



Hallands bildningsförbund

Verksamhetsberättelse 2020

Bokslut 2020

Långsiktig verksamhetsplan 2022 - 2024

Foto omslag:

Jörgen Magnusson vid en "utflyttad" musikstund maj månad 2020.

Foto: Carola Ottosson

Hallands bildningsförbunds årsmöte äger rum **2021-04-22, klockan 18.00.**
Plats: Distans via Zoom

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
 - b/ sekreterare
 - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2020
 - a/ verksamhetsberättelse
 - b/ bokslut
 - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ långsiktig verksamhetsplan 2022-2024
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av ordförande, på 2 år
- § 13 Val av tre ledamöter, på 2 år
- § 14 Val av auktoriserad/godkänd revisor, på 2 år
- § 15 Val av valberedning, på 1 år
- § 16 Övriga frågor
- § 17 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Hallands bildningsförbund (organisationsnr. 849000-1891) har som ändamål att vara folkbildningens intresseorganisation i Halland och skall såsom detta främja folkbildningsarbete genom omvärldsanalys, kommunikation och samverkan, samt i övrigt verka på det sätt som medlemmarna beslutar.

Kopplat till det ändamålet har bildningsförbundet ytterligare tre roller.

Bildningsförbundet fungerar som studieförbundens regionala branschorganisation och ansvarar för samverkan mellan studieförbunden på såväl regional som lokal nivå.

Genom Halländska hembygdsrådet är bildningsförbundet länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund samt svarar som detta för service till länets hembygdsföreningar.

Enligt överenskommelse med Region Halland verkar bildningsförbundet som regional kulturaktör med uppdrag kring scenkonst, kultur och hälsa, kulturarv, samt samverkan inom ideell sektor och mellan ideell sektor och offentlighet.

Medlemmar

ABF Halland
Folkuniversitetet, Stiftelsen
Kursverksamheten vid Göteborgs universitet
Folkuniversitetet, Stiftelsen
Kursverksamheten vid Lunds universitet
Ibn Rushd Distrikt Västra
Katrinebergs folkhögskola
Kultur i Halland
Kulturens bildningsverksamhet Region Väst
Löftadalens folkhögskola

Medborgarskolan Region Väst
NBV Väst
Sensus Västra Sverige
SISU Idrottsutbildarna Halland
Stiftelsen Hallands läns museer
Studiefrämjandet Halland
Studieförbundet Bilda Sydväst
Studieförbundet Vuxenskolan Halland

Personalorganisation

Medeltal årsarbetare

	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Kvinnor	4,2	4,2	4,4	3,5	3,5	4,5	4,7	4,9
Män	3,0	3,1	4,6	4,5	4,3	6,0	6,0	6,0
Totalt	7,2	7,3	9,0	8,0	7,8	10,5	10,7	10,9

Anställda vid förbundet har under året varit:

Tillsvidareanställda:

Björn Lind: bildningskonsulent

Ika Nord: teaterkonsulent

Kerstin Hultin: hembygdskonsulent

Jörgen Magnusson: musiker

Charlotta Magnusson: kulturförmedlare

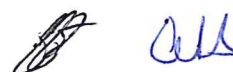
Maria Olsson: ekonomi- och redovisningsassistent

Martin Odd: utvecklare kultur och hälsa

Rebecca Nordström: processledare bästa samverkansplatsen

Tillfälliga anställningar:

Anna Lindqvist: produktion av digitala utställningar.



Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften "I Halland" har under året utkommit med 2 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för "I Halland" är hembygdskonsulenten Kerstin Hultin.

Representation i andra organisationer

Hela Sverige ska leva, Halland: Kerstin Olofsdotter-Petersson med Gunbritt Lindmark som ersättare.

Stiftelsen Hallands länmuseers styrelse Gunbritt Lindmark med Bo Westman som ersättare.

Hallands Arkivförbunds styrelse: Kenneth Johansson med Margareta Tönsgård som ersättare.

Biblioteksmuseiföreningens styrelse: Ingvar Karlsson, ersättare.

Folkkrörelsernas Arkiv Södra Halland: Rebecca Nordström, kassör.

Studieförbunden i samverkan: Björn Lind, adjungerad i styrelsen som representant för länsbildningsförbunden

Årsmöte 2020

Bildningsförbundets årsmöte hölls digitalt för första gången i bildningsförbundets historia. Planen var att mötet skulle hållas i Nordhallands hembygdsförenings museum i

Kungsbacka. Detta hindrades dock av Coronapandemin. Årsmötet, som samlade 32 personer, leddes av Kristina Karlsson från Kungsbacka.

Styrelse

Under verksamhetsåret har styrelsen haft följande sammansättning:

Joachim Lindqvist ordförande

Anna-Karin Sjöström vice ordförande

Peter Carlsson

Björn Johansson

Bo Westman

Kristina Hallén Flaa

Sandra Hidgård

Sven-Anders Svensson, utsedd av Region Halland, med Gustaf Kristenson som personlig ersättare
Charlotta Magnusson, personalrepresentant

Styrelsen har under året haft 5 protokollförda sammanträden. Bildningskonsulenten har varit sekreterare och kassör.

Revisorer

Valda revisorer under året har varit: Sara Ericsson, Baker Tilly Halmstad och Jan Johansson. Suppleant: Lena Olofsdotter.

Valberedning

Charlotte Olesen Rosén (sammankallande), Gunbritt Lindmark och Barbro Göteson.

Halländska hembygdsrådet

(ordinarie ledamöter)

Ordförande: Bo Westman

1:e Vice ordförande: Halmstads

Hembygdskrets: Gunbritt Lindmark

Sekreterare: Hembygds konsulent Kerstin Hultin

Nordhallands Hembygdsförening: Ingun Adolfsson

2:e Vice ordförande: Varbergs

Hembygdskrets: Hans-Erik Qvarnström

Ätradalens hembygdskrets: Ulla Rickardsson

Hylte Hembygdskrets: Evy Johansson
Höks Hembygdskrets: Brita Petersson

(suppleanter)

Nordhalland: Göthe Ingvarsson

Varberg: Kenneth Johansson

Ätradalen: Sven Karlsson

Hylte: Eva Svensson

Halmstad: Lars-Erik Björklund

Hök: Kerstin Olofsdotter-Petersson

Medlemskap

Hallands bildningsförbund är medlem i Sveriges Hembygdsförbund, Arbetsgivarorganisationen Fremia, Biblioteksmuseiföreningen, Folkrörelsernas Arkiv i södra

Halland, Föreningen för folkbildningsforskning, Hallands Arkivförbund, Hallands Konstfrämjandeförening och LIS (Lokalrevyerna i Sverige).

BERÄTTELSE MED UTGÅNGSPUNKT I LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2021 – 2023

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Strategi: Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Vi har fortsatt betona önskan om ökad samverkan. Utan att kunna påvisa direkta resultat upplever vi idag ett ökande intresse från flera kommuner till samverkan inom flera områden. Årets pandemi med åtföljande restriktioner har gjort att mycket av kontakterna har skötts med enskilda företrädare för kommuner. Vi bjuder regelmässigt in kommunala företrädare till

våra lokala branschråd. Under hösten kunde en liten delegation med företrädare för studieförbunden träffa Kulturnämnden i Halmstad. Mellan 2019 och 2020 ökade de kommunala bidragen med 0,48% och det regionala bidraget med 1,5%. Detta kan jämföras med 12-månadersförändringen av KPI som december 2020 var 0,5%.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Strategi: Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Under året har Studieförbundens regionala branschråd sammanträtt 5 gånger, varav 1 gång fysiskt och 4 gånger digitalt. Studieförbunden i norra Halland har träffats 3 gånger, varav en gång fysiskt. Studieförbundens lokala branschråd i södra Halland har träffats 5 gånger, även de 1 gång fysiskt.

Nätverket för musikansvariga har löpande kontakt via en Facebookgrupp. Den 5 november arrangerades en digital Etikkonferens 37 deltagare och medverkan av Eva Ekengren, Olof Nilsson och David Samuelsson, samtliga anställda vid Studieförbunden i samverkan. ←

Hembygdsverksamhet

Strategi: Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

I förhållande till vad den svåra Covid-19 situationen 2020 innebar, så har hembygds-

rörelsens verksamhet på distriktsnivå inte påverkats nämnvärt.

BB AS

Planeringen av SHF:s riksstämma 2021 i Halmstad och att skapa en utställning till demokratin 100-års jubileum (tema för riksstämman) har kunnat genomföras med vissa inskränkningar vad gäller fysiska möten.

Däremot har Corona situationen inneburit stor påverkan på lokal nivå gällande publika arrangemang i hembygdsrörelsen. Enligt inlämnad årlig statistik till SHF, där 58 av 76 föreningar besvarat enkäten, inställdes över 75 % av planerad verksamhet. Föreningarna rapporterar 25 214 besökare vid 465 evenemang. Av dessa var 52 aktiviteter riktade till barn och unga med 3 164 besökare. Den ideellt arbetade tiden motsvarar 75 454 timmar.

Många föreningar har rapporterat förlorade intäkter från ex. midsommarfiranden, marknader m.m.

En ekonomisk prognos redovisades i juni 2020 till kulturarvsansvariga/föreningsansvariga chefer till kommuner, regionen och länsstyrelsen. Vid förfrågan till kommunerna om vilken typ av stöd föreningar kunde erhålla, för förluster orsakade av Corona, framkom att kommunerna saknade strategi för detta. Samtidigt har idrottsföreningar erhållit stöd.

Ett flertal föreningar har ansökt till Statens kulturråd, men ett fåtal har fått ersättning. Långt ifrån alla föreningar har även kunnat ansöka. Anledningen är att detta ställer krav på digital kunskap och teknik, vilket inte alla äldre personer har förmåga att sätta sig in i. Samtidigt som det är ett stort bekymmer att rekrytera yngre krafter till ideella uppdrag inom föreningslivet. Hur föreningarnas försämrade ekonomi kommer att drabba historiska byggnader innefattande kulturarvssamlingar som hembygdsrörelsen förvaltar - återstår att se.

Från och med mars när epidemin bröt ut stängdes i princip all lokal hembygdsverksamhet. Ett fåtal hade hunnit genomföra årsmöten.

När sommartid inföll och restriktionerna lättade, fanns fortfarande en stor rädsla för att våga genomföra arrangemang som ex. det inställda årsmötet. Man beförde ett uppdämt behov av att få mötas från medlemmar och från allmänheten. Att inhägna områden och räkna in besökare sågs som ett stort besvär,

samtidigt som man själv befann sig i riskgruppsåldern. För att få igång någon form av verksamhet skapade hembygds-konsumenten en turné med ett berättarprogram för barn att uppföras utomhus på några hembygdsgårdar i Halmstad. I slutet av juli skickades ett annat berättarprogram (planerat till ett inställt vårmöte för hembygds-kretsarna) ut på en turné till varje hembygds-krets.

I augusti genomförde några föreningar sina årsmöten utomhus, men majoriteten vill vänta ut Coronaepidemin.

I början av september ägde ett fysiskt möte rum i Hylte som uppmanade kretsarna att börja genomföra digitala möten och sätta sig in i tekniken. Studieförbundet Vuxenskolan erbjöd hembygdsföreningar hjälp med mötesverktyg. SHF riks gick in med digitala kurser. Utbildningen gav resultat då fler föreningar under vintern lärt sig hantera tekniken.

Planeringen för att genomföra riksstämman 2021 i maj i Halmstad har fortskridit – sent i december fick Halland erbjudande om att flytta fram riksstämman till augusti 2021 vilket accepterades från vår sida.

Utställningen Hallands starka kvinnor (till demokratin firande år 2021) har producerats i fysisk form, men i december/januari avbokade biblioteken vårens inbokade visningar p g a pandemin. En digital version av utställningen skapades i december, se hemsida: www.hbf.se.

En dokumentär om finska krigsbarn med arbetsnamnet "Tre systrar" startades i december genom projektledare Anna Lindqvist.

Hembygdsrådet har hållit 4 st protokoll-förda möten (tre via zoom) samt en fysisk planeringskonferens i september där inbjudningen var bred för att diskutera behovet av att sätta sig in i digitala mötesverktyg. SHF:s riksstämma i maj genomfördes digitalt och Halland deltog med 5 ombud. Tidningen I Halland utkom med två nummer och en upplaga om ca 2 500 ex. Av föreningarna i Halland prenumererar ett 40-tal föreningar på tidningen. Trots att i princip alla publika arrangemang ställts in under 2020, så har endast medlemsantalet minskat från 20 600 till 20 070 medlemmar.



Det har varit ett krisartat år som inneburit stor frustration, men där ett gemensamt arbete från många olika håll lyckats

överbrygga rädslan för främst digital teknik vilket nog är här för att stanna vad gäller föreningsmöten och viss utbildning!

Uppdrag som kulturinstitution

Strategi: Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturinstitution. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.

Som regional kulturaktör har bildningsförbundet arbetat med grund i den överenskommelse som tecknades med Region Halland för perioden 2018 – 2021. Samtliga medarbetare har visat stor uppfinnings- och

initiativförmåga i strävan att göra det bästa möjliga under den pandemi som präglat året. Det engagemang och den kompetens som visats är något vi känner stolthet över.

EXTERNT MEDFINANSIERADE PROJEKT

Kungamötet.

Våra långt gångna planer på att sätta upp Sagan om tre hjärtan – Kungamötet 2020 gick i stöpet p g a Coronapandemin. Vi ställde om för att, tillsammans med bl a Studieförbundets projekt Kulturlyftet, kunna

genomföra ett Slottspel år 2021. Projektets kostnader för 2020 finansierades huvudsakligen av Kulturnämnden i Halmstad kommun. Projektledare: Ika Nord.

Utställningen Hallands starka kvinnor.

Utställningen Hallands starka kvinnor (till demokratins firande år 2021) har producerats i fysisk form, men i december/januari avbokade biblioteken vårens inbokade visningar p g a pandemin. En digital version

av utställningen skapades i december, se hemsida: www.hbf.se. Projektet, som fortsätter 2021, medfinansieras av Driftnämnden Kultur och Skola, Region Halland. Projektledare: Kerstin Hultin.

Mot okänt mål.

En musikalisk berättarföreställning där Anette Wallin och Reine Johansson berättar historien om ett allmosehjones resa i Tölö socken. Visor av Allan Edvall. Regi av Ika Nord efter manus av Kerstin Hultin. Föreställningen turnerade i hembygds-

kretsarna under den korta period då smittläget och vädret var sådant att utomhusföreställningar kunde genomföras. Projektet medfinansierades av Riksantikvarieämbetet. Projektledare: Kerstin Hultin.

SBP *CHS*

UTVECKLINGSMÅL FRÅN ÖVERENSKOMMELSE MED REGION HALLAND

I följande stycke redovisar vi kortfattat vår verksamhet i förhållande till de utvecklingsmål A-D som formuleras i vår överenskommelse med Region Halland.

A Hallands bildningsförbund ska säkerställa fortlevnad och utveckling av överenskommelsen om regional samverkan gällande kultur för äldre. Dessutom ska Hallands bildningsförbund samordna, främja, utveckla och förmedla kultur av hög kvalitet till äldreomsorg, handikappomsorg och föreningsliv.

Genom de restriktioner som infördes våren 2020 i samband med pandemin ströps bokningarna av program i äldreomsorgen nästan helt.

För att erbjuda digitala möjligheter att ta del av kulturutbud startades en youtube-kanal den 1 april, samma dag som besöksförbud infördes i äldreomsorgen. Under året har 25 program spelats in, varav 4 av Musik Hallandia. Programmen har i skrivande stund nästan 15000 visningar.

Kulturförmedlaren, Charlotta Magnusson, började även omgående samla artister som ville genomföra spelningar utomhus och den 7 april presenterades en lista med 62 artister på webbplatsen. På detta sätt kunde vi även vidmakthålla den nu tolv år långa samverkan med Halmstad kommun, där unga, musikaliska begåvningar får som sommarjobb att spela för hela kommunens äldreomsorg.

Artisterna genomförde därefter 120 spelningar utomhus. Vi efterlyste även artister med egna möjligheter att skapa digitala program. De artister som hade möjlighet genomförde 15 sådana program. Vår musiker, Jörgen Magnusson, kunde genomföra 127 musikstunder i demensvården, varav 64 utomhus.

Samverkan med den regionala referensgruppen, REKO-gruppen, som arbetar i kraft av den regionala överenskommelsen om kultur för äldre, har under året bedrivits över mail, telefon och genom ett av alla uppskattat digitalt möte. Där kunde kommunerna jämföra hanteringen av smittorisker och restriktioner och dela tips om hur man kan kompensera med digitala aktiviteter.

Den årliga Uppspelsdagen med presentationer av artister inför för det nya

utbudet, var planerad att ersättas av en filmad variant. En vecka innan filmningen skulle genomföras tillkom dock ytterligare restriktioner och kulturhuset Najaden i Halmstad där arrangemanget skulle ske, stängdes.

Vi tog i stället fram planering för att filma varje akt separat för att undvika att blanda personer från olika delar av regionen/landet. Men även detta har hittills fått anstå.

Det vi vågade genomföra var att i december med maximala restriktioner och åtgärder, samla en mindre grupp artister för att filma ett musikaliskt julkort, som önskats från REKO Varberg. Detta lades upp på youtube-kanalen 24/12 och har fått många positiva och tacksamma kommentarer och har i dag över 500 visningar.

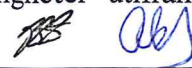
Vi har även själva och i samverkan med Falkenbergs kommun, spelat in julkort till demensvården, och dessa har i dag 190 visningar.

Då antalet bokningar 2020 skett i mycket begränsad omfattning finns också en stor del av den årliga potten för subventioner till kommunerna outnyttjad. Flera kommuner har önskat spara dessa medel till 2021, vilket vi förklarat går bra.

Vi planerar även att nyttja delar av dessa medel för riktade insatser till våra yrkesverksamma artister. Planer ligger färdiga för att filma program med dessa artister, dels för att presentera i förhållande till det nya utbudet, dels för att erbjuda bra betalda arbetstillfällen. Som resultat får vi även ett stort antal nya digitala program.

För ökad förmåga att skapa sådana digitala möjligheter mottog förbundet under hösten ett stöd från regionen på 100.000 kr.

Alla dessa planer ligger för närvarande standby i avvaktan på möjligheter utifrån smittoläget.



För hösten fanns planer att besöka kommunernas kultur- och socialchefer. Detta eftersom samtliga chefer som skrev på den regionala överenskommelsen om kultur för äldre 2014, nu ersatts med nya personer. Dessa behöver få en bakgrund till överenskommelsen och vilka insatser som kunnat och kan göras. Dessa irl-besök har fått anstå och vi för nu resonemang om hur situationen ska hanteras.

Sedan 2019 har utvecklaren för kultur och hälsa, Martin Odd, i samverkan med regionens förvaltning för kultur och skola och regionkontoret samt region Jönköping, arbetat med att ta fram en modell där kulturaktiviteter kan vara ett stöd för rehabilitering. Modellen har utvecklats i Region Jönköpings län som arbetar med KUR sedan tio år och med goda resultat. Målgruppen i KUR är den majoritet av sjukskrivna som finns i kategorierna lättare psykisk ohälsa, ospecificerad smärta och stressrelaterade besvär. Syftet är återgång i arbete eller studier.

I februari 2020 kunde en sådan modell presenteras för högsta sjukhusledningen, som gav bifall till fortsatt arbete.

Efter beskedet i februari från sjukvårdsdirektören skulle arbetet med att presentera KUR i kommunerna sätta igång. Men p g a

pandemin fanns inte möjligheten att vända sig till en pressad sjukvård med förslag om nya arbetsmetoder.

Eftersom praktiken i KUR helt bygger på fysiskt umgänge fick även alla praktiska försök skjutas på framtiden och arbetet fick inriktas på förankring och planering.

Inom ramen för Bästa samverkansplatsen har Martin Odd två gånger under hösten 2020 informerat om utvecklingsarbetet med KUR. Dels på möte med Roger Orlinge, verksamhetsutvecklare psykiatristaben. Dels på ett digitalt möte med 28 företrädare för psykiatrin och den idéburna sektorn, med syfte att skapa samverkan kring ökad psykisk hälsa i Halland. Utifrån dessa möten har positiva kontakter upprättats med ledningsnivå inom psykiatrin som har erbjudit sig att vara behjälpliga för det fortsatta utvecklingsarbetet.

I december togs ett initiativ från Laholms kommun för att undersöka samverkan runt KUR. Laholm bedrev under 2019 ett pilotprojekt på Laholms vårdcentral och under hösten hade man gjort en förenklad form för yngre deltagare. På digitalt möte med Maria Ehrenberg från regionens förvaltning för kultur och skola och Jonas Heinz, kulturchef Laholm, beslöt vi att gå vidare med dessa tankar under 2021.

B Hallands bildningsförbund ska samordna arbetet inom Bästa samverkansplatsen. Syftet är att stärka och utveckla samverkan inom ideell sektor och mellan idéburen sektor och offentlighet, i första hand Region Halland.

Den Halländska Överenskommelsen (HÖK) fortsätter att växa och samlar nu 34 organisationer. Under året har de flesta aktiviteterna kunna fortlöpa som planerat genom digital omställning. Förutom arbete med den Regionala utvecklingsstrategin, Hallands kulturstrategi med kulturplan och lansering av HÖKs hemsida www.okhalland.se, har samtal om samverkan mellan idéburna aktörer och psykiatrin i Halland inletts.

När pandemin slog till under våren utökades verksamheten genom regelbundna

covid-19 avstämningar som bland annat använts som underlag till Länsstyrelsens och Region Hallands lägesbilder, men också som ett sätt att dela erfarenheter mellan idéburna aktörer. Avstämningarna innefattade frågor om bland annat ekonomisk påverkan, föreningarnas framtidstro och strategier för att upprätthålla engagemang i en icke-fysisk tid. Samverkanskonferensen hölls på temat "Psykisk hälsa under och efter covid-19", som ett sätt att sy ihop Bästa samverkansplatsens och den Halländska Överenskommelsens arbete under 2020.



C Som medlem i Sveriges Hembygdsförbund har Hallands bildningsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet. Dessutom ska Hallands bildningsförbund vara en resurs i arbetet med stöd till utveckling av övrig ideell sektor inom kulturarvet.

I förhållande till vad den svåra Covid-19 situationen 2020 innebar, så har hembygdsrörelsens verksamhet på distriktsnivå inte påverkats nämnvärt.

Planeringen av SHF:s riksstämman 2021 i Halmstad och att skapa en utställning till demokratins 100-års jubileum (tema för riksstämman) har kunnat genomföras med vissa inskränkningar vad gäller fysiska möten.

Däremot har Corona situationen inneburit stor påverkan på lokal nivå gällande publika arrangemang i hembygdsrörelsen. Enligt inlämnad årlig statistik till SHF, där 58 av 76 föreningar besvarat enkäten, inställdes över 75 % av planerad verksamhet. Föreningarna rapporterar 25 214 besökare vid 465 evenemang. Av dessa var 52 aktiviteter riktade till barn och unga med 3 164 besökare. Den ideellt arbetade tiden motsvarar 75 454 timmar.

Många föreningar har rapporterat förlorade intäkter från ex. midsommarfiranden, marknader m.m.

En ekonomisk prognos redovisades i juni 2020 till kulturarvsansvariga/föreningsansvariga chefer till kommuner, regionen och länsstyrelsen. Vid förfrågan till kommunerna om vilken typ av stöd föreningar kunde erhålla, för förluster orsakade av Corona, framkom att kommunerna saknade strategi för detta. Samtidigt har idrottsföreningar erhållit stöd.

Ett flertal föreningar har ansökt till Statens kulturråd, men ett fåtal har fått ersättning. Långt ifrån alla föreningar har även kunnat ansöka. Anledningen är att detta ställer krav på digital kunskap och teknik, vilket inte alla äldre personer har förmåga att sätta sig in i. Samtidigt som det är ett stort bekymmer att rekrytera yngre krafter till ideella uppdrag inom föreningslivet. Hur föreningarnas försämrade ekonomi kommer att drabba historiska byggnader innefattande kulturarvssamlingar som hembygdsrörelsen förvaltar - återstår att se.

Från och med mars när epidemin bröt ut stängdes i princip all lokal hembygdsverksamhet. Ett fåtal hade hunnit genomföra årsmöten.

När sommartid inföll och restriktionerna lättade, fanns fortfarande en stor rädsla för att våga genomföra arrangemang som ex. det inställda årsmötet. Man beförde ett uppdämt behov av att få mötas från medlemmar och från allmänheten. Att inhägna områden och räkna in besökare sågs som ett stort besvär, samtidigt som man själv befann sig i riskgruppsåldern. För att få igång någon form av verksamhet skapade hembygds-konsulenterna en turné med ett berättarprogram för barn att uppföras utomhus på några hembygdsgårdar i Halmstad. I slutet av juli skickades ett annat berättarprogram (planerat till ett inställt vårmöte för hembygds-kretsarna) ut på en turné till varje hembygds-krets.

I augusti genomförde några föreningar sina årsmöten utomhus, men majoriteten vill vänta ut Coronaepidemin.

I början av september ägde ett fysiskt möte rum i Hylte som uppmanade kretsarna att börja genomföra digitala möten och sätta sig in i tekniken. Studieförbundet Vuxenskolan erbjöd hembygdsföreningar hjälp med mötesverktyg. SHF riks gick in med digitala kurser. Utbildningen gav resultat då fler föreningar under vintern lärt sig hantera tekniken.

Planeringen för att genomföra riksstämman 2021 i maj i Halmstad har fortskridit – sent i december fick Halland erbjudande om att flytta fram riksstämman till augusti 2021 vilket accepterades från vår sida.

Utställningen Hallands starka kvinnor (till demokratins firande år 2021) har producerats i fysisk form, men i december/januari avbokade biblioteken vårens inbokade visningar p g a pandemin. En digital version av utställningen skapades i december, se hemsida: www.hbf.se.

En dokumentär om finska krigsbarn med arbetsnamnet "Tre systrar" startades i

december genom projektledare Anna Lindqvist.

Hembygdsrådet har hållit 4 st protokollförda möten (tre via zoom) samt en fysisk planeringskonferens i september där inbjudningen var bred för att diskutera behovet av att sätta sig in i digitala mötesverktyg. SHFs riksstämma i maj genomfördes digitalt och Halland deltog med 5 ombud. Tidningen I Halland utkom med två nummer och en upplaga om ca 2 500 ex. Av föreningarna i Halland prenumererar ett

40-tal föreningar på tidningen. Trots att i princip alla publika arrangemang ställts in under 2020, så har endast medlemsantalet minskat från 20 600 till 20 070 medlemmar.

Det har varit ett krisartat år som inneburit stor frustration, men där ett gemensamt arbete från många olika håll lyckats överbrygga rädslan för främst digital teknik vilket nog är här för att stanna vad gäller föreningsmöten och viss utbildning!

D Hallands bildningsförbund ska utgöra en stödfunktion för, i första hand föreningsdrivna, scenkonstaktörer i Halland med fokus på teaterområdet. Hallands bildningsförbund ska samverka med andra aktörer inom scenkonstområdet. Hallands bildningsförbund ska aktivt arbeta för att öka sin verksamhet i norra Halland.

Tidigt under året beslutade vi ställa in den stora föreställning, Sagan om tre hjärtan – Kungamötet 2020, som vi hade börjat förberedelserna inför sommarens uppsättning på Halmstad slott. Direkt efter det beslutet vidtog omställningen inför föreställning 2021, då tillsammans med Studieförbundets arvfondsfinansierade projekt Kulturfrämjandet. Det har varit ett omfattande arbete att planera repetitioner och föreställningar på ett sådant sätt att det kan fungera under det läge som pandemin befinner sig när vi kommer till sommaren 2021.

Kulturnämnden i Halmstad, som medfinansierar föreställningen beslutade snabbt att bekosta upplupna utgifter och sedan sikta på nästa sommar. Merparten av året har sedan ägnats åt förberedelser inför

föreställningen år 2021 men en hel del annat har hunnits med.

Teaterkonsulenten, Ika Nord, har deltagit i webinarier, såväl nationella som internationella, kring olika scenrelaterade ämnen både sådant som är kopplat till pandemin och inte. Några repetitioner och annat stöd har kunnat genomföras på distans med hjälp av Zoom. Dessutom har Mot okänt mål kunnat gå till premiär och spelas några gånger. Under året har teaterkonsulenten också arbetat på olika sätt med stöd till Maskrosteatern och hembygdsrörelsen.

I övrigt har det handlat om att upprätthålla kontakter under pandemiåret. Dessutom har kostym- och rekvisitaförrådet utvecklats med påfyllning från bl a Kajskjulet, Göteborgs stadsteater, samt Hagbard o Signe.

888 Oks

SLUTORD

Coronapandemin har tvingat fram många förändringar i våra verksamheter. Mycket har ställts in och året har till stora delar inneburit en förflyttning till nya arenor. Möten och kulturprogram på distans, samt utomhuskultur är några exempel. Detta har inte skett med automatik utan det har krävts mycket arbete för att ställa om. En del av de nyfunna kunskaperna och erfarenheterna kan vi ta med oss när pandemin klingat av. Annars ser vi framför oss ett ganska komplicerat arbete att åter ställa om till verksamhet som innefattar fysiska möten. Vår bedömning är att vi är väl rustade för en sådan efterlängtd omställning.

Vi vill tacka Region Halland, organisationer, föreningar och kulturarbetare/konstnärer för det förtroendefulla samarbete som på olika sätt fortgått under detta ovanliga verk-

samhetsår. Vi vill också uttrycka vår respekt för Region Hallands snabba beslut i frågor om bidrag till kulturverksamhet under pandemin. Det har haft stor betydelse för det halländska kulturlivets hållbarhet. Styrelsen riktar också ett varmt tack till våra anställda som med såväl kompetens som stort engagemang utvecklat olika sätt att möta de utmaningar som pandemin rest.

Folkbildningens roll som arrangör av olika sortens möten med öppna samtal människor emellan kommer att vara av central betydelse för såväl individer som samhälle när vi ska rehabilitera oss från pandemin. Vi i styrelsen ser fram emot att kunna välja hur vi möts när vi tar nya tag i vår folkbildningsfrämjande uppgift. Det är med gott hopp om en ljusnande framtid som vi nu överlämnar denna berättelse till årsmötet.

Styrelsen föreslår att bokslutet fastställs, samt att årets överskott på 200 414 kronor läggs till förbundets balanserade resultat.

ÅRSBOKSLUT 2020

Resultaträkning 2020-01-01 - 2020-12-31

Föreningens intäkter		2020	Budget 2020	2019
Medlemsavgifter	Not 1	341 784	351 000	351 769
Bidrag	Not 2	6 246 496	6 410 000	7 115 234
Nettoomsättning	Not 3	1 808 416	3 991 000	4 693 962
Övriga rörelseintäkter	Not 4	13	0	-35
Summa intäkter		8 396 709	10 752 000	12 160 930
Föreningens kostnader				
Produktionskostnader		-2 478 543	-4 778 000	-6 180 189
Gemensamma kostnader		-900 109	-970 000	-938 290
Personalkostnader		-4 819 829	-5 270 000	-4 961 135
Avskrivn. inventarier		0	0	0
Summa kostnader	Not 5	-8 198 481	-11 018 000	-12 079 614
Rörelseresultat		198 228	-266 000	81 316
Finansiella poster				
Resultat från övriga finansiella anl.tillg	Not 6	2 176	4 000	4 092
Räntekostnader	Not 7	10	-2 000	-2 118
Summa finansiella poster		2 186	2 000	1 974
Resultat efter finansiella poster		200 414	-264 000	83 290
Interimsposter	Not 8	0	345 000	0
Årets resultat		200 414	81 000	83 290

Balansräkning 2020-12-31

TILLGÅNGAR	2020-12-31	2019-12-31
Anläggningstillgångar		
Andra långsiktiga värdepappersinnehav Not 9	765 820	763 645
Summa anläggningstillgångar	765 820	763 645
Omsättningstillgångar		
Kortfristiga fordringar		
Kundfordringar	180 561	616 323
Övriga fordringar Not 10	47 226	12 291
Förutbet kostn och upplupna intäkter Not 11	16 000	0
Summa kortfristiga fordringar	243 787	628 614
Kassa och bank		
Kassa och bank Not 12	3 489 548	2 339 779
Summa kassa och bank	3 489 548	2 339 779
Summa omsättningstillgångar	3 733 335	2 968 393
SUMMA TILLGÅNGAR	4 499 155	3 732 038
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Eget kapital vid räkenskapsårets början	2 721 317	2 638 028
Insättningar och uttag under året	0	0
Årets resultat	200 414	83 289
Summa Eget kapital Not 13	2 921 731	2 721 317
Kortfristiga skulder		
Förskott från kunder	13 060	19 690
Leverantörsskulder	87 348	33 695
Skatteskulder	7 889	0
Övriga skulder Not 14	156 142	159 690
Upplupna kostn och förutbetalda intäkter Not 15	1 312 985	797 646
Summa kortfristiga skulder	1 577 424	1 010 721
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	4 499 155	3 732 038

Handwritten signatures and initials.

Noter och redovisningsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Årsbokslutet har upprättats i enlighet med BFNAR 2017:3.

Beloppen i årsbokslutet anges i hela kronor.

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Från 2017 avskrivs enskilda inventarier, med inköpsvärde under ett halvt prisbasbelopp, omedelbart.

Not 1: Medlemsavgifter

	2020	Budget 2020	2019
Medlemsorganisationer	16 000	16 000	16 000
Hembygdsföreningar	325 784	335 000	335 769
Summa	341 784	351 000	351 769

Not 2: Bidrag

Av regionbidraget på 6 400 000 kr har 403 771 kr överförts till 2021 då de ska gå till subventionerade program och ännu inte är använda.

	2020	Budget 2020	2019
Regionanslag	5 996 229	6 360 000	6 250 000
Projektbidrag -Region Halland	38 767	50 000	45 000
Övriga projektbidrag	161 500		770 234
Erhållna bidrag	50 000		50 000
Summa	6 246 496	6 410 000	7 115 234

Not 3: Nettoomsättning

	2020	Budget 2020	2019
Biljettintäkter			632 530
Intäkter annonser			18 000
Arrangörsavgifter	1 549 556	3 870 000	3 611 559
Arrangörsavgifter resor	72 880		221 872
Konferensintäkter			22 344
Intäkt resor	480		6 533
Utförda tjänster			12 000
Hyrer - lokaler	11 632	7 000	25 748
Intäkter logi	1 412		
Prenumerationsintäkter	94 790	108 000	108 840
Bokintäkter	2 310	2 000	4 980
Kopieringsintäkter			425
Intäkter städ o renhållning	2 570	2 000	2 300
Intäkter porto	2 736	2 000	2 561
Försäljning mat			13 900
Övriga intäkter	67 650		8 370
Försäljning material	2 400		
Övriga intäkter			2 000
Summa	1 808 416	3 991 000	4 693 962



Not 4: Övriga rörelseintäkter

	2020	Budget 2020	2019
Öresutjämning	13		-35
Summa	13	0	-35

Not 5: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

	2020	Budget 2020	2019
Administration Not 16	-1 895 407	-2 130 000	-2 141 386
Kulturverksamhet Not 17	-1 403 491	-2 943 000	-2 977 513
Teaterverksamhet Not 18	-837 681	-900 000	-1 948 308
Hembygdsverksamhet Not 19	-1 253 281	-1 280 000	-1 558 140
Kultur och social hållbarhet Not 20	-1 753 788	-2 500 000	-2 297 101
När orden tar slut Not 21	-596 025	-705 000	-636 404
Samverkansplatsen Not 22	-410 274	-560 000	-446 253
Projektverksamhet Not 23	-48 533	0	-74 511
Summa	-8 198 481	-11 018 000	-12 079 616

Not 6: Resultat från övriga finansiella anl.tillg

	2020	Budget 2020	2019
Aktier: Swedbank AK A		4 000	5 325
Swedbank Robur, Penningmarknadsfond MEGA	2 176		-1 233
Summa	2 176	4 000	4 092

Not 7: Räntekostnader

	2020	Budget 2020	2019
Skatteverket	10		-2 118
Värdereglering, Penningmarknadsfond		-2 000	
Summa	10	-2 000	-2 118

Not 8: Interimsposter

	2020	Budget 2020	2019
Reservationer från föregående år	0	345 000	
Summa	0	345 000	0

Not 9: Andra långsiktiga värdepappersinnehav

Enligt lägsta värdesprincipen har Swedbank Robur Fonder värderats till marknadsvärdet och Swedbank AK A värderats till anskaffningsvärdet.

Marknadsvärdet på Swedbank AK A är 54 045kr.

	2020	Anskaffnings- värde	2019
Swedbank AK A	32 045	32 045	32 045
Swedbank Robur Fonder AB Penningmarknadsfond	733 775	814 297	731 600
Summa	765 820	846 342	763 645



Not 10: Övr kortfristiga fordringar

	2020	Budget 2020	2019
Upplupna kundintäkter	6 000		
Avräkning särskild löneskatt	41 226		12 291
Summa	47 226	0	12 291

Not 11: Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2020		2019
Övriga kortfristiga fordringar	16 000		
Summa	16 000	0	0

Not 12: Kassa och bank

	2020		2019
Kassa	8 139		28 099
Bankkonto	2 397 331		1 227 602
Placeringskonto	1 084 078		1 084 078
Summa	3 489 548		2 339 779

Not 13: Förändring av eget kapital

	2020		2019
Återf ändam.medel till projekt	0		0
Balanserat resultat	2 721 317		2 638 028
Årets resultat	200 414		83 289
Summa	2 921 731		2 721 317

Not 14: Övriga skulder

	2020		2019
Personalskatt	94 446		108 886
Övriga skulder	61 696		50 914
Regleringskonto	0		-110
Summa	156 142		159 690

Not 15: Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2020		2019
Löneskuld	26 386		28 520
Semesterlöneskuld	589 888		569 449
Skuld sociala avgifter	103 811		109 988
Förskottsinsbetalningar regionbidrag subv	403 771		
Förskottsinsbetalningar Demokrati 100 år	25 613		
Förskottsinsbetalningar Produktion subv progr.	95 620		
Upplupna kostnader artister	67 896		89 689
Summa	1 312 985		797 646

Not 16: Administration

	2020	Budget 2020	2019
Bildningskonsulent	-776 105	-870 000	-899 855
Ekonomi o Redovisning	-458 775	-500 000	-462 580
Kontor	-536 015	-520 000	-529 183
Förvaltning	-49 429	-80 000	-62 976
Folkbildningsfrämjande	-750	-30 000	-64 788
Gemensamma personalkostnader	-74 333	-130 000	-122 004
Summa	-1 895 407	-2 130 000	-2 141 386

Not 17: Kulturförmedling

	2020	Budget 2020	2019
Kulturförmedlare	-514 614	-470 000	-450 695
Förmedlade artister	-888 877	-2 450 000	-2 526 037
IT-stöd		-20 000	
Arrangörsträff		-3 000	-781
Summa	-1 403 491	-2 943 000	-2 977 513

Not 18: Teaterverksamhet

	2020	Budget 2020	2019
Teaterkonsulent	-708 550	-700 000	-562 290
Teknikpool	-8 499		
Revy-SM			3 000
Verksamhet	-3 000	-200 000	
Kungamötet	-111 990		-1 389 018
Kostymförråd	-5 642		
Summa	-837 681	-900 000	-1 948 308

Not 19: Hembygdsverksamhet

	2020	Budget 2020	2019
Hembygdskonsulent	-699 278	-700 000	-736 152
Medlemsavgifter	-263 972	-270 000	-272 784
Förtroendevalda	-13 984	-60 000	-46 306
Riksstämman		-40 000	-40 820
I Halland	-67 437	-70 000	-67 658
Byggnadsvård			-43 295
Utbildning Hembygd	-4 326	-30 000	-87 784
Finska krigsbarn	-43 311		-1 167
Rasmus på Luffen			-1 043
Binga teater			-93 095
RAÄ-kurs			-1 050
Finska krigsbarn film	-3 033	-50 000	-158 615
Demokrati 100 år	-74 388	-40 000	-8 371
Mot okänt mål	-66 148	-20 000	
Riksstämman Halland 2021	-67		
Sommarprogram	-17 338		
Summa	-1 253 281	-1 280 000	-1 558 140

Not 20: Kultur och social hållbarhet

	2020	Budget 2020	2019
Utvecklare	-593 017	-680 000	-658 658
Uppspelsdag	-11 750	-25 000	-36 553
Katalog	-16 062	-15 000	-17 135
Kulturarbetare	-16 987	-20 000	-9 309
Subventionerade program	-967 759	-1 700 000	-1 564 859
REKO gruppen		-10 000	-3 810
Personalutbildning			-2 963
Mormor 2			-689
Produktion subventionerade program	-4 380	-50 000	-3 125
Filminspelning	-143 834		
Summa	-1 753 788	-2 500 000	-2 297 101

Not 21: När orden tar slut

	2020	Budget 2020	2019
Musiker	-580 320	-690 000	-636 404
Allsångsskiva	-15 706	-15 000	
Summa	-596 025	-705 000	-636 404

Not 22: Bästa samverkansplatsen

	2020	Budget 2020	2019
Processledare	-402 563	-510 000	-446 253
Arbetsgruppen	-2 688		
Konferens	-4 000		
Kommunikation	-1 023	-50 000	
Summa	-410 274	-560 000	-446 253

Not 23: Projektverksamhet

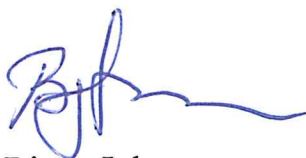
	2020	Budget 2020	2019
Vetenskapskonserter	-48 533		-74 511
Summa	-48 533	0	-74 511

Styrelsen

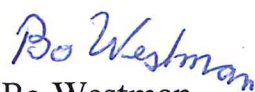
Halmstad mars 2021



Anna-Karin Sjöström



Björn Johansson



Bo Westman



Charlotta Magnusson



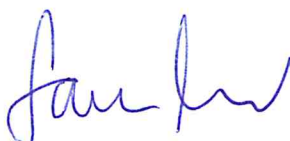
Joachim Lindqvist



Kristina Hallén Flaa



Peter Carlsson



Sandra Hidgård



Sven-Anders Svensson

Vår revisionsberättelse respektive ~~gransknings~~rapport har avgivits i mars 2021



Jan Johansson



Sara Ericsson
Baker Tilly Halmstad

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Hallands Bildningsförbund
Org.nr. 849000-1891

Rapport om årsbokslutet

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsbokslutet för Hallands Bildningsförbund för år 2020. Föreningens årsbokslut

Enligt min uppfattning har årsbokslutet i allt väsentligt upprättats enligt bokföringslagen.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten "Den auktoriserade revisorns ansvar" samt "De förtroendevalda revisorernas ansvar". Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsbokslutet upprättas och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av årsbokslutet. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta ett årsbokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsbokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsbokslutet.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsbokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsbokslutet. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsbokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsbokslutet. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsbokslutet, däribland upplysningarna, och om årsbokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna i enlighet med bokföringslagen.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

De förtroendevalda revisorernas ansvar

Vi har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida sammanställningen har upprättats i enlighet med bokföringslagen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar samt stadgar

Uttalande

Utöver min revision av årsbokslutet har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Hallands Bildningsförbund för år 2020.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som ansvarar för förvaltningen enligt stadgarna.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

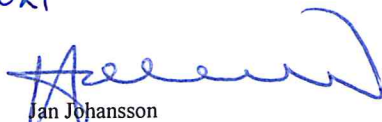
Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Halmstad den 17 mars 2021



Sara Ericsson
Auktoriserad revisor



Jan Johansson
Förtroendevald revisor

LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN 2022 - 2024

Våra uppdragsgivare

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverksansorganisation och studieförbundens branschorganisation i Hallands län. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.

Förbundet verkar som regional kultur- och folkbildningsfrämjande aktör på uppdrag av Region Halland.

Pandemiåren 2020 och 2021 har inte föranlett oss att justera våra strävanden. Snarare har de erfarenheterna stärkt vår övertygelse om betydelsen av goda villkor för folkbildningen och idéburet föreningsliv.

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Vision

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstemän i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

Strategi

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Hembygdsverksamhet

Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det förgångna, nutiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemanget för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. ”I Halland” är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Uppdrag från Region Halland

Vision

Förbundet är en etablerad aktör av central betydelse för det halländska kulturlivet.

Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen. Genom sin uppdragsverksamhet befäster bildningsförbundet folkbildningens roll i en framsynt halländsk kulturpolitik.

Strategi

Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturinstitution. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.