



Hallands bildningsförbund

Verksamhetsberättelse 2018

Bokslut 2018

Långsiktig verksamhetsplan 2020 - 2022

Foto omslag:

Ensemblebild från Rasmus på Luffen

Fotograf: Kerstin Hultin.

Hallands bildningsförbunds årsmöte äger rum **2019-04-11, klockan 18.00.**
Plats: Kulturhuset Najaden, Halmstad.

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
 - b/ sekreterare
 - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2018
 - a/ verksamhetsberättelse
 - b/ bokslut
 - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ stadgar
 - b/ långsiktig verksamhetsplan 2020-2022
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av ordförande på 2 år
- § 13 Val av tre ledamöter på 2 år
- § 14 Val av auktoriserad eller godkänd revisor på 2 år
- § 15 Val av valberedning på 1 år
- § 16 Övriga frågor
- § 17 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Hallands bildningsförbund (organisationsnr. 849000-1891) har som ändamål att vara folkbildningens intresseorganisation i Halland och skall såsom detta främja folkbildningsarbete genom omvärldsanalys, kommunikation och samverkan, samt i övrigt verka på det sätt som medlemmarna beslutar.

Kopplat till det ändamålet har bildningsförbundet ytterligare tre roller.

Bildningsförbundet fungerar som studieförbundens regionala branschorganisation och ansvarar för samverkan mellan studieförbunden på såväl regional som lokal nivå.

Genom Halländska hembygdsrådet är bildningsförbundet länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund samt svarar som detta för service till länets hembygdsföreningar.

Enligt överenskommelse med Region Halland verkar bildningsförbundet som regional kulturaktör med uppdrag kring scenkonst, kultur och hälsa, kulturarv, samt samverkan inom ideell sektor och mellan ideell sektor och offentlighet.

Medlemmar

ABF Halland	Löftadalens folkhögskola
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Göteborgs universitet	Medborgarskolan Region Väst
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Lunds universitet	NBV Halland
Ibn Rushd Distrikt Västra	Sensus Västra Sverige
Katrinebergs folkhögskola	SISU Idrottsutbildarna Halland
Kultur i Halland	Stiftelsen Hallands läns museer
Kulturens bildningsverksamhet Region Väst	Studiefrämjandet i Väst
	Studieförbundet Bilda Sydväst
	Studieförbundet Vuxenskolan Halland

Personalorganisation

Medeltal årsarbetare

	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Kvinnor	4,4	3,5	3,5	4,5	4,7	4,9
Män	4,6	4,5	4,3	6,0	6,0	6,0
Totalt	9,0	8,0	7,8	10,5	10,7	10,9

Anställda vid förbundet har under året varit:

Tillsvidareanställda:

Björn Lind: bildningskonsulent

Björn Holmgren: teaterkonsulent

Ika Nord: teaterkonsulent (december)

Kerstin Hultin: hembygdskonsulent

Jörgen Magnusson: musiker

Charlotta Magnusson: kulturförmedlare

Maria Olsson: ekonomi- och redovisningsassistent

Martin Odd: utvecklare kultur och hälsa

Rebecca Nordström: processledare bästa samverkansplatsen

Tillfälliga anställningar:

Mymmel Blomberg: produktion av nyhetsbrev (momentant)

Anna Lindqvist: dokumentation av Finska krigsbarns berättelser

Håkan Hallberg: samordnare Spenshult (januari-juni)

Martin Lindqvist: ljus tekniker (en månad, knutet till en scenisk produktion)

Under året har Rebecca Nordströms tillträtt en tjänst som processledare. Tidigare har det varit en projektanställning. Dessutom har Ika Nord arbetat parallellt med Björn Holmgren en månad för att efterträda honom från 1 januari 2019.

Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften "I Halland" har under året utkommit med 2 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för "I Halland" är hembygdskonsulents Kerstin Hultin.

Representation i andra organisationer

Sveriges Hembygdsförbunds valberedning: Hans-Erik Qvarnström

Hela Sverige ska leva: Gunbritt Lindmark med Kerstin Olofsdotter-Petersson som ersättare.

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse Gun-Britt Lindmark med Bo Westman som ersättare.

Hallands Arkivförbunds styrelse: Margareta Tönsgård med Siv Qvarfordh som ersättare.

Biblioteksmuseiföreningens styrelse: Ingvar Karlsson, ersättare.

Folkrörelsernas Arkiv Södra Halland: Rebecca Nordström, kassör.

Studieförbunden i samverkan: Björn Lind, adjungerad i styrelsen som representant för länsbildningsförbunden

Årsmöte 2018

Bildningsförbundets årsmöte hölls under ledning av Gunnel Bengtsson på Katrinebergs Folkhögskola. Före årsmötet berättade Björn Lind om bildningsförbundets roller, som en förberedelse inför kommande samtal om vilket bildningsförbund medlemmarna vill ha.

Styrelse

Under verksamhetsåret har styrelsen haft följande sammansättning:

Joachim Lindqvist ordförande

Anna-Karin Sjöström vice ordförande

Peter Carlsson

Björn Johansson

Hanna Schölander

Sussi Andreasson

Bo Westman

Sven-Anders Svensson, utsedd av Region Halland, med Conny Carlsson som personlig ersättare

Kerstin Hultin, personalrepresentant

Styrelsen har under året haft 5 protokollförda sammanträden. Bildningskonsulenten har varit sekreterare och kassör.

Revisorer

Valda revisorer under året har varit: Britt-Marie Mallander, godkänd revisor och Jan Johansson. Suppleant: Lena Olofsdotter. Britt-Marie Mallander har under året avgått från sitt uppdrag.

Valberedning

Maria Valeberg (sammankallande), Gunbritt Lindmark och Charlotte Olesen Rosén.

Halländska hembygdsrådet

(ordinarie ledamöter)

Ordförande: Bo Westman

Vice ordförande: Halmstads Hembygdsrets: Gunbritt Lindmark

Sekreterare: Hembygdskonsulent Kerstin Hultin

Nordhallands Hembygdsförening: Anna-Kerstin Ahlberg

Varbergs Hembygdsrets: Hans-Erik Qvarnström

Ätradalens hembygdsrets: Ulla Richardsson

Hylte Hembygdsrets: Judith Etzold

Höks Hembygdsrets: Brita Petersson

(suppleanter)

Nordhallands hembygdsförening: Ingun Adolfsson

Varbergs hembygdsrets: Kenneth Johansson

Ätradalens hembygdsrets: Sven Karlsson

Hylte hembygdsrets: Birgitta Holmén

Halmstads hembygdsrets: Lars-Erik Björklund

Höks hembygdsrets: Kerstin Olofsdotter-Petersson

Medlemskap

Hallands bildningsförbund är medlem i Sveriges Hembygdsförbund, Arbetsgivarorganisationen Idea, Biblioteksmuseiföreningen, Folkrörelsernas Arkiv i södra Halland, Föreningen för folkbildningsforskning, Hallands Arkivförbund, Hallands Konstfrämjandeförening och LIS (Lokalrevyerna i Sverige).

BERÄTTELSE MED UTGÅNGSPUNKT I LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2018 – 2020

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Strategi: Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Den lokala opinionsbildningen har skett i samråd med studieförbunden som ingår i respektive LFS (lokalt folkbildningssamråd). Mycket har koncentrerats till frågan om samverkan där vi jobbat för att kommunerna ska se nyttan att samverka med studieförbunden. Valåret har inneburit att våra kontakter har varit mer omfattande med förvaltningar än med politiska företrädare. Jämfört med 2017 ökade de kommunala bidragen med 0,8% och det regionala bidraget med 2,9%.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Strategi: Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Under året har DSL (studieförbundens regionala branschråd) sammanträtt 4 gånger, de lokala branschråden (LFS) i Falkenberg, Varberg och Kungsbacka har träffats 3 gånger. LFS Halmstad (som även omfattar Hylte och Laholm) har träffats 4 gånger. Vi har deltagit i ett flertal dialoger med kommunerna och i ofta deltar företrädare för kommuner i de lokala samrådsmötena. Musikansvariga fortsätter sina samrådsträffar.

Hembygdsverksamhet

Strategi: Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Hembygdsrådet har hållit 4 st möten samt en planeringskonferens. Dessutom har två nätverksträffar och ett höstmöte för alla hembygdsföreningar hållits. Vid höstmötet samlades ett 80-tal personer representerande 55 hembygdsföreningar för att samtala om kommande verksamhet. Vid SHFs riksstämma som hölls i Kalmar deltog vi med 5 ombud. Föreställningen Rasmus på luffen har turnerat mellan kretsarna som ett led i satsningen på barn och unga. Projektet kring dokumentation av finska krigsbarns berättelser har fortsatt. Under hösten presenterades en bok: Tryggare kan ingen vara... skriven av Anna Lindqvist, vid ett boksläpp på Garnisonsmuséet i Halmstad. Under året har en inspirationskonferens kring barn och unga genomförts. Ingvar Karlsson har hållit ett flertal styrelsekurser på krets nivå. Med finansieringshjälp av Riksantikvarieämbetet har en Textil- och föremålskurs genomförts. Tidningen I Halland utkom med två nummer och en upplaga om ca 3 000 ex med ett antal medlemsprenumerationer av hembygdsföreningar om ca 2 000 ex. Under 2018 ökade medlemsantalet från 20 784 till 21 023 medlemmar, vilket innebär att den under flera år nedåtgående trenden nu har brutits.

Uppdrag som kulturinstitution

Strategi: Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturinstitution. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.

Som regional kulturaktör har bildningsförbundet arbetat med grund i den överenskommelse som tecknades med Region Halland för de kommande fyra åren. Nytt i överenskommelsen är att det tidigare projektet med regionens Bästa samverkansplatsen som grund nu ingår.

PROJEKTVERKSAMHET

- **Rasmus på luffen.** Kombinerat med aktiviteter för barn o unga visades Rasmus på luffen vid 12 föreställningar i Hallands 6 kommuner. Cirka 700 personer, varav många barnfamiljer, såg föreställningarna. Projektet genomfördes i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan med projektmedel från Länsstyrelsen i Halland och Halmstad kommun. Projektledare: Kerstin Hultin.
- **Hagbard och Signe.** Föreställningen Hagbard och Signe framfördes i Asige vid Hagbards galge. Publikt blev det väldigt framgångsrikt. Vår insats handlade om genomförande av fyra stycken workshops kring koreografi, teknik, stunt och smink. Projektet medfinansieras av Region Halland. Projektledare: Björn Holmgren.
- **Kammarfysikensembles kulturutveckling.** Kammarfysikensembeln har fortsatt sitt samarbete med spetskompetenser från Science Safari för att visualisera samband mellan matematik och musik, experimentera kring människans perception och

sinnsevärld etc. Detta arbetas ihop med de professionella musikernas framförande till ett program som riktar sig främst till ungdomar. Projektet medfinansieras av Region Halland. Projektledare: Charlotte Sikö Helin.

- **Finska krigsbarn i Halland.** Efter dokumentationen och att en utställning turnerat i Halland fortsatte arbetet med att presentera krigsbarnens berättelser. Hösten 2018 publicerades Tryggare kan ingen vara – Finska krigsbarn i Halland berättar. Boken finns till försäljning i några halländska bokhandlar. Efter bokens publicering togs ytterligare ett steg genom att förutsättningarna undersökts för att göra en dokumentär filmisk berättelse. Projektet har finansierats med egna medel. Projektledare: Anna Lindqvist.
- **Revy-SM 2018.** Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige (LIS) arrangerar årligen Svensk revyfestival med Revy-SM. År 2018 stod Halland som lokal arrangör för festivalen. Detta gjorde vi bildningsförbundet i samverkan med Halmstadrevyn (Göörglad), Laholmsrevyn och Falkenbergsrevyn. Revyfestivalen blev succéartad publikt och med en final som nog får betecknas som årets revyupplevelse i Sverige. Projektet medfinansierades av Region Halland och Halmstad kommun. Projektledare: Björn Holmgren.
- **Samordnare Spenshult.** Det arbete som påbörjades under 2017 fortsatte våren 2018. Inriktningen var att stödja asylsökandes egen organisering samt att samordna och underlätta för de aktörer som bedriver verksamhet för gästerna på asylboendena. Verksamhetsmässigt var projektet mycket framgångsrikt. Organisatoriskt uppstod flera störningar då vi och Länsstyrelsens tjänstepersoner hade olika uppfattningar om hur projektet skulle styras under löptiden. Vid halvårsskiftet tog också Länsstyrelsen själva över den samordnande funktionen. Projektet finansierades helt av Länsstyrelsen. Projektledare: Håkan Hallberg.

UTVECKLINGSMÅL FRÅN ÖVERENSKOMMELSE MED REGION HALLAND

I följande stycke redovisar vi kortfattat vår verksamhet i förhållande till de utvecklingsmål som formuleras i vår överenskommelse med Region Halland.

A. *Hallands bildningsförbund ska säkerställa fortlevnad och utveckling av överenskommelsen om regional samverkan gällande kultur för äldre. Dessutom ska Hallands bildningsförbund samordna, främja, utveckla och förmedla kultur av hög kvalitet till äldreomsorg, handikappomsorg och föreningsliv.*

Den överenskommelse som slöts 2016, mellan kulturavdelningen på Region Halland och äldreomsorgen och kulturverksamheten i de sex halländska kommunerna har under året omarbetats. Från 2019 gäller en ny version som bygger på samma principer som tidigare. REKO-gruppen bestående av representanter för kommunernas äldreomsorg och kulturavdelningar har haft en tydlig roll i arbetet med kulturutbudet. 2018 genomförde vi för fjärde året en Auditiondag, denna gång i Varberg och i ett nytt format. Auditiondagen inkluderade i år den Uppspelsdag vi tidigare genomfört. Publiken, representanter för föreningsliv och kommunal omsorg

– totalt ca 200 personer, fick möjlighet att bidra med sina bedömningar kring vilka av de nya artister som presenterades som bör vara med i vårt utbud. Detta utbud, inför 2019, har sedan presenterats i katalog och på vår nya hemsida. Arbetet har fortsatt med att producera specialdesignade program för äldreomsorgen. I Varberg har en utbildning i vårdarsång genomförts. Föreställningen, "Vem ska ta hand om mormor?", har spelats vid olika tillfällen. Halmstad kommun har, i samverkan med Högskolan i Halmstad, använt föreställningen för medarbetardialog med all personal i Hemvårdsförvaltningen. Föreställningen har även visats på nationella Anhörigriksdagen 2018. Inspirationsdagen för kultur och aktiviteter i äldreomsorgen och för offentligheten flyttades från hösten till januari/februari månad. Det innebär att det inte genomfördes någon sådan under 2018. Under 2018 gavs tre nummer av vårt Nyhetsbrev ut. På årsmötet för Nationella nätverket för Kultur och Hälsa följdes utvecklingen i Halland, som vanligt, med stort intresse. Under året har vi förmedlat 1 394 program (238 fler än år 2017) varav 892 till kommunal omsorg och 502 till föreningslivet. Utöver detta har vi genomfört 317 musikstunder i demensvården. Det är något färre än tidigare år. Vi ser tydligt effekten av den minskade ekonomiska rörelsefriheten för äldreomsorgen i några av de halländska kommunerna.

B. Hallands bildningsförbund ska samordna arbetet inom Bästa samverkansplatsen. Syftet är att stärka och utveckla samverkan inom ideell sektor och mellan idéburen sektor och offentlighet, i första hand Region Halland.

Det som tidigare varit ett projekt har nu blivit en del vår överenskommelse med Region Halland. Under 2018 har arbetet handlat om att slutföra undersökningen av intresset för en Överenskommelseprocess. Som väntat finns det en stor nyfikenhet på vad detta kan innebära hos såväl föreningslivet i den idéburna sektorn som hos företrädare för Region Halland. Med starkt stöd och stundtals tydlig vägledning från den referensgrupp som fortsatt verka sedan projektiden har en Överenskommelse formats. Denna Överenskommelse är tänkt kunna fungera som en plattform för en vidare samverkan mellan Region Halland och olika delar av den idéburna sektorn.

C. Som medlem i Sveriges Hembygdsförbund har Hallands bildningsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet. Dessutom ska Hallands bildningsförbund vara en resurs i arbetet med stöd till utveckling av övrig ideell sektor inom kulturarvet.

När denna punkt i överenskommelsen formulerades var vi noga med att vi, som När denna punkt i överenskommelsen formulerades var vi noga med att vi, som hembygdsrörelsens regionala organ, inte kan ta ansvar för utvecklingen av övrig idéburen sektors arbete med kulturarvsfrågor. Genom de årliga nätverksträffarna för en stor mängd aktörer inom kulturarvshalland medverkar vi aktivt som resurs i ett sådant stödjande arbete. Konkret samverkar vi också med de enskilda arkivens föreningar kring arrangemang under den årligen återkommande Arkivens dag och Kulturarvsdagen i Halland, Riksantikvarieämbetets riksomfattande initiativ.

Hembygdsrådet har hållit 4 st möten samt en planeringskonferens. Dessutom har två nätverksträffar och ett höstmöte för alla hembygdsföreningar hållits. Vid höstmötet samlades ett 80-tal personer representerande 55 hembygdsföreningar för att samtala

om kommande verksamhet. Vid SHFs riksstämman som hölls i Kalmar deltog vi med 5 ombud. Pågående fokusområden i verksamheten omfattar rubrikerna ”barn och unga” och ”förenings- och demokratiutveckling”. Inom ramen för dessa rubriker har föreställningen Rasmus på luffen turnerat mellan kretsarna med pedagogisk föreningsverksamhet samt fortlöpande styrelseutbildning. zProjektet kring dokumentation av finska krigsbarns berättelser har fortsatt. Under hösten presenterades en bok: Tryggare kan ingen vara... skriven av Anna Lindqvist, vid ett boksläpp på Garnisonsmuséet i Halmstad. Under året har en inspirationskonferens kring barn och unga genomförts. Ingvar Karlsson har hållit ett flertal styrelsekurser på kretsnivå. Med finansieringshjälp av Riksantikvarieämbetet har en Textil- och föremålskurs genomförts. Tidningen I Halland utkom med två nummer och en upplaga om ca 3 000 ex med ett antal medlemsprenumerationer av hembygdsföreningar om ca 2 000 ex. Under 2018 ökade medlemsantalet från 20 784 till 21 023 medlemmar, vilket innebär att den under flera år nedåtgående trenden nu har brutits.

D. *Hallands bildningsförbund ska utgöra en stödfunktion för, i första hand föreningsdrivna, scenkonstaktörer i Halland med fokus på teaterområdet. Hallands bildningsförbund ska samverka med andra aktörer inom scenkonstområdet. Hallands bildningsförbund ska aktivt arbeta för att öka sin verksamhet i norra Halland.*

Årets största sceniska händelse för vår del var Revyfestivalen med Revy-SM som genomfördes i Halmstad under några dagar i augusti. Tillsammans med lokalrevyerna i Laholm, Halmstad och Falkenberg tog vi emot revyartister från hela landet. Arrangemangen blev synnerligen lyckade med en final där Halmstad Teater fylldes av en förtjust publik. Innan dess hade revyartisterna bl a erbjudits workshops där Peter Dillberg, Ika Nord, Claes Malmberg m fl medverkade kring olika ämnen. Vi kunde se första föreställningen av Hagbard & Signe vid Hagbards galge i Asige. För produktionen bildades en organisation med människor från bygden. De har sedan, efter lite initialt stöd, kunnat genomföra väldigt uppskattade föreställningar där lokala matproducenter medverkade med en lokal matmässa vid sidan av utomhusscenen. Inför föreställningarna kunde vi med hjälp av projektmedel från Region Halland finansiera några workshops. Teknikpoolen finns kvar i Smedjan Falkenberg, samt Kajskjulet Halmstad. Tälten används fortfarande men de sjunger på sista versen. Under året har också olika grupper och föreningar fått stöd på olika sätt inför föreställningar runt om i Halland. Från 1 december är Ika Nord anställd som teaterkonsulent hos oss. Björn Holmgren går i pension, efter 32 år som vi är tacksamma för, vid årsskiftet 2018-2019.

SLUTORD

Demokratin kan inte tas för given. Så inledde vi förra årets slutord. Efter förra årets allmänna val i Sverige och den utveckling som politiken tagit i vår omvärld känns inledningen lika aktuell i år. Folkbildningens uppgift att samla människor i syfte att de tillsammans ska öka sin bildning känns stor och betydelsefull. Vår uppgift att främja detta och vara ett stöd för folkbildningens organisationer är något vi tar oss an med stort allvar och inte så lite stolthet.

Vi vill tacka Region Halland, organisationer, föreningar och kulturarbetare för det förtroendefulla samarbete som på så många olika sätt och i så många olika sammanhang präglat vårt arbete under det gångna året. Styrelsen riktar också ett varmt tack till personalen som så väl förvaltat de förtroenden som vår organisation åtnjuter.

Vi i styrelsen är stolta över det förtroende som våra medlemmar visar oss. Det är med stort engagemang inför kommande utmaningar och gott hopp om att vi inom folkbildningen ska kunna möta dessa som vi nu överlämnar denna berättelse till årsmötet.

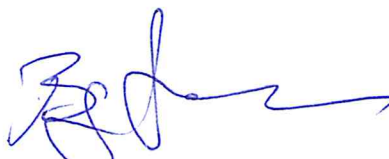
Styrelsen föreslår att bokslutet fastställs, samt att årets underskott på 135 769 kronor tas från förbundets balanserade resultat.

Styrelsen

Halmstad mars 2019



Anna-Karin Sjöström



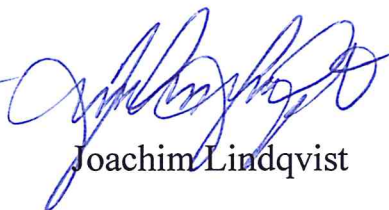
Björn Johansson



Bo Westman



Hanna Schölander



Joachim Lindqvist



Kerstin Hultin



Peter Carlsson



Sven-Anders Svensson



Sussi Andreasson

ÅRSBOKSLUT 2018

Resultaträkning 2018-01-01 - 2018-12-31

Föreningens intäkter		2018	Budget 2018	2017
Medlemsavgifter	Not 1	360 368	366 000	361 485
Bidrag	Not 2	7 038 025	7 419 000	6 853 225
Nettoomsättning	Not 3	5 967 391	3 835 000	3 904 484
Övriga rörelseintäkter	Not 4	21 320	150 000	167 452
Summa intäkter		13 387 104	11 770 000	11 286 646
Föreningens kostnader				
Produktionskostnader	Not 5	-7 218 430	-5 090 000	-5 284 775
Gemensamma kostnader	Not 6	-904 811	-950 000	-996 654
Personalkostnader	Not 7	-5 485 757	-5 854 000	-4 922 718
Avskrivn. inventarier	Not 8	0	0	-9 164
Summa kostnader	Not 9	-13 608 997	-11 894 000	-11 213 311
Rörelseresultat		-221 893	-124 000	73 335
Finansiella poster				
Resultat från övriga finansiella anl.tillg	Not 10	4 875	4 000	4 950
Ränteintäkter	Not 11	0	0	6
Räntekostnader	Not 12	-4 899	-2 000	-1 741
Summa finansiella poster		-24	2 000	3 215
Resultat efter finansiella poster		-221 917	-122 000	76 550
Interimsposter	Not 13	86 147	280 318	-48 694
Årets resultat	Not 14	-135 769	158 318	27 856

Balansräkning 2018-12-31

TILLGÅNGAR	2018-12-31	2018-01-01
Anläggningstillgångar		
Andra långsiktiga värdepappersinnehav Not 15	764 878	767 706
Summa anläggningstillgångar	764 878	767 706
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar		
Kundfordringar	708 370	495 229
Övriga fordringar Not 16	124 000	5 184
Förutbet kostn och upplupna intäkter Not 17	25 012	57 162
Summa kortfristiga fordringar	857 382	557 575
Kassa och bank		
Kassa och bank Not 18	2 150 926	2 794 541
Summa kassa och bank	2 150 926	2 794 541
Summa omsättningstillgångar	3 008 308	3 352 116
SUMMA TILLGÅNGAR	3 773 186	4 119 822
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Eget kapital vid räkenskapsårets början	3 006 199	2 978 342
Insättningar och uttag under året	-232 401	
Årets resultat Not 14	-135 770	27 857
Summa Eget kapital Not 19	2 638 028	3 006 199
Kortfristiga skulder		
Förskott från kunder	9 920	13 030
Leverantörsskulder	56 983	170 841
Skatteskulder	11 309	15 126
Övriga skulder Not 20	168 993	156 836
Upplupna kostn och förutbetalda intäkter Not 21	887 952	757 791
Summa kortfristiga skulder	1 135 157	1 113 623
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	3 773 185	4 119 822

Noter och redovisningsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Årsbokslutet har upprättats i enlighet med BFNAR 2017:3, vilket är nytt för i år.

Beloppen i årsbokslutet anges i hela kronor.

I not 14 redovisas uppdelningen av de ändamålsbestämda medlen i årets resultat.

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 1: Medlemsavgifter

	2018	Budget 2018	2017
Medlemsorganisationer	16 000	16 000	16 000
Hembygdsföreningar	344 368	350 000	345 485
Summa	360 368	366 000	361 485

Not 2: Bidrag

	2018	Budget 2018	2017
Regionanslag	6 100 000	6 100 000	5 253 000
Projektintäkter -Region Halland	453 670	300 000	270 000
Övriga projektintäkter	444 355	1 019 000	1 330 225
Erhållna bidrag	40 000		
Summa	7 038 025	7 419 000	6 853 225

Not 3: Nettoomsättning

	2018	Budget 2018	2017
Övriga anslag			50 000
Biljettintäkter	388 530		25 700
Administrativa intäkter	20 254		26 000
Arrangörsavgifter	3 557 417	3 035 000	3 138 794
Arrangörsavgifter resor	229 162		195 330
Konferensintäkter	10 455		0
Intäkt resor	2 500		0
Utförda tjänster	15 914		43 166
Hyror - lokaler	21 176		20 936
Hyror - övrigt	2 321		972
Intäkter logi	496 540		1 674
Prenumerationsintäkter	113 110		130 152
Bokintäkter	19 644		74 060
Subventionerade program	54 316	800 000	123 989
Kopieringsintäkter	2 507		0
Intäkter städ o renhållning	4 050		0
Intäkter porto	0		426
Försäljning mat	79 090		0
Övriga intäkter	950 105		73 160
Övriga fakt kostnader	0		125
Försäljning material	300		0
Summa	5 967 390	3 835 000	3 904 484

Not 4: Övriga rörelseintäkter

	2018	Budget 2018	2017
Statliga anslag löner	10 466	150 000	167 513
Öresutjämning	-7		-61
Övriga ersättningar och intäkter	10 861		0
Summa	21 320	150 000	167 452

Not 5: Produktionskostnader

	2018	Budget 2018	2017
Inköp varor och material - projekt	-95 247		-102 351
Övr kostn - projekt	-800 122	-800 000	-173 510
Förtäring	-151 335		-53 153
Inköp juridisk person	-3 178 285	-3 160 000	-2 914 661
Arvoden artister/föreläsare	-1 363 430	-600 000	-1 233 223
Löner uppdragsgivare	-59 660		-22 828
Bilers. Skattefr. Artist/föreläs	-141 461		-223 616
Övr. resekostn. Artist/föreläs	-4 813		-7 838
Övr kostn.ers artist/förel	0		-1 674
Arb giv avg uppdragsgivare	-6 251		-8 503
Arb giv avg artist/föreläsare	-230 989	-190 000	-210 085
Kurser o konferenser	-17 270		-27 715
Hotellkostnad	-585 395		0
Hyra teknik, ljus	-110 595		-4 981
Hyror övrigt	-45 967		-24 197
Övriga lokalkostnader	-5 824		-4 683
Porto	-8 522	-15 000	-28 457
Förbrukningsinventarier	-26 727		-1 299
Frakter och transporter	0		-638
Biljetter	0		-7 485
Hyrbilskostnader	-20 167		-15 787
Kost och logi	-22 865		-31 427
Övr resekostnader	-12 068		-28 324
Annonsering	-78 797		-27 861
Tryckkostnader	-77 207	-50 000	-102 357
Övriga kostnader	-175 432	-275 000	-28 122
Summa	-7 218 430	-5 090 000	-5 284 775

Not 6: Gemensamma kostnader

	2018	Budget 2018	2017
Förtäring	-4 503		
Tryckkostnader	0		-15 225
Representation	-4 066		-3 105
Kontorsmaterial	-18 426		-18 151
Kostnad kopiering	-36 339		-30 914
Lokalhyra	-193 518		-190 875
El-kostnader	-22 047		-14 816
Städning och renhållning	-48 553		-47 904
Övriga lokalkostnader	-4 834		-29 002
Förbrukningsinventarier	-12 671		-62 897
Trycksaker	-13 114		0
Tele	-16 647		-23 861
Bredband	-25 089		-12 664
Mobiltelefoni	-33 250		-39 203
Data	-83 674		-71 473
Porto	-27 799		-34 243
Annonskostnader	0		-4 702
Försäkringar	-12 908		-12 252
Arvoden förtroendevalda	-5 900	-20 000	-7 100
Övriga resekostn förtroende	-50		-6 395
Res/trakt, skfritt, förtroende	-4 757	-30 000	-13 479
Resor skattepl förtroende	-658	-5 000	-4 322
Övr kostn - förtroendevalda	-1 663	-40 000	-7 014
Revisionskostnader	-27 475	-35 000	-31 890
Kostnader årsmöte	0		-3 280
IT-tjänster	0	-10 000	
Bankkostnader	-5 813		-6 128
Tillsynsavgifter myndigheter	0		-8 875
Tidningar, tidskrifter	-9 641		-8 440
Litteratur	-7 490		-480
Förbunds- och föreningavg	-281 489	-285 000	-286 719
Övriga kostnader	-2 438	-525 000	-1 245
Summa	-904 811	-950 000	-996 654

Not 7: Personalkostnader

	2018	Budget 2018	2017
Löner tjänstepersoner	-3 727 853		-3 491 565
Sjuklöner tjänstepersoner	-60 396		-11 600
Föräldraersättning tjänstepersoner	64 214		138 009
Skattefria traktamenten	-3 545		-1 980
Skattepliktiga traktamenten	-4 500		-1 440
Kostavdrag	1 533		1 386
Hotellkostnad	-3 269		-1 050
Bilersättningar skattefria	-73 657		-81 746
Bilersättningar skattepliktiga	-57 731		-63 770
Parkeringsavgifter	-462		-1 095
Övriga resekostnader	-24 483		-6 331
Övr kostnersättn o förmåner	-658		-180
Motkonto skattepliktiga förmån	658		180
Pensionsförsäkringspremier	-307 998		-278 502
Arbetsgivaravgifter	-1 123 303		-979 998
Företagets F-skatt	-73 571		-86 065
Arbetsmarknadsförsäkringar	-13 149		-6 419
Gruppförsäkringspremier	-609		-768
Kurser o konferenser	-9 489		0
Övriga personalkostnader	-19 661		-16 030
Friskvård	-23 825		-18 185
Sjuk- o hälsovård	-11 901		-6 103
Övriga personalkostnader	-12 102	-5 854 000	-9 466
Summa	-5 485 757	-5 854 000	-4 922 718

Not 8: Avskrivningar

Från 2017 avskrivs enskilda inventarier, med inköpsvärde under ett halvt prisbasbelopp, omedelbart.

Not 9: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

	2018	Budget 2018	2017
Administration Not 22	-1 919 847	-1 995 000	-1 869 317
Kulturverksamhet Not 23	-2 867 415	-2 775 000	-2 466 805
Teaterverksamhet Not 24	-2 488 731	-1 000 000	-673 780
Hembygdsverksamhet Not 25	-1 699 403	-2 135 000	-2 086 382
Publicistisk verksamhet			-45 962
När orden tar slut	-617 417	-620 000	-611 407
Projektverksamhet Not 27	-630 828	-599 000	-645 751
Kultur och social hållbarhet Not 26	-2 889 035	-2 370 000	-2 552 532
Science Safari	-48 243		-288 173
Samverkansplatsen	-448 079	-400 000	0
Summa	-13 608 997	-11 894 000	-11 240 109

Not 10: Resultat från övriga finansiella anl.tillg

	2018	Budget 2018	2017
Aktier: Swedbank AK A	4 875	4 000	4 950
Swedbank Robur, Penningmarknadsfond MEGA	0		0
Summa	4 875	4 000	4 950

Not 11: Ränteintäkter

	2018	Budget 2018	2017
Swedbank	0	0	0
Skatteverket	0	0	6
Summa	0	0	6

Not 12: Finansiella kostnader

	2018	Budget 2018	2017
Räntekostnader	-2 070	0	0
Värdereglering, Penningmarknadsfond	-2 829	-2 000	-1 741
Summa	-4 899	-2 000	-1 741

Not 13: Interimsposter

	2018	Budget 2018	2017
Reservationer från föregående år	86 147		450 724
Övriga avsättningar			-499 418
Summa	86 147	0	-48 694

Not 14: Fördelning av årets resultat

Från 2018 redovisas de ändamålsbestämda medel i årets resultat i enlighet med BFNAF 2017:3.

Tidigare har sådana medel delvis redovisats som ändamålsbestämda medel uppdelade på olika verksamheter.

	2018	Budget 2018	2017
Subventionspott	120 257	120 769	
Kultur o Hälsa	41 159		
Teaterfond	19 553		
Hembygdsfond	-272 753	150 000	
Kulturivårdenfond	-108 517		
Samverkansplatsen	41 337		
Projekt	87 025	9 549	0
Eget kapital	-63 832		
Summa	-135 770	280 318	0

Not 15: Andra långsiktiga värdepappersinnehav

Swedbank Robur Fonder har omvärderats från kortfristiga till långfristiga tillgångar, då de inte planeras att säljas inom ett år.

Värderas enligt marknadsvärdet, då detta är lägre än anskaffningsvärdet.

	2018	Anskaffnings -värde	2017
Swedbank AK A	32 045	32 045	32 045
Swedbank Robur Fonder AB Penningmarknadsfond	732 833	814 297	735 661
Summa	764 878	814 297	767 706

Not 16: Övr kortfristiga fordringar

	2018	Budget 2018	2017
Förskottering Eftera hembygdsförening	124 000		
Skatteverket			5 184
Summa	124 000	0	5 184

Not 17: Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2018	Budget 2018	2017
Upplupna kundintäkter	25 012		46 794
Fordringar statliga anslag	0		10 368
Summa	25 012	0	57 162

Not 18: Kassa och bank

	2018		2017
Kassa	15 740		10 610
Bankkonto	251 108		861 438
Placeringskonto	1 884 078		1 922 494
Summa	2 150 926		2 794 541

Not 19: Förändring av eget kapital

	2018		2017
Ändamålsbestämda medel			1 878 848
Återf ändam.medel till projekt	-232 401		
Balanserat resultat	3 006 199		1 099 494
Årets resultat	-135 770		27 857
Summa	2 638 028		3 006 199

Not 20: Övriga skulder

	2018	Budget 2018	2017
Personalskatt	126 542		125 015
Övriga skulder	42 451		31 897
Regleringskonto	0		-5 077
Förskottsinsbetalningar övriga			5 000
Summa	168 993	0	156 836

Not 21: Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2018	Budget 2018	2017
Löneskuld	21 838		8 444
Semesterlöneskuld	482 006		439 772
Skuld sociala avgifter	125 758		124 841
Upplupna kostnader artister	258 350		184 734
Summa	887 952	0	757 791

Not 22: Administration

	2018	Budget 2018	2017
Bildningskonsulent	-810 205	-855 000	-801 868
Ekonomi o Redovisning	-402 552	-425 000	-363 844
Kontor	-485 413	-500 000	-500 339
Förvaltning	-79 603	-70 000	-62 811
Folkbildningsfrämjande	-21 017	-15 000	-14 784
Gemensamma personalkostnader	-121 057	-130 000	-125 671
Summa	-1 919 847	-1 995 000	-1 869 317

Not 23: Kulturförmedling

	2018	Budget 2018	2017
Kulturförmedlare	-431 929	-565 000	-434 234
Förmedlade artister	-2 433 474	-2 200 000	-2 032 571
IT-stöd		-10 000	0
Arrangörsträff	-2 012		
Summa	-2 867 415	-2 775 000	-2 466 805

Not 24: Teaterverksamhet

	2018	Budget 2018	2017
Teaterkonsulent	-726 439	-700 000	-649 668
Teknikpool			-8 875
Hagbard och Signe	-82 810		
Smedjan			-387
Revy-SM	-1 665 756		-13 850
Verksamhet	-13 726	-200 000	-1 000
Projekt		-100 000	
Summa	-2 488 731	-1 000 000	-673 780

Not 25: Hembygdsverksamhet

	2018	Budget 2018	2017
Hembygdskonsulent	-690 172	-750 000	-743 867
Medlemsavgifter	-277 189	-285 000	-285 219
Förtroendevalda	-54 531	-60 000	-58 941
Riksstämman	-17 092	-25 000	-23 680
I Halland	-62 833	-65 000	-65 182
Byggnadsvård	0	-500 000	-60 245
Bonadsprojekt	0		-18 740
Utbildning Hembygd	-31 088		-3 811
Landsbygdsprogrammet	97 500		-371 400
Finska krigsbarn	-429 938	-450 000	-381 339
100-års firande	-5 000		
Rasmus på Luffen	-229 059		
Dokumentation bonad	0		-73 958
Summa	-1 699 403	-2 135 000	-2 086 382

Not 26: Kultur och social hållbarhet

	2018	Budget 2018	2017
Utvecklare	-629 062	-640 000	-607 823
Uppspelsdag	-19 400	-25 000	-27 211
Katalog	-13 114	-15 000	-15 225
Kulturarbetare	-20 363		-29 926
Subventionerade program	-1 612 460	-1 670 000	-1 336 487
REKO gruppen	-6 431	-20 000	-6 901
Kulturutbildning	-8 254		-5 281
Personalutbildning	-43 723		-26 459
Mormor	0		-304 656
Strålande Tider	0		-83 147
Säg det i toner Halmstad	0		-92 431
Mormor 2	-417 393		-16 347
Folk o Kultur	-33 453		0
Radiominnen	0		-638
Tvenne Hjärtan	-85 381		0
Summa	-2 889 035	-2 370 000	-2 552 532

Not 27: Projektverksamhet

	2018	Budget 2018	2017
Vetenskapskonserter	-76 829	-80 000	-75 335
Samverkansplatsen			-70 613
Spenshult	-320 601	-319 000	-307 788
Spenshult pengapott	-233 398	-200 000	-192 015
Summa	-630 828	-599 000	-645 751

Styrelsen

Halmstad mars 2019



Anna-Karin Sjöström



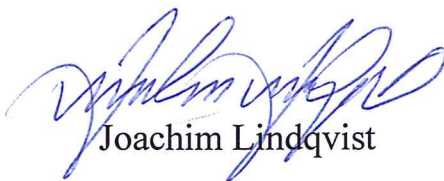
Björn Johansson



Bo Westman



Hanna Schölander



Joachim Lindqvist



Kerstin Hultin



Peter Carlsson

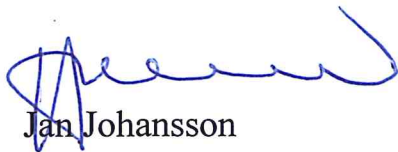


Sven-Anders Svensson



Sussi Andreasson

Vår revisionsberättelse, ^{tillsammans med} ~~med bilaga~~ från Sara Ericsson på Baker Tilly Halmstad, har
avgivits i mars 2019



Jan Johansson



Lena Olofsdotter

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Hallands Bildningsförbund
Org.nr. 849000-1891

Rapport om årsbokslutet

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsbokslutet för Hallands Bildningsförbund för år 2018.

Enligt min uppfattning har årsbokslutet i allt väsentligt upprättats enligt bokföringslagen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten "Den auktoriserade revisorns ansvar" samt "De förtroendevalda revisorernas ansvar". Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Övriga upplysningar

Revisionen av årsbokslutet för år 2017 har utförts av en annan revisor som lämnat en revisionsberättelse daterad 4 april 2018 med omodifierade uttalanden i Rapport om årsbokslutet.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsbokslutet upprättas och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av årsbokslutet. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta ett årsbokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsbokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsbokslutet.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsbokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av

oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsbokslutet. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsbokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsbokslutet. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsbokslutet, däribland upplysningarna, och om årsbokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna i enlighet med bokföringslagen.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

De förtroendevalda revisorernas ansvar

Vi har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida sammanställningen har upprättats i enlighet med bokföringslagen.

**Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar
samt stadgar*****Uttalande***

Utöver min revision av årsbokslutet har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Hallands Bildningsförbund för år 2018.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som ansvarar för förvaltningen enligt stadgarna.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Halmstad den 26 mars 2019



Sara Ericsson
Auktoriserad revisor



Jan Johansson
Förtroendevald revisor



Lena Olofsdotter
Förtroendevald revisor

LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2020 - 2022

Våra uppdragsgivare

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverksansorganisation och studieförbundens branschorganisation i Hallands län. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.

Förbundet verkar som regional kultur- och folkbildningsfrämjande aktör på uppdrag av Region Halland.

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Vision

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstemän i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

Strategi

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Hembygdsverksamhet

Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det förgångna, nutiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemanget för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. "I Halland" är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Uppdrag från Region Halland

Vision

Förbundet är en etablerad aktör av central betydelse för det halländska kulturlivet.

Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen. Genom sin uppdragsverksamhet befäster bildningsförbundet folkbildningens roll i en framsynt halländsk kulturpolitik.

Strategi

Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturinstitution. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.