



Verksamhetsberättelse för år 2021



Hallands
bildningsförbund

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
 - b/ sekreterare
 - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2021
 - a/ verksamhetsberättelse
 - b/ bokslut
 - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ långsiktig verksamhetsplan 2023-2025
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av vice ordförande, på 2 år
- § 13 Val av två ledamöter, på 2 år
- § 14 Val av revisor, på 2 år
- § 15 Val av valberedning, på 1 år
- § 16 Övriga frågor
- § 17 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

Förslag till beslut

- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
Valberedningen föreslår Ronny Löfquist.
 - b/ sekreterare
Valberedningen föreslår Björn Lind
- § 6 Verksamheten 2021
 - a/ verksamhetsberättelse
Styrelsen föreslår att berättelsen med godkännande läggs till handlingarna.
 - b/ bokslut
Styrelsen föreslår att bokslutet med godkännande läggs till handlingarna.
 - c/ revisionsberättelse
Styrelsen föreslår att revisionsberättelsen med godkännande läggs till handlingarna.
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
Revisorerna tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ långsiktig verksamhetsplan 2023-2025
Styrelsen föreslår att årsmötet fastställer förslaget till långsiktig plan för verksamheten år 2023-2025.
- § 9 Beslut om årsavgift
Styrelsen föreslår att åramötet fastställer årsavgiften för 2023 till 1 000 kronor per medlem.
- § 10 Beslut om arvoden
Valberedningen föreslår att arvoden och ersättningar fastställs enligt föreliggande förslag.
- § 12 Val av vice ordförande, på två år
Valberedningen föreslår omval av Anna-Karin Sjöström, Folkuniversitetet vid Lunds universitet
- § 13 Val av två ledamöter, på två år
Valberedningen föreslår omval av Bo Westman, Hembygdsrådet, och nyval av Nanna Nilsson, Löftadalens folkhögskola.
- § 14 Val av revisor, på två år
Valberedningen föreslår omval av Jan Johansson, Falkenberg, samt omval av Leif Gunnarsson, Kvibille, som ersättare för Jan Johansson..
- § 15 Val av valberedningen
Charlotte Olesen Rosén har av sagt sig omval. ABF Halland nominerar Therese Stoltz.

Allmänt om Hallands bildningsförbund

Medlemmar

ABF Halland
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Göteborgs universitet
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Lunds universitet
Ibn Rushd Distrikt Västra
Katrinebergs folkhögskola
Kultur i Halland (som hyser den regionala biblioteksfunktionen)
Kulturens bildningsverksamhet Region Väst
Löftadalens folkhögskola
Medborgarskolan Region Väst
NBV Väst
Sensus Västra Sverige
SISU Idrottsutbildarna Halland
Stiftelsen Hallands läns museer
Studieförbundet Bilda Sydvest
Studieförbundet Vuxenskolan Halland

Styrelse

Joachim Lindqvist
ordförande
SV Halland

Anna-Karin Sjöström
vice ordförande
Folkuniversitetet Lund

Peter Carlsson
Katrinebergs folkhögskola

Björn Johansson
ABF Halland

Bo Westman
Hembygdsrådet

Kristina Hallén Flaa
Sensus Västra Sverige

Sandra Hidgård
RF-SISU Halland

Sven-Anders Svensson
utsedd av Region Halland
Gustaf Kristenson, ersättare
usedd av Region Halland

Charlotta Magnusson
personalrepresentant

Styrelsen har under året haft 5 protokollförda sammanträden. Bildningskonsulent Björn Lind har varit sekreterare och kassör.

Personalorganisation

Medeltal årsarbetare

	2021	2020	2019	2018	2017
Kvinnor	5,0	4,2	4,2	4,4	3,5
Män	3,0	3,0	3,1	4,6	4,5
Totalt	8,0	7,2	7,3	9,0	8,0

Anställda vid förbundet har under året varit:

Björn Lind: bildningskonsulent

Ika Nord: teaterkonsulent

Kerstin Hultin: hembygdskonsulent

Jörgen Magnusson: musiker

Charlotta Magnusson: kulturförmedlare

Maria Olsson: ekonom

Martin Odd: utvecklare kultur och hälsa

Rebecca Nordström: processledare bästa samverkansplatsen

Anna Lindqvist: projektanställd för filmproduktion.

Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften "I Halland" har under året utkommit med 2 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för "I Halland" är hembygdskonsulent Kerstin Hultin.

Representation i andra organisationer

Hela Sverige ska leva, Halland: Kerstin Olofsdotter-Petersson med Gunbritt Lindmark som ersättare.

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse Gunbritt Lindmark med Bo Westman som ersättare.

Biblioteksmuseiföreningens styrelse: Ingvar Karlsson, ersättare.

Årsmöte 2021

Bildningsförbundets årsmöte hölls digitalt för andra gången i bildningsförbundets historia. Årsmötet, som samlade 29 personer, leddes av Christofer Bergenblock från Varberg.

Revisorer

Årsmötet gav styrelsen i uppdrag att under året upphandla ny revisor. Det valet föll på Henrik Ahlgren, Baker Tilly Ahlgren & Co, Falkenberg. Lekmannarevisor har varit Jan Johansson med Leif Gunnarsson som ersättare.

Valberedning

Gunbritt Lindmark (sammankallande), Charlotte Olesen Rosén och Barbro Göteson.

Halländska hembygdsrådet

Ordförande: Bo Westman

1:e Vice ordförande: Halmstads Hembygdsrets: Gunbritt Lindmark

2:e Vice ordförande: Varbergs Hembygdsrets: Hans-Erik Qvarnström

Nordhallands Hembygdsförening: Ingun Adolfsson

Ätradalens hembygdsrets: Ulla Rickardsson

Hylte Hembygdsrets: Evy Johansson

Höks Hembygdsrets: Brita Petersson

Sekreterare: Hembygdskonsulent Kerstin Hultin

Suppleanter från resp krets

Nordhalland: Kjell-Åke Rinnarv

Varberg: Kenneth Johansson

Ätradalen: Sven Karlsson

Hylte: Eva Svensson

Halmstad: Lars-Erik Björklund

Hök: Rolf Carlsson

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2021-2023 Vision

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstemän i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

Strategi

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Ur Verksamhetsplan 2021

Arbetet kring studieförbunden som samverkanspartner för de halländska kommunerna fortsätter under 2021. Dessutom ska de ekonomiska förutsättningarna lyftas tydligt i såväl kommuner som region.

Bildningsförbundet ska ta aktiv del i samtalen kring utveckling av social hållbarhet, samt verksamhet med och för asylsökande och nyanlända.

Coronapandemins effekter för folkbildningen behöver kommuniceras, liksom folkbildningens stora betydelse för människor såväl under som efter pandemin. Folkbildningens roll som sammanhållande aktör för idéburna verksamheter ska markeras

Vi har idag goda kontakter och kan föra öppna konstruktiva samtal med företrädare för såväl region som kommuner. Det finns överlag en stor förståelse för studieförbundens betydelse för utvecklingsfrågor, inte minst inom kulturområdet. Dessutom finns generellt en betydande respekt för studieförbundens ekonomiska villkor.

I de regionala samtalen om social hållbarhet och andra övergripande utvecklingsfrågor är vi ofta med – såväl genom den halländska Överenskommelsen som direkt företrädare för folkbildningen. Hos kommunerna är det väl egentligen bara i Halmstad som vi regelmässigt bjuds in att delta i samtal som rör mer än kulturverksamheten. Men vi har å andra sidan inte varit särskilt aktiva för att få sådana gemensamma samtal till stånd på kommunal nivå. Enskilda studieförbund har desto fler sådana synnerligen aktiva kontakter. Frågan om asylsökande och nyanlända har efter de senaste årens begränsande beslut minskat i omfattning.

Avseende kommunikation av coronapandemins effekter så har någon artikel publicerats i HN/HP och vi håller kontakt i frågan med samtliga kommuner.

Genom arbetet med den halländska Överenskommelsen har folkbildningens roll som sammanhållande aktör för idéburna verksamheter blivit tydlig. Det hade varit en stor vinst för folkbildningen om studieförbundens betydelse för det lokala föreningslivet blev ännu mera tydligt. Där har vi mer att göra.

I september träffade företrädare för studieförbunden Kulturnämndens presidium i Halmstad. Den 10 november genomförde Region Halland en digital halvdagskonferens, för politiker och tjänstepersoner i region och kommuner, om studieförbundens utmaningar och möjligheter. Bildningskonsulenten var en av de medverkande.

Mellan 2020 och 2021 ökade de kommunala bidragen med 0,39%. Bland kommunerna var det Varberg, Kungsbacka och Halmstad som stod för höjningen. Det regionala bidraget ökade med 2%. Detta kan jämföras med 12-månadersförändringen av KPI som december 2021 var 3,9%.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Studieförbundens Regionala branschråd har träffats 4 gånger under året. Stående punkter på dagordningen är ömsesidiga lägesrapporter, samt aktuella etik- och branschfrågor. Bakom begreppet etikfrågor ryms frågor om kvalitet och hantering av offentliga bidragsmedel. Följande frågor syns i anteckningarna från årets möten: Den utökade särskilda granskningen av verksamhetsrapporterna för åren 2017-2019 som studieförbunden genomförde över årsskiftet 2020-2012. På det kom hantering av de strykningar av statsbidragsberättigad folkbildning som granskningen medförde. Ny modell för fördelning av Region Hallands bidrag till studieförbunden diskuterades vid några tillfällen, bl a tillsammans med tjänstepersoner från regionen. Pandemirelaterade frågor har naturligtvis tagit stor plats. Relationerna med de personer som ansvarar för kontakt med studieförbunden har utvecklats under året och numera bjuds dessa tjänstepersoner in till samtliga möten med Regionala branschrådet.

De lokala samråden, Studieförbunden i norra Halland och Branschrådet i södra Halland, har träffats vid 4 respektive 5 tillfällen. De stående punkterna vid mötena är desamma som i det Regionala branschrådet: lägesrapporter och etikfrågor. Kommunala handläggare och/eller kulturchefer bjuds regelmässigt in för att delta. Det leder till att frågor om samverkan med kommuner alltid finns levande. En av dessa frågor var firandet av 100 år med kvinnlig rösträtt. Hanteringen av pandemin har förstås varit närvarande varenda möte under året.

Höstkonferensen för personal och förtroendevalda inom studieförbunden kunde genomföras fysiskt fredagen den 19 november i Varbergs Folkets Hus. Medverkan vid konferensen var Morgan Öberg från Folkbildningsrådet och Torvald Åkesson, utbildare på Medborgarskolan. Morgan pratade om Statens bidrag till studieförbunden och Torvald om Folkbildningens idé och utmaningar. Båda föreläsningarna följdes av gruppvisa samtal och gemensamt samtal med våra medverkande. Konferensen avslutades med en sammanfattning av bildningsförbundets vice ordförande Anna-Karin Sjöström.



Björn Lind, länsbildningskonsulent

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2021-2023 Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning. Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Ur Verksamhetsplan 2021

Det regionala branschrådet, liksom de båda lokala branschråden ska hållas igång som aktiva mötesplatser mellan studieförbunden.

Hembygdsrådet



Kerstin Hultin,
hembygdskonsulent

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2021-2023

Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det för-gångna, nutiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemanget för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra

Ar 2021 års verksamhetsplan påverkades starkt av de nya restriktioner som kom att införas år 2021, vilket krävde en helt ny verksamhetsplan. Den planerade biblioteksturnén av demokratiutställningen Hallands starka kvinnor fick skjutas fram till hösten, då biblioteken stängde sina lokaler för allmänheten. För att erbjuda visning digitaliserades utställningen och visades via HBF:s hemsida. Ytterligare programinnehåll producerades. Den fysiska utställningen byggdes upp och kunde visas lokalt på Galleri 70 i Halmstad från februari till april.

Under 2021 skulle även Halland arrangera SHF:s riksstämma, men då restriktioner inte avtog, beslöt hembygdsrådet att tacka nej till att arrangera SHF:s Riksstämma under 2021 eftersom inplanerade bussresor för att visa det halländska kulturarvet inte skulle kunna genomföras p g a smittorisker. Istället arrangerade SHF riks själva en kortare stämma i augusti som Halland deltog på med valda ombud. Inspelade berättelser om halländska kulturarvsmiljöer producerades till appen "Story-Spot".

För att stimulera hembygdsföreningar att våga arrangera evenemang sommartid erbjöds föreningar att fritt boka in tre utvalda kulturprogram, med begränsat antal: "Mot okänt mål", "Stavbäckaskräddaren" (nyproducerat) och barnteatern "Det susar i säven" för föreningar i Halmstad kommun (produktionsbidrag från Halmstad kommun).

Under hösten genomfördes en intensiv turné av utställningen till alla stadsbibliotek i Hallands kommuner och med tillhörande invigningar och program med föreläsningar och lokala berättelser.

FÖRDJUPNINGSHÄFTE TILL
DEMOKRATI UTSTÄLLNING ÅR 2021

FLER STARKA KVINNOR I HALLAND



Demokratiutställningen resulterade i ett fördjupningshäfte med inlämnade livsberättelser om kvinnliga politiker som verkade i Hallands första små kommuner innan kommunreformerna. Fördjupningshäftet finns inlämnade på alla Hallands huvudbibliotek samt Arkiv Halland.

telser på varje plats där föreningarnas representanter stod för programinnehållet på varje plats.

Under 2021 erbjöd SHF på riksnivå en mängd olika vidareutbildningar inom hembygdsområdet, genom nyanställd personal. Konsumenten deltog vid 22 tillfällen i olika sammanhang som ex. "föryngring", "vi visar vår bygd", "byggnadsvård", konsulentträff samt om "Kulturarvet som besöksmål" med Tillväxtverket och regionala företrädare som inbjudna parter. Konsumenten deltog även som hembygdsrörelsens representant vid Länsstyrelsens presentation av åtgärder inom Vattendirektivet, RUS-möte inom Halland och vid ett informationsmöte till kommunernas kulturanvariga chefer om Hallands kulturarvsaktörer, arrangerat av Region Halland – kultur.

Konsumenten tillsammans med ordföranden och Skogliga rådets representant medverkade även vid planeringsmöten av Länsstyrelsens skogsprojekt KomUT, som är en riktad informationskampanj för att bättre skydda skogens kulturarvs värden (resulterat i en utbildning för allmänheten under 2022 med digitala möten och exkursioner i fysisk miljö).

Från och med juni startade planeringsmöten med Länsstyrelsen i Halland, Kulturmiljö Halland, Region Halland – kulturarv och Hallands Släktforskarförening i syfte att förbättra skyddet av torplämningar på kartor där dessa inte finns med idag.

Inom Hembygdsrådet hölls åtta rådsmöten, varav majoriteten ägde rum via Zoom. En fysisk nätverksträff för alla kulturarvsaktörer arrangerades i början av september i Kungsbacka. En fysisk hösträff för alla föreningar arrangerades på Katrinebergs folkhögskola i oktober, med en efterföljande planeringskonferens för hembygdsrådet. Under våren och hösten producerades tidningen I Halland med upplaga av 2500 ex. En praktikant från Halmstad högskola "kultur och samhälle" deltog under några månader under hösten samt en Prao-elev från Vallås skola år 8 under en vecka i november.

Medlemsantalet sjönk under året till 19 392 medlemmar. Sveriges Hembygdsförbund har genomfört en enkät till landets hembygdsföreningar och den säger att i Halland genomförde föreningarna 594 evenemang med ca 34 440 besökare under år 2021. Den ideellt arbetade tiden i Halland beräknas till ca 98 180 timmar.



På Falkenbergs Stadsbibliotek föreläste Eva Bergengren om den kvinnliga rösträttsrörelsen och falkenbergfödda Frigga Carlberg. Foto: K. Hultin.



Rösträttskampen Frigga Carlbergs pjäs "Samma don" var en levande programpunkt som framfördes under demokratiutställningens turné, här i Klara-salen, Halmstad Stadsbibliotek. Kjell-Åke Rinnarv och Anette Sundqvist gestaltade rollerna i denna bearbetning. Foto: K. Hultin

organisationer, även utanför länets gränser. "I Halland" är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

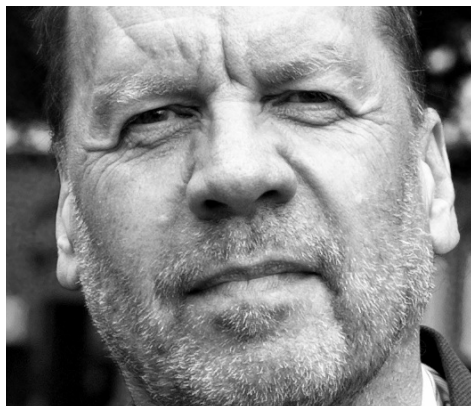
Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Överenskommelse med Region Halland

Som medlem i Sveriges Hembygdsförbund har Hallands bildningsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet. Dessutom ska Hallands bildningsförbund vara en resurs i arbetet med stöd till utveckling av övrig ideell sektor inom kulturarvet.

Kultur och hälsa



Martin Odd,
utvecklare Kultur och Hälsa

Överenskommelse med Region Halland

Hallands bildningsförbund ska säkerställa fortlevnad och utveckling av överenskommelsen om regional samverkan gällande kultur för äldre.

Dessutom ska Hallands bildningsförbund samordna, främja, utveckla och förmedla kultur av hög kvalitet till äldreomsorg, handikappomsorg och föreningsliv.

Komplettering Augusti 2019:
Vi är överens om att utvecklingsarbetet även ska kunna fördelas till sådant som ryms inom det bredare begreppet Kultur och Hälsa.

Pandemihantering och artister på Youtube

Under våren filmade vi 12 halvtimmeslånga musikprogram med totalt 23 av de yrkesverksamma artisterna i vårt utbud. Dessa kunde erbjudas ett förstärkt arvode som stöd i en besvärlig tid, något som var väldigt uppskattat. Programmen lades upp på vår youtube-kanal "Kultur för livet" och har hittills (feb-22) 4308 visningar.

Under hösten genomförde vi en Uppspelsdag där tio program för 2022 presenterades för våra beställare. Enormt gensvar från både artister och publik att åter kunna genomföra detta arrangemang i livs levande livet! Som stöd med tanke på pandemin utgick för första gången ett mindre arvode till de medverkande artisterna. Denna dag filmades och finns på vår youtube-kanal.

Kanalen, "Kultur för livet", som startades 1 april 2020 har i dag (feb-22) 41 program med totalt över 34.000 visningar.

Vilket program är mest populärt? Jo, ett sittgympa-program gjort i samverkan med kultur- och hemvårdsförvaltningen i Halmstad. Överlägsen ledning med 7126 visningar! Vilket kan ses som ett tecken på att vår kanal når den avsedda publiken.

Musikteater på beställning

Från våra beställare av kulturprogram finns ofta önskemål om program som är "lite mer". Sedan 2015 har vi producerat sex sådana program. Det är i form av små minimusikteatrar som har både berättelse, agerande, dans och musik. Teman som avhandlats är bl a en dansbanekväll på 40-, 50-tal, minnen från den stora, svenska radioepoken, kärlekens uttryck nu och då och den stora TV-epoken från tv:ns barndom och framåt. De sex produktioner som gjorts har tagits emot med stor förtjusning av publiken och bokats många hundra gånger. Förutom att glädja publiken har de gett mycket goda arbetstillfällen för halländska artister.

Den senaste produktionen gjordes efter en idé av vår hembygds-konsulent och som vanligt stod Martin Odd för manus och regi. Föreställningen Stavbäckaskräddaren handlar om en hemsk mord-historia från 1800-talets slut som utspelar sig i trakten av Vessigebo. På scenen förmedlas historien med både allvar, skämt och mycket musik av Bo Liljedahl och Henrik Murdock. Ett sceniskt möte över generationerna med två av våra mest bokade artister.

Nyhetsbrev

För att berätta om vårt arbete med kultur och hälsa riktat till äldreomsorgen i Halland ger vi med stor oregelbundenhet ut ett Nyhetsbrev. Brevet sprids till personal, beslutsfattare, politiker, föreningsliv och andra intresserade av området. I 2021 års nyhetsbrev finns bl a en lång intervju med cheferna för Hemvårdsförvaltningen och Kulturförvaltningen i Halmstad. Chefer som gång på gång betonar att kulturen är av stor vikt i äldreomsorgen.

"Jag brukar säga att äldreomsorgen består av 70 % omvårdnad och sjukvård men också 30 procent som är det sociala livet, det är där kulturen kommer in. Det är den frivilliga delen med kultur och aktiviteter som gör att vi får bra betyg. Det är det som är skillnaden mellan bra och dåliga boenden", säger Sergio Garay Valderrama, chef för Hemvårdsförvaltningen i Halmstad.

Kultur som stöd för rehabilitering

I Hallands kulturplan för 2021-2024 anger regionen sin vilja att "ta fram en modell för kulturaktiviteter som stöd för rehabilitering i Halland."

Arbetet har bedrivits i en nybildad samverkansgrupp med representanter för Hbf och regionens kultur och skolförvaltning. Gruppen har bl a tagit del av erfarenheter från Region Jönköpings län som sedan 2014 arbetat med "Kulturunderstödd rehabilitering" (KUR). KUR är en insats som går ut på att grupper, som står långt ifrån arbetsmarknaden och varit långtidssjukskrivna för bland annat mild psykisk ohälsa eller smärttillstånd, erbjuds kulturaktiviteter i grupp. Under tio veckor och vid tjugo tillfällen får de utöva olika kulturformer under professionell ledning. Jönköping har kunnat rapportera om signifikanta förbättringar för deltagarna, bl a vad gäller upplevd hälsa och återgång i arbete.

Utvecklingsarbetet av en halländsk modell påbörjades 2019 utifrån ett uppdrag från förvaltningschefen på Kultur och skola och en av enhetscheferna för Regionkontoret. Sådan modell kunde presenteras i slutet av 2019 och lades i början av 2020 fram för regionens sjukvårdsdirektör. Tanken var att sedan introducera denna modell för kommunerna och sjukvården och genomföra ett antal pilotgrupper. Pandemin kom i vägen men trots detta kunde Laholms kommun genomföra en grupp i slutet av 2020. Resultaten var så lovande att kommunen nu planerar att starta två nya KUR-grupper första halvåret 2022. Utifrån dessa resultat blir nästa steg att introducera KUR för samtliga kommuner, politiker, chefer och alla med intresse för området.

Uppdraget att utprova KUR i Halland har för Hbf:s del getts till Martin Odd, som under en första period går in i rollen som regional samordnare för KUR-satsningen.



Anna Lovdal och Axel Croné. Foto: Jens Norén.



Stavbäckaskräddaren. Bo Liljedahl och Henrik Murdock. Foto: Martin Odd.

Musikstunder i demensvården



Jörgen Magnusson, musiker

Efter en seg start på 2021 och inga bokningar, kom det in några bokningar till första veckan i mars och sedan lite fler i månaden. Det var tydligt att dom boende och personalen var trött på isoleringen och att det inte hände något på boendet. I April blev det lite lugnare, och i maj satte bokningarna fart.

Till skillnad från våren 2020. så bokade många spelningar inomhus.

I juni och juli var det många bokningar som genomfördes utomhus. Flera boenden i Halmstad kommun, som inte bokat så mycket dom senaste åren, började höra av sig igen om utomhuskonserter. Dessa boenden fortsatte att boka när inomhussäsongen började under hösten och in i vintern.

Restriktioner och isolering verkar ha skapat ett sug efter kulturstunder, en stund att träffas. Kontakten med aktivitetsombuden på dom olika boenden har också fördjupats. En annan medvetenhet om livets och världens skörhet har gjort att kvaliteten har höjts under sångstunderna.

I mitten av april gjordes en reklamvideo, utomhus med våren som tema. Youtube klippet gick ut till aktivitetsombud och chefer på olika boenden och genererade säkert därigenom flera bokningar. Att lägga ut digitala sångstunder eller reklam på Youtube, har varit ett bra sätt att hålla kontakten med beställarna.

Flera bokare i Kungsbacka hörde av sig igen efter många års paus och där verkar musikstunderna vara välkomna in i 2022. Falkenbergs kommun har fått tillbaka sin kulturpott efter något års uppehåll, det har gjort att många boenden haft råd att boka vid ett flertal tillfällen. Den enda kommunen där det syns en nedgång är Varberg.

Totalt genomfördes 153 musikstunder, varav 30 utomhus, år 2021. De fördelades så här mellan kommunerna:

Falkenberg: 66 musikstunder, varav 2 utomhus.
Kungsbacka: 40 musikstunder, varav 6 utomhus
Halmstad: 35 musikstunder, varav 16 utomhus
Varberg: 12 musikstunder, varav 6 utomhus
Laholm: inga musikstunder
Hylte: inga musikstunder.



Musikstund vid Slottsparkens äldreboende i Halmstad.
Foto: Kirsi Koste.

Förmedling av kulturprogram

År 2021 År 2021 började oerhört lugnt, ingen vågade boka några arrangemang. Under januari månad hade vi inga program, i februari ett genomför program som visades digitalt och i mars 4 st program, där något var digitalt och ett tidigt, modigt utomhusprogram.

Efter en period med mer avbokning än bokning ökade bokningarna utomhus och under sommarmånaderna blev det relativt fart på bokandet igen. Sedan 2020 fanns listor med utomhusspelande artister och de utgör en egen kategori på hemsidan, för att underlätta för beställarna att lätt hitta bland våra artister. Både de som kan spela utomhus och de som kan genomföra digitala bokningar.

När restriktionerna lättade under hösten exploderade bokningarna och under nov-dec försökte alla få lite efterlängtat kultur. Då var trycket högt på mail och telefon.

Vi genomförde även en efterlängtat uppspelsdag i början av december. Restriktionerna ändrades en dryg vecka innan, till att kräva vaccinationsbevis och dessutom var det snöoväder, så av ca 230 bokade kom ca 110 personer. Vi fick också lära oss hantera vaccinationsbevisen. Men dagen blev lyckad och genererade även en film som finns tillgänglig på vår youtube-sida där de som inte kunde närvara kan se den i efterhand. (Jag har redan haft flera bokare som har sett filmen och väljer program därefter).

En sak som har varit genomgående är att fler använder telefon när de bokar. Som om de vill ha lite extra mänsklig kontakt i konstiga tider. Många samtal har även varit från artister som undrar hur det ser ut, om bokningarna kommer igång igen eller från föreningar som undrar hur de ska tänka och agera.

Förändringar i rådande rekommendationer har direkt speglat av sig i form av antingen avbokningar eller bokningar, beroende på restriktion. En följd av de minskade bokningarna har varit att vi har tappat flera av våra yrkesverksamma artister. De har tvingats att söka andra jobb.

En rädsla var att föreningslivet och pensionärsföreningarna skulle ha svårt att klara sig utan verksamhet. Då med tanke på nyrekrytering och viljan att driva vidare. Skulle föreningar få svårt att hitta ersättare för eldsjälar som kanske inte finns kvar eller orkar fortsätta, när möjligheten för möten försvann. Men, utan att ha stöd av någon statistik, ser det inte ut att vara så stort bortfall som befarat. Mycket tid har lagts på att förklara hur de går till för nya beställare som tagit kontakt.

Förmedlade bokningar år	2021	2019
Föreningsliv	213	525
Kommunal omsorg	510	873
Totalt:	723	1 398



Charlotta Magnusson,
kulturförmedlare

Teaterverksamhet



Ika Nord, teaterkonsulent

Överenskommelse med Region Halland

Hallands bildningsförbund ska utgöra en stödfunktion för, i första hand föreningsdrivna, scenkonstaktörer i Halland med fokus på teaterområdet.

Hallands bildningsförbund ska samverka med andra aktörer inom scenkonstområdet.

Hallands bildningsförbund ska aktivt arbeta för att öka sin verksamhet i norra Halland.



St Görän och draken, ur Slottsspelet. Foto: Jonas Gerdle

Slottsspelet – Sensationer på slottet 1619

Intensivt manusarbete i samråd med historikern och akademiledamoten Peter Englund och dramaturgen Birgit Hageby.

Föreställningens yttre form utvecklades för att kunna möta olika scenarier, scenerna anpassades efter pandemins olika restriktioner.

Repetitionerna började över zoom och därefter, när restriktionerna hävdes vilket var fyra veckor före premiären, i verkligheten och på plats: innergården på Halmstad slott och dess trädgård. Över hundra deltagande. Orkester, sångare, kör, fäktning, flaggor och hästar. Medverkande från nästan alla Hallands kommuner. Biljetterna sålde slut, publik och recensenter var eniga om att det var en storslagen upplevelse. Många i ensemblen uttryckte en önskan om att spela även nästa sommar och en fruktbar utvärdering gjordes.

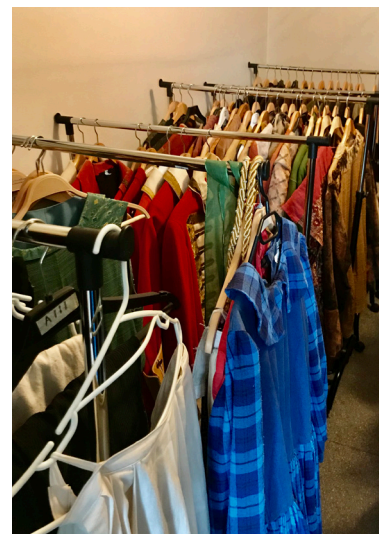
När hösten var som mörkast bjöds de medverkande på en biografvisning av den egna föreställningen i Figarosalen och planerandet inför nästa års spel har kommit igång.



Skådespelare från daglig verksamhet. Foto: Ika Nord

Styra Och Ställa

Regi av barnföreställning från fyra år om mötet mellan Christian IV och Gustav den II Adolf på Halmstad slott. Föreställningen kom att ingå i Slottsspelet. Repetitioner med Obanteatern på Smedjan Falkenberg och zoom.



En liten del av kostymerna som hänger i det nya kostymeriet. Foto: Ika Nord.

Kostymeriet

Äntligen, efter fyra års sökande, mailande, uppvaktande och knackande på dörrar - har bildningsförbundet fått en plats för sin stora samling kostymer och rekvisita avsedda att komma länets ideella krafter till del. Kostymarkivet har växt med minst det dubbla genom ett tillskott i form av ett arv från Göteborgs Stadsteater.

Flytten gick i månadsskiftet september/oktober från Halmstad slott, där vi fått husera på nåder utan att behöva betala någon hyra. Den nya adressen är Frögatan 10, en fristående f.d. tvättstuga. Rymlig, ljus, torr och lättillgänglig. Lokalerna städades ur, och med hjälp av ideella krafter anpassades de med hyllsystem och organiserandet tog vid. Det har redan kommit de halländska amatörerna till glädje.



Styra Och Ställa med Obanteatern. Foto: Ika Nord

Olika stödinsatser

En föreläsningsföreställning gavs Hallarnas Skådespelarlag om kropp-språk och sceniskt arbete med inslag av interaktiv balett på Emmanuelskyrkan, Halmstad.

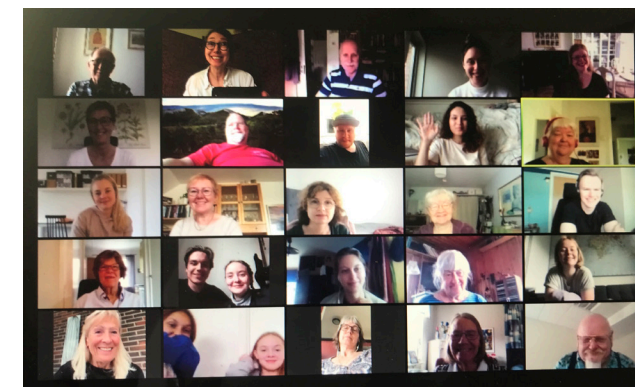
Koreografi och danscoaching av Teater Gaia, och föreställningen Argusmötet, om kvinnlig rösträtt på Biblioteket, Falkenberg.

Deltog som adjungerad i styrelsearbetet för Halmstad Folkparks Kulturallians med syfte att rädda Kulturhuset, en byggnad som svarar mot många akuta behov amatörteaterföreningar i Halland delar.

Besökte teaterföreningen Scendraget, ledde teckenspråks-allsång och visade exempel på olika komiska sceniska uttryck.

Varit rörelseinstruktör och regikonsult för Maskrosteaterns barn- och familjeföreställning Rödluvan och vargen.

Besökt Husknuten (föreningshus för funktionshinderföreningar i Halland) med kroppsspråk och teckenspråk i samband med utställningen Min demokrati.



Det blev många repetitioner på Zoom. Foto Ika Nord

Bästa samverkansplatsen



Rebecca Nordström, processledare

Överenskommelse med Region Halland

Hallands bildningsförbund ska samordna arbetet inom Bästa samverkansplatsen. Syftet är att stärka och utveckla samverkan inom ideell sektor och mellan ideburen sektor och offentlighet, i första hand Region Halland.

Ett av Bästa samverkansplatsens viktigare verktyg för att skapa samverkan mellan ideella organisationer och mellan idéburen och offentlig sektor, är den Halländska Överenskommelsen (HÖK).

Under 2021 har fokus legat på dialogen som verktyg för att stärka såväl demokratin och den psykiska hälsan i Halland. HÖK har varit en av tre arrangörer för Demokratistugans besök i Halland. Demokratistugan var en del av regeringens kommitté för uppmärksammandet av att det är 100 år sedan den lika och allmänna rösträtten infördes i Sverige.

Under perioden har fem HÖK-konferenser arrangerats: "RUS slutkonferens: från ord till handling", "Föreningars livskraft i en ny tid", "Framtidsforum: Så skapar vi smittsäker föreningsverksamhet", "#ViMåstePrata: Emma Frans", samt "Samverkanskonferens: Starkare än förr". Syftet med konferenserna har varit att synliggöra områden som skulle gynnas av en högre grad av samverkan och peka ut områden, metoder och exempel på hur det kan ske.

Vid sidan om konferenserna har tre dialogmöten arrangeras: RUS-remissdialog, dialog om tillväxtstrategin och dialog om införandet av demokrativillkor. Dokumentation från dialogerna har samlats in och följts upp. Den idéburna sektorn har fått ett större och uttalat avtryck i RUS och i tillväxtstrategin än tidigare. Vid dialogen om införandet av demokrativillkor formulerades ett gemensamt yttrande som skickades till regionstyrelsen.

Processledaren för Bästa samverkansplatsen har deltagit i flera nationella, regionala och lokala sammanhang som handlat om samverkan, demokratiutveckling i Sverige och idéburna aktörers förutsättningar.

Strategiskt arbete

Under året presenterades en kartläggning som visade på att det fanns en övergripande kännedom av HÖK inom Region Halland. Samma kartläggning visade att det fanns en skild syn på samverkan inom regionen, beroende på vilken del av organisationen som undersöktes. Slutsatsen från kartläggningen är att Överenskommelsen behöver stärka upp sina kontakter med Region Hallands hälso- och sjukvård

för att säkerställa att hela Region Halland får ta del av Överenskommelsens arbete. För att stärka upp den regionala förankringen ytterligare har kontakter med Länsstyrelsen i Halland upprättats och en person från Länsstyrelsen har adjungerats in i arbetsgruppen.

För att stärka den idéburna förankringen av HÖK har arbete ägnats åt att vara en resurs för idéburna under pandemin. Pandemins läge och utveckling i Halland har rapporterats regelbundet och idéburnas situation har särskilt lyfts. Utifrån parternas erfarenheter under pandemin har det arrangerats aktiviteter med konkreta exempel och metoder för föreningsutveckling och smittsäkra arrangemang. Aktiviteterna har också syftat till att öka kontakten och samarbeten mellan idéburna aktörer.



Deltagare vid Samverkanskonferensen: Starkare än förr. Foto: Rebecca Nordström

Ytterligare bilder från verksamheten

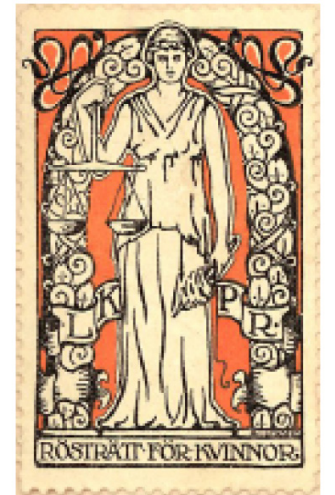
Sensationer på Slottet - repetitioner och final.
Foton: Jonas Gerdle och Ika Nord



Några bilder från utställningen
Hallands starka kvinnor



Fängslad Hilma Hofstedt. Teckning: Dick Holst



Rösträttsmärke.



Demonstration för rösträtt.

SLUTORD

När vi nu lägger verksamhetsåret 2021 bakom oss kan vi konstatera att folkbildningen är relevant. Det ligger något evigt aktuellt och relevant i organiserade möten människor emellan. Pandemin har på ett smärtsamt sätt visat oss vad det innebär för individer och samhällen när människor håller avstånd till varandra. Både människor och samhälle mår bättre när vi kan mötas. Vi har gjort vad vi kunnat för att lindra pandemins negativa effekter och folkbildningens stora aktörer, studieförbund och folkhögskolor, har betytt oerhört mycket för att lindra skadeverkningarna av pandemin och de restriktioner den framtvingat.

Demokratin gavs stor plats under 2021. För folkbildningen är varje år ett demokratiår. Det är kanske tydligare än på länge att demokrati kräver mer än rätt för människor att delta i parlamentariska val. Demokrati förutsätter människor som kan, vill och får agera efter demokratiska principer. Demokrati förutsätter förtroendefulla möten människor emellan. Idag, när detta skrivs, känns det som att demokratin är hotad både utifrån och inifrån. Vår uppgift som främjare av folkbildning i Halland känns därför viktigare än någonsin. Vi är stolta över det vi åstadkommit under det gångna året och vi känner oss både rustade och synnerligen motiverade att möta nuvarande och kommande utmaningar.

Vi vill tacka Region Halland, organisationer, föreningar och kulturarbetare/konstnärer för det förtroendefulla samarbete som på olika sätt fortgått under verksamhetsåret. Styrelsen riktar också ett varmt tack till våra anställda som med såväl kompetens som stort engagemang tagit sig an sina uppgifter.

Med förhoppning om ännu ett år där vi genom folkbildnings- och kulturfrämjande arbete kan bidra till utveckling av såväl individer som samhälle lämnar vi över denna berättelse till årsmötet.

Signerat av styrelsen mars 2022

Anna-Karin Sjöström

Björn Johansson

Bo Westman

Charlotta Magnusson

Joachim Lindqvist

Kristina Hallén Flaa

Peter Carlsson

Sandra Hidgård

Sven-Anders Svensson



**Hallands
bildningsförbund**

Omslagsbild: Dick Holst