. Birgitta Djurberg, projektanställd, har under våren fått en grundläggande utbildning genom Arkivföretaget Bygdeband som driver en webbaserad databas för släktforskning. Under projektet är Birgitta stationerad på Hallands bildningsförbund där såväl inscannings- som databasarbetet sker. Arbetet innebär även att besöka hembygdsföreningar i länet för att informera om hur digitaliseringen går till samt ge handledning för föreningarnas inscanningsarbete inom projektet. Projektledare: Gullvi Andreasson/Kerstin Hultin.
- **Musikalen FETT.** Under ca 2 års tid har vi, tillsammans med kompositören och författaren Bertil Goldberg, arbetat på att skapa en musikal. Hösten 2009 sattes FETT upp på Kajskjulet i Halmstad. Våren 2010 sattes FETT upp på Folkets Hus i Falkenberg. Arbetet skedde i samverkan med Musik i Halland och Region Halland medfinansierade. Projektledare: Björn Holmgren.
- **Handslag Halland.** Region Halland gav Riksteatern, Riksteatern Halland och bildningsförbundet i uppdrag att utreda hur det gemensamma arbete som den ideella kultursektorn bedriver kan organiseras, liksom hur det kan kopplas till andra aktörer i det halländska kulturlandskapet. Utredningen presenterades för Region Halland i oktober. Huvudförslagen är att Riksteatern, Riksteatern Halland och bildningsförbundet får ett gemensamt uppdrag att kartlägga de ideella kulturutövarna i Halland, identifiera och kartlägga kreativa kluster och näringar i Halland, starta en samverkansplattform för ideell kultursektor i Halland, samt fortsätta med att utveckla arrangörsledet i Halland. Utredningsarbetet gjordes av Maja Wallin och Stefan Molnar. Arbetet finansierades huvudsakligen av Riksteatern.
- **Måla för livet.** Projektets syfte är att utveckla en modell för att konst och bildskapande ska kunna bli en resurs i halländsk äldreomsorg. Under perioden maj-november genomförde konstnären Mia Lundqvist en förstudie där hon träffade representanter för olika personalkategorier i kommuners äldreomsorg, för att undersöka intresset. Dessutom inhämtades kunskaper och erfarenheter från andra håll. Förstudien har lett till att vi under 2011 startar ett fullskaligt projekt med olika former av konst- och bildskapande verksamhet inom äldreomsorgen. Såväl förstudie som uppföljande projekt medfinansieras av Region Halland och AF Kultur. Projektledare: Martin Odd.

- **Konstutveckling i Halland – en förstudie.** Från början var tanken att i samarbete med ABF Halland, SV Halland, Merkonst i Halland och Konstfrämjandet Halland genomföra en förstudie syftande till att utveckla idéer och former kring ett framtida konstutvecklingsprojekt i Halland. Sedan Konstfrämjandet Halland beslutat sig för att avveckla sig som organisation har arbetet kommit att inriktas på en förstudie i samarbete med Merkonst Halland och Länsmuseum Halmstad. År 2010 har ägnats åt förberedelser inför en förstudie 2011. Projektet medfinansieras av Region Halland.
- **Levande utställningar i vården – en förstudie.** Vi vill utveckla en ny modell för att stärka vårdpersonalens möjligheter och kunskap för att använda olika former av utställningsverksamhet som kulturell resurs i halländsk äldreomsorg. För att pröva kommunernas vilja och förutsättningar för ett sådant arbete initierade vi denna förstudie. Bildningsförbundet och Musik i Halland är partners till Länsmuseum i Varberg som är projektägare. Projektet medfinansieras av Region Halland.  
Projektledare: Annika Åkesson.

### **Korta kommentarer till UPPDRAG FRÅN REGION HALLAND för att stärka utvecklingen av den regionala bildningsverksamheten**

- *skapa mötesplatser och nätverk för halländsk amatörteater, främja teater som drivkraft för ungdomars kulturskapande, stödja utveckling av teatergrupper och projekt, samt att driva verksamheten i allians med Teater Halland*  
De senaste åren har vi enligt överenskommelse med företrädare för Region Halland arbetat med att utveckla halländsk scenkonst med betoning på produktioner som är genreöverskridande, blandning av amatörer och professionella, samt åldersblandade. Detta har skett parallellt med stöd till teatergruppers utveckling och projektarbete.
- *stödja och stimulera den halländska hembygdsrörelsen bl.a i syfte att lyfta fram det halländska kulturarvet som ett led i förverkligandet av Halland – bästa livsplatsen*  
Hembygdskonsulentens arbete har inneburit ett stort stöd för den halländska hembygdsrörelsens 24 000 medlemmar och hundratals förtroendevalda. Det halländska kulturarvet bärs till stor del upp av de 74 hembygdsföreningarna och dess medlemmar. Detta uppdrag har vi uppfyllt under året.
- *samordna och förmedla kultur av god kvalitet till landstingets och kommunernas vård och äldreomsorg samt arbeta för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande*  
Förmedlingen av kulturprogram till kommunernas äldreomsorg har ökat även under 2010. Samtidigt arbetar vi aktivt med att öka möjligheterna för att kulturens kraft ska bli mer förekommande i länets äldreomsorg. Dessutom har vi, i samråd med företrädare för Region Halland, ytterligare utvecklat förmedlingen av kulturprogram till länets föreningsliv. Under året har det blivit allt mer tydligt att uppdragets omfattning inte längre ryms inom de resurser som regionen ställer till förfogande för arbetet. Landstingets vårdavdelningar efterfrågar sällan kulturprogram. Här finns utrymme för utvecklingsarbete.

- *genom exempelvis samverkan med extern kompetens och egna erfarenheter, sprida kunskap om folkbildningens betydelse för den sociala ekonomins utveckling*  
 Detta uppdrag har vi inte ägnat oss åt under året. Vi deltar i Region Hallands partnerskap för tillväxt.
- *genomföra projekt inom bildningsförbundets verksamhetsområden; kultur, bildning, folkhälsa och demokrati*  
 Vi noterar ett flertal projekt under 2010. Dessa finns redovisade på andra ställen i berättelsen.
- *med beaktande både av sin roll som branschorganisation för folkbildningen och rollen som kulturorganisation, ska bildningsförbundet skapa strategiska allianser med andra verksamheter och organisationer, även internationellt*  
 Under året har Bildningsförbundet samarbetat på olika sätt med alla regionala kulturinstitutioner, länets kommuner, övriga länsbildningsförbund i landet, Folkbildningsförbundet, Riksteatern m fl. Vissa av dessa samarbeten, bl a samarbetet med Musik i Halland kring kultur och hälsa, kan beskrivas som strategiska allianser. Samarbetet och kontakter, som inleddes i samband med ett projekt för många år sedan, med kulturaktörer i Italienska Asti har fortsatt.
- *beakta jämställdhet och kulturell mångfald*  
 Den halländska folkbildningen ligger, i jämförelse med andra delar av samhället, bra till avseende jämställdhet och kulturell mångfald. Vi kan dock se brister avseende könsfördelning i vår styrelse och AU där kvinnor är underrepresenterade. När det gäller kulturell mångfald kan vi konstatera att samhället varit bra mycket enfaldigare utan folkbildningen.
- *Hallands bildningsförbund ska vara en resurs i administrationen av Region Hallands ärenden som rör anslag till studiedistriktens verksamhet, genom att samordna ansökningarna, lämna underlag för fördelning samt även bidra till utvärderingen av studiedistriktens arbete.*  
 Utvärderingen av studiedistriktens arbete sker huvudsakligen löpande inom respektive studieförbund. Det sker i form av dels kvalitetsarbetet och de interna revisioner som varje studieförbund ägnar sig åt. Bildningsförbundet medverkar till att studieförbundens regionala chefer träffas regelbundet för att bl.a samtala om kvalitets- och etiska frågor. På lokal nivå medverkar bildningsförbundet i de lokala samråd som genomförs i Halmstad (omfattar även Laholm och Hylte), Falkenberg, Varberg och Kungsbacka. Vid dessa regionala och lokala samråd har utvärderingsfrågor varit aktuella vid nästan alla möten. Under 2010 lämnade bildningsförbundet, som vanligt, ett underlag för fördelning av Region Hallands bidrag till studieförbunden.

## **SLUTORD**

De möten mellan människor som folkbildningen arrangerar är utvecklande för Halland. Trots detta har flera halländska kommuner minskat sina anslag till studieförbunden. För oss är det svårt att få ihop ekvationen att från politiskt håll vilja stärka demokratin och folkhälsan samtidigt som samhällets resurser till några av de viktigaste aktörerna på dessa områden minskar. Vi i styrelsen ser ett viktigt arbete framöver med att påvisa folkbildningens betydelse för samhällets utveckling.

Under året har Region Halland antagit en kulturplan för länet. I processerna som föregått beslutet har det blivit tydligt att bildningsförbundets roll som gräns- och genreöverskridande aktör har stor betydelse för länets kulturella mångfald. Med ödmjuk stolthet tar vi oss engagerat an de utökade uppdrag som givits bildningsförbundet under senare år. Samtidigt vill vi påpeka betydelsen av att de utökade uppdragen också följs av ökat ekonomiskt ansvar från regionen. Årets negativa resultat tär på bildningsförbundets kapital och inför 2012 måste finansieringen av bildningsförbundets verksamhet klaras ut.

Efter drygt 12 år som hembygdskonsulent gick Gullvi Andreasson i pension i somras. Styrelsen och den halländska hembygd rörelsen känner djup tacksamhet över det mycket goda arbete som Gullvi har gjort för att utveckla den halländska hembygdsverksamheten.

Hallands bildningsförbund tackar Region Halland, berörda myndigheter, organisationer, föreningar och kulturarbetare för det förtroendefulla samarbete som präglat kontakterna under det gångna året. Styrelsen riktar också ett varmt tack till personalen som utfört ett gott arbete under året.

### **Förslag till disposition av årets resultat**

Styrelsen föreslår att bokslutet fastställs och att årets förlust på 484 286 kronor tas från förbundets balanserade resultat.

HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

EKONOMISK BERÄTTELSE

Resultaträkning 2010-01-01 - 2010-12-31

<b>Intäkter</b>	<b>Budget 2010</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Verksamhetsintäkter	2 335 000	2 907 268	3 022 134
Offentliga anslag Not 1.	3 211 521	3 715 055	3 403 820
Medlemsavgifter	250 000	249 650	254 110
<b>Summa intäkter</b>	<b>5 796 521</b>	<b>6 871 973</b>	<b>6 680 064</b>
<b>Kostnader</b>			
Produktionskostnader	-2 720 000	-2 881 020	-1 359 610
Övriga externa kostnader	-675 000	-1 239 359	-1 493 265
Personalkostnader	-2 663 892	-3 124 656	-4 294 000
Avskrivn. inventarier Not 3	-65 000	-62 921	-88 280
<b>Summa kostnader Not 2</b>	<b>-6 123 892</b>	<b>-7 307 956</b>	<b>-7 235 155</b>
<b>Rörelseresultat</b>	<b>-327 371</b>	<b>-435 983</b>	<b>-555 091</b>
Ränteintäkter	5 000	825	4 331
Övriga finansiella intäkter Not 4	30 000	7 670	31 494
Finansiella kostnader Not 5	0	-2 908	-15 049
<b>Summa finansiella poster</b>	<b>35 000</b>	<b>5 587</b>	<b>20 776</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>	<b>-292 371</b>	<b>-430 396</b>	<b>-534 315</b>
<b>Förändring ändamålsbestämda medel Not 6</b>	<b>40 000</b>	<b>-53 890</b>	<b>170 459</b>
<b>Årets resultat</b>	<b>-252 371</b>	<b>-484 286</b>	<b>-363 856</b>

## Balansräkning 2010-12-31

<b>Tillgångar</b>	<b>2010-12-31</b>	<b>2009-12-31</b>
<b>Anläggningstillgångar</b>		
Inventarier	84 563	94 130
Aktier	22 545	22 545
<b>Summa anläggningstillgångar</b>	<b>107 108</b>	<b>116 675</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>		
Kundfordringar	363 289	1 141 883
Övr. kortfristiga fordringar	27 289	37 002
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	45 496	919
Fordr. anslag från Staten	60 164	57 947
Kassa och bank	988 409	1 001 094
Fonder	693 953	689 121
<b>Summa omsättningstillgångar</b>	<b>2 178 600</b>	<b>2 927 966</b>
<b>Summa tillgångar</b>	<b>2 285 708</b>	<b>3 044 641</b>
<b>Eget kapital</b>		
Reservfond	400 000	400 000
Balanserat resultat	1 002 888	1 366 744
Årets resultat	-484 286	-363 856
Ändamålsbestämda medel Not 7	437 495	383 604
<b>Summa Eget kapital</b>	<b>1 356 097</b>	<b>1 786 492</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>		
Leverantörsskulder	158 055	236 278
Skatteskuld	6 163	6 163
Personalskatter	81 333	126 222
Övr kortfristiga skulder	188 942	356 590
Löneskuld	8 759	122 788
Semesterlöneskuld	256 575	299 715
Skuld soc. avgifter	74 859	110 393
Förskottsbetalningar	154 925	0
<b>Summa kortfristiga skulder</b>	<b>929 611</b>	<b>1 258 149</b>
<b>Summa Eget kapital och skulder</b>	<b>2 285 708</b>	<b>3 044 641</b>



## Noter och redovisningsprinciper

### Allmänna redovisningsprinciper

Verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med Bokföringslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd

### Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

### Not 1: De offentliga anslagen fördelar sig enligt följande:

	Budget 2010	2010	2009
Statliga anslag	157 968	661 502	393 040
- därav till löner	157 968	661 502	154 996
- därav till administration	0	0	78 240
- därav till kulturprogram	0	0	159 804
Regionanslag	3 053 553	3 053 553	3 010 780
<b>Summa</b>	<b>3 211 521</b>	<b>3 715 055</b>	<b>3 403 820</b>

### Not 2: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

	Budget 2010	2010	2009
Administration	1 637 382	1 551 781	1 329 030
Kulturverksamhet	2 263 320	2 068 120	2 453 922
Teaterverksamhet	733 080	892 614	802 418
Hembygdsverksamhet	895 110	952 718	929 632
Publicistisk verksamhet	90 000	104 822	88 417
Projektverksamhet	440 000	1 674 981	1 543 456
Avskrivningar	65 000	62 921	88 280
<b>Summa</b>	<b>6 123 892</b>	<b>7 307 956</b>	<b>7 235 155</b>

0

### Not 3: Avskrivningar har gjorts enligt plan (3 resp 5 år)

Från 2009 avskrivs enskilda inventarier, med inköpsvärde under 10 000 kronor, omedelbart.

Inköpsår	Avskrivning	Restvärde 2010-12-31
2010	10 671	42 683
2009	0	0
2008	13 686	3 321
2007	38 564	38 559
2006	0	0
	<b>62 921</b>	<b>84 563</b>

**Not 4: Övriga finansiella intäkter**

	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Aktier	0	0
Penningmarknadsfond	7 666	31 494
Öresutjämning	4	0
<b>Summa</b>	<b>7 670</b>	<b>31 494</b>

**Not 5: Finansiella kostnader**

	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Ränta	-73	-92
Värdereglering (Penn.markn.fond)	-2 835	-14 957
<b>Summa</b>	<b>-2 908</b>	<b>-15 049</b>

**Not 6: Ändamålsbestämda medel förändras enligt följande:**

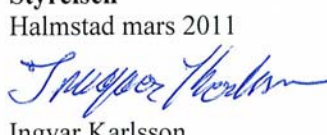
	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Teater	0	-128 000
Publikationer	27 734	0
Kultur i vården	26 156	-42 459
<b>Summa</b>	<b>53 890</b>	<b>-170 459</b>


**Not 7: Ändamålsbestämda medel**

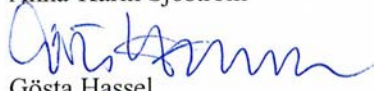
	<b>2010</b>	<b>2009</b>
Hembygd	35 782	35 782
Publikationer	139 734	112 000
Kultur i vården	216 783	190 626
Bokmässan	23 803	23 803
Allsångsfilm	21 393	21 393
<b>Summa</b>	<b>437 495</b>	<b>383 604</b>

**Styrelsen**

Halmstad mars 2011

  
Ingvar Karlsson

  
Anna-Karin Sjöström

  
Gösta Hassel

  
Kay Rönn

  
Majvi Liljegren

  
Nils-Göran Hägg

  
Joachim Lindqvist

  
Bengt Bengtsson

  
Göte Arvidsson

  
Kristina Karlsson

  
Maria Valeberg

  
Robert Lychou

  
Anette Eliasson

  
Christer Gustafsson

  
Karin Åhman

  
Lars Hjalmarsson

  
Marianne Meltzer

  
Ulf Lager

Vår revisionsberättelse har avgivits 2011-03-28

  
Lena Herrstedt

Auktoriserad revisor

  
Jan Johansson

# Revisionsberättelse

Till årsmötet i Hallands Bildningsförbund

Org nr 849000-1891

Vi har granskat verksamhetsberättelse och bokföringen samt styrelsens förvaltning i Hallands Bildningsförbund för år 2010. Det är styrelsen som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättande av verksamhetsberättelsen. Vårt ansvar är att uttala oss om verksamhetsberättelsen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisionssed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att verksamhetsberättelsen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens tillämpning av dem samt att bedöma att de betydelsefulla uppskattningarna som styrelsen gjort när den upprättat verksamhetsberättelsen samt att utvärdera den samlade informationen i verksamhetsberättelsen. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i förbundet för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har handlat i strid med bokföringslagen eller förbundets stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Löpande granskning har utförts av Jan Johansson.

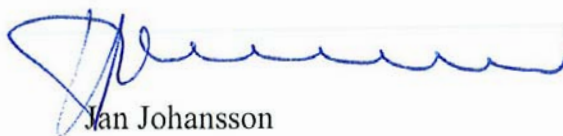
Verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med bokföringslagen och ger en rättvisande bild över förbundets resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Verksamhetsberättelsen är förenlig med den ekonomiska berättelsens övriga delar.

Styrelsen har enligt vår bedömning inte handlat i strid med förbundets stadgar. Vi tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen för förbundet, behandlar förlusten enligt förslaget i verksamhetsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Halmstad den 28 mars 2011



Lena Herrstedt  
Auktoriserad revisor



Jan Johansson

## **Våra uppdragsgivare**

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverksansorganisation i Hallands län. Jämställt med detta är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.

Medlemmarna är bildningsförbundets viktigaste uppdragsgivare.

Förbundet verkar som regional kulturinstitution på uppdrag av Region Halland.

Förbundet ansvarar för administrativ service åt Hallands föreläsningsförbund.

## **Vision**

Hallands bildningsförbund är den naturliga ”platsen” för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Förbundet är en etablerad institution av central betydelse för det halländska kulturlivet.

Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen.

## **Strategi**

Hallands bildningsförbund tar initiativ till verksamheter på lokal och regional nivå som syftar till att stärka folkbildningen. Förbundet åtar sig uppdrag i den omfattningen som det kan bedömas bidra till att stärka folkbildningen i Halland. Genom rollen som halländsk kulturinstitution visar förbundet på den kraft och de möjligheter som bärs av folkbildningen.

## **Folkbildningens branschorganisation**

### **Vision**

Förbundet ger folkbildningen bästa möjliga service och villkor och medverkar till att folkbildningens insatser och attraktionskraft är synliga i regionens, landstingets och kommunernas utvecklingsarbete.

### **Strategi**

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att underlätta hantering av de frågor som studieförbunden behöver hantera. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

## **Hembygdsverksamhet**

### **Vision**

Hembygdsrörelsen finns över hela Halland och bedriver en verksamhet som präglas av att det lokala kulturarvet levandegörs och att samla samtiden – bevara dagen för morgondagen. På så sätt bidrar förbundet till förverkligandet av Halland – bästa livsplatsen.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. ”I Halland” är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

### **Strategi**

Den regionala hembygdsverksamheten har till uppgift att:

- vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna,
- stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå,
- genomföra en inventering bland föreningarna i Halland av vad de har i sina samlingar för att kunna inspirera till samarbete och byte av föremål,
- undersöka/förmedla hur vi använder gångna tiders kunskap idag,
- ta tillvara rörelsens intressen på regional nivå gentemot regionen, länsstyrelsen och andra regionala myndigheter eller företag,
- hålla god kontakt med Sveriges Hembygdsförbund och samarbeta i angelägna frågor,
- samarbeta med läns museer och/eller andra museer, grannförbund, andra organ och organisationer som arbetar med kulturmiljövård inom länet, folkrörelsearkiv, etc,
- ta ställning och yttra sig i exempelvis planerings- och miljöfrågor av regional omfattning,
- genom kurser och konferenser sprida idéer och förmedla kunskap samt etablera kontakter mellan fackfolk och amatörer,
- följa debatten i frågor även utanför de regionala gränserna och ta initiativ till förnyelse av arbetsmetoder och organisation.

## **Teater**

### **Vision**

Förbundets verksamhet bidrar till att Halländsk teater präglas av både mångfald och spets. Samarbetet mellan olika grupper är betydande såväl inom länet som nationellt och internationellt. De halländska berättelserna lyfts fram såväl av amatörer som yrkesverksamt teaterfolk. Människor med intresse för att ägna sig åt teater får den hjälp som krävs för att de så småningom ska kunna stå på egna ben, såväl konstnärligt som ekonomiskt.

### **Strategi**

Teaterverksamheten riktas speciellt mot amatörteaterns behov samt mot samarbetet mellan yrkesverksamma kulturarbetare och amatörer. Stöd ges till halländska teatergrupper genom kontakt- och servicearbete och pedagogiskt arbete direkt i teatergrupperna samt utlåning av teknik. Dessutom kan renodlad teaterproduktion förekomma. Kurser, utbildningar och projektverksamhet genomförs vid behov. Beredskap för projektverksamhet som syftar till att stödja Halländska teaterliv i vid bemärkelse.

## **Kulturförmedling**

### **Vision**

Förbundet medverkar till att Halland är ett föregångslän när det gäller Kultur i Vården, bl a genom ett aktivt arbete för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa. Genom kulturförmedlingen stärker förbundet halländska arrangörers möjligheter att erbjuda goda program i hela länet, samtidigt som halländska artisters möjligheter till framträdanden ökar. Därmed bidrar förbundet till kulturens kraft att stärka gemenskap, vitalisera demokratin, gynna folkhälsan och medverka till en god och attraktiv livsmiljö.

### **Strategi**

Förbundet arbetar för att på olika plan initiera en diskussion i länet om hur den halländska kulturomsorgen för våra äldre ska kunna samordnas och utvecklas. Kulturförmedling till föreningsliv och institutioner i länet sker med hög grad av service och i förekommande fall med förmedling av subventioner som möjliggörs med regionala medel. Särskild vikt läggs vid arbete med att förmedla kultur till vård- och omsorgsinstitutioner.



**Hallands  
bildningsförbund**