

A photograph of a woman in a white, flowing dress with her arms raised high, looking upwards with a joyful expression. She has small pink flowers in her hair. In the background, another person in a white dress is visible, also with arms raised. The scene is outdoors with green foliage and trees in the background.

Redovisning till Region Halland av arbetet med utvecklingsmål för år 2022



**Hallands
bildningsförbund**

A Hallands bildningsförbund ska säkerställa fortlevnad och utveckling av överenskommelsen om regional samverkan gällande kultur för äldre. Dessutom ska Hallands bildningsförbund samordna, främja, utveckla och förmedla kultur av hög kvalitet till äldreomsorg, handikappomsorg och föreningsliv.

Komplettering Augusti 2019:

Vi är överens om att utvecklingsarbetet även ska kunna fördelas till sådant som ryms inom det bredare begreppet Kultur och Hälsa.



Kultur och Hälsa

Regional samverkan för kultur i äldreomsorgen

Sedan 2016 finns en reglerad samverkan i Halland mellan regionen och kommunerna gällande kulturens plats i äldreomsorgen. Utgångspunkterna sammanfattas i den regionala överenskommelse som undertecknades av kommunernas ledningspersoner från kultur- och socialförvaltning. Varje kommun har sedan utvecklat egna överenskommelser om hur samverkan ska ske mellan de två förvaltningarna. Under de år som passerat har i princip alla undertecknare lämnat sina tjänster och ersatts med nya chefer. Viktigt är att löpande ge dessa en möjlighet att sätta sig in i den halländska samverkan. Bl a ska detta ske genom att ansvarig på bildningsförbundet årligen rapporterar om aktiviteter och insatser per kommun. Detta har varit svårt att åstadkomma under pandemiåren men ambitionen är att uppta detta i närtid.

Martin Odd,
utvecklare Kultur och Hälsa

En förändring har Kungsbacka genomfört som i slutet av året meddelade att man upphävt sin lokala överenskommelse. Förvaltningscheferna bedömde att arbetssättet är inarbetat och att man inte har behov av dokumentet.

Annars fortsätter samverkan i den sk REKO-gruppen med representanter från kommunernas kultur- och socialförvaltningar som varje år träffar varandra, samt utvecklare och kulturförmedlare på bildningsförbundet. Under ett antal livaktiga timmar utbyter man erfarenheter och delar med sig av tips och tankar. Dessa möten är mycket uppskattade och ger inspiration och energi i arbetet.

Som REKO-representanterna från Kungsbacka uttryckte sig efter mötet i november 2022 på Varbergs teater:

-Härlig dag och fylld med inspiration, så trevligt att träffa er alla!

-Trevligt och inspirerande att mötas och diskutera!

Filmede program på vår youtube-kanal "Kultur för livet"

Under pandemin startade bildningsförbundet denna youtube-kanal och började skapa filmade program för att delvis kunna ersätta de levande artistbesöken i äldreomsorg och föreningsliv. Det har visat sig vara mycket uppskattat och kanalens program har nu totalt över 54.000 visningar sedan starten 2020. På kanalen kan man för närvarande ta del av 42 program med över 80 artister. Det senaste programmet som lades upp visar den levande utbudsdagen som hölls på Varbergs teater i november, där ca 150 representanter av de som beställer program via bildningsförbundet fick smakprov från nio akter med fjorton artister.

[KULTUR FÖR LIVET - halländsk seniorkultur online - YouTube](#)

Kultur som stöd för rehabilitering (KUR)

I Hallands kulturplan för 2021-2024 anger regionen sin vilja att "ta fram en modell för kulturaktiviteter som stöd för rehabilitering i Halland." Arbetet har bedrivits i en samverkansgrupp med representanter för Hbf och regionens kultur och skolförvaltning. Gruppen har bl a tagit del av erfarenheter från Region Jönköpings län som sedan 2014 arbetat med konceptet.

Under 2022 har Laholm genomfört ytterligare en ung-KUR grupp med fortsatt mycket positiva resultat.

Denna utveckling av modellen, att arbeta med en yngre målgrupp har fått mycket uppmärksamhet, inte minst



REKO-gruppen. Från vänster: Charlotta Magnusson, Hallands bildningsförbund, Anneli Skyggesson Varberg kultur, Lena Naenfeldt Varberg kultur, Helen Tovingen Falkenberg kultur, Elisabet Nordin Kungsbacka kultur, Ann-Sofi Löfqvist Halmstad äldreomsorg, Marie Sandberg Varberg äldreomsorg, Sara Rutqvist Kungsbacka äldreomsorg, Charlotte Libäck Halmstad kultur. (Vid detta tillfälle saknades representanter för Hyltebruk och Laholm)

Foto: Martin Odd

från Region Jönköpings län, som bjöd in handledarna från Laholm till en konferens för att berätta om deras erfarenheter.

Dialog har också förts med nyttillträdde chefer i Laholm, samt med representanter för Halmstad. På vårdsidan finns kontakt med två vårdcentraler varvid den i Halmstad är mycket intresserad av konceptet och önskar prova.

KUR är en insats som går ut på att grupper, som står långt ifrån arbetsmarknaden och varit långtidssjukskrivna för bland annat mild psykisk ohälsa eller smärttillstånd, erbjuds kulturaktiviteter i grupp. Under tio veckor och vid tjugo tillfällen får de utöva olika kulturformer under professionell ledning. Jönköping har kunnat rapportera om signifikanta förbättringar för deltagarna, bl a vad gäller upplevd hälsa och återgång i arbete. Utvecklingsarbetet av en halländsk modell påbörjades 2019 utifrån ett uppdrag från förvaltningschefen på Kultur och skola och en av enhetscheferna för Regionkontoret.

Nationella nätverket för kultur och hälsa

Det nationella nätverket för kultur och hälsa har funnits sedan 1999, och är ett forum för ömsesidigt utbyte av kunskap och erfarenheter för yrkesverksamma inom området. Syftet är att öka kunskapen om vad kultur och hälsa-insatser kan innebära för enskilda människor och för samhället i stort. Och att stimulera till samverkan mellan företrädare inom utbildnings- och kultursektorn, hälso- och sjukvårdssektorn samt kommunernas vård och omsorg. Representanter för Halland är Martin Odd, Hallands bildningsförbund och Maria Ehrenberg, Kultur i Halland.

Nätverket träffas en gång om året på olika platser i Sverige. 2022 var Hallands representanter värdar för mötet som ägde rum i form av en tvådagars-konferens på Varbergs stadshotell. På mötet gjordes ett antal intressanta dragningar om erfarenheter från kultur och hälsa-insatser i landet, bl a om kultur som stöd för rehabilitering.



Charlotta Magnusson,
kulturförmedlare

Kulturförmedling
Året 2022 började med många restriktioner fortfarande på plats. Våra bokare hade vant sig vid att allt kan ändras med kort varsel så de anpassade sig efter två olika spår. Den ena gruppen bokade inte alls. Efter att ha fått avboka sina arrangemang så många gånger valde de att helt enkelt vänta, utan att boka upp artister som de sedan fick avboka. Det andra spåret hade vid det här laget insett att nu är det endast en tidsfråga innan vaccinet har gjort sitt, vi sitter i båten och väntar ut denna (sista?) nedstängningen och bokar redan nu in arrangemang som ligger någon månad in i framtiden. Så starten på året var trög, under jan-feb genomfördes endast lite drygt 70 arrangemang (2019 var siffran 179 arrangemang).

Men behovet av kultur var stort, och det märktes tydligt på våren och tidig sommar. De flesta av våra bokare återkom och ville ta igen förlorad tid. Bokningarna välde in. Ordningen var återställd. Vi kom upp i 2019 års

bokningsnivå och hela 2022 såg ut att bli ett mer eller mindre normalår, om man räknar antalet kulturstunder. Men, så blev det inte riktigt när 2022 summeras.

Förmedlade bokningar år	2022	2019
Föreningsliv	494	525
Kommunal omsorg	680	873
Totalt:	1 174	1 398

Vi har tittat lite på siffrorna och försökt analysera nedgången. Några saker vi tror oss ha hittat är att, först och främst, pandemin har fortfarande sin skugga över oss. I början av året fanns det restriktioner kvar som påverkade bokningsantalet. Även rädslan satt kvar hos många arrangörer och restriktioner levde kvar längre än direktiven krävde. Utan att vara det minsta förvånande eller konstigt.

En annan sak vi sett är att jämfört med 2019 års utbud, så har ett naturligt bortfall skett av kulturprogram. De minst kostsamma artisterna finns inte kvar, antingen via pensionering eller så har de höjt sina arvoden. Mot-svarande har inte boendens kulturpeng höjts. Den ligger kvar på samma nivå eller har vissa fall sänkts. Så, matematiken går helt enkelt inte ihop om vi hoppas på att fler ska få sin kultur levererad.

För första gången på flera år kunde vi genomföra en uppspelsdag utan restriktioner eller snöstorm. 28 november bjöd vi in alla våra arrangörer till Varbergs teater och presenterade 9 programpunkter med för oss mer eller mindre nya artister. En fantastisk dag! Ca 150 inbjudna gäster fick vara med och tycka om programmen, fika och njuta av strålande underhållning. En positiv rest från pandemin är att vi nu filmar uppspelsdagen och lägger ut på vår youtube-kanal, så alla som inte har möjlighet att medverka, kan se programmen i efterhand.

Musikstunder i demensvården

Precis som 2021 inleddes 2022 med stängda boenden, p g a ökad smittspridning. I början av mars, kunde vi genomföra musikstunder, med någorlunda normal frekvens. Antalet bokningar under året ökade från 2021 (med 30 %) Dom flesta musikstunderna genomfördes inomhus.

Trots ekonomiska åtstramningar i dom Halländska kommunerna, så har intresset för musikstunderna varit fortsatt gott. Beställarna har förstått vikten av kontinuitet för de boende på ”hemmen”. Varberg har dock varit ett undantag. Där har bokningarna minskat sedan pandemins inträde. Vi jobbar aktivt för att öka antalet bokningar i nämnda kommun.



Jörgen Magnusson, musiker

Totalt genomfördes 195 musikstunder år 2022. De fördelades så här mellan kommunerna:

Falkenberg:	75 musikstunder.
Kungsbacka:	78 musikstunder.
Halmstad:	32 musikstunder.
Varberg:	10 musikstunder.
Laholm:	inga musikstunder.
Hylte:	inga musikstunder.



Musikstund på Pålsbo
Äldreboende i Halmstad.
Foto: Anna Inger

ANALYS AV MÅLUPPFYLLELSE

Måluppfyllelsen anser vi vara god. Samordningen, främjandet och utvecklandet sker löpande och är väl inarbetat. Förmedlingen är omfattande och genom våra musikstunder i demensvården når vi människor som oftast befinner sig långt från möjligheter till eget kulturutövande. Överenskommelsen om regional samverkan gällande kultur för äldre är fortfarande unik och därför föremål för intresse från andra håll i landet. Samtidigt gör det att de personer som är nya på chefsposter i äldreomsorgen behöver få information och emellanåt argument för att den ska vara ett levande dokument. Här skulle det bli lättare för oss om överenskommelsens punkt om årlig rapport till den strategiska gruppen förvaltningschefer kunde fullföljas. Till den gruppen har vi trots påstötning inte fått tillträde. REKO-gruppen har fortsatt stor betydelse för uthålligheten i arbetet.

Tillägget om ett bredare utvecklingsarbete inom kultur och hälsa har kommit till uttryck i genomförandet av KUR-grupper i samverkan med Laholms kommun. Dialog om sådana grupper har även förts med Halmstad kommun och med vårdcentraler i Halmstad och Laholm.

Budgeterad fördelning av regionbidraget

Utvecklare kultur och hälsa	543 000 kr
Uppspelsdag	25 000 kr
Katalog	18 000 kr
Subvention föreningar	235 000 kr
Subvention Laholm	52 407 kr
Subvention Hylte	20 474 kr
Subvention Halmstad	177 162 kr
Subvention Falkenberg	89 898 kr
Subvention Varberg	123 267 kr
Subvention Kungsbacka	136 792 kr
Nyhetsbrev	20 000 kr
Musiker	360 000 kr
Kulturförmedlare	576 000 kr
IT-stöd	20 000 kr
Arrangörsträff	3 000 kr
Summa utv.mål A:	2 400 000 kr

B Hallands bildningsförbund ska samordna arbetet inom Bästa samverkansplatsen. Syftet är att stärka och utveckla samverkan inom ideell sektor och mellan ideburen sektor och offentlighet, i första hand Region Halland.



Rebecca Nordström, processledare

Efter två år av coronapandemi trodde arbetsgruppen knuten till den Halländska Överenskommelsen, HÖK, att 2022 skulle bli ett år med fokus på återstart och hantering av pandemins konsekvenser. Men en kris avlöste en annan. Det gav ett större fokus på tillitsfrågor och hur parterna i Överenskommelsen kan förhålla sig till effekter av minskad tillit, både på samhällsnivå och till offentliga och idéburna organisationer. Nedan följer några nedslag som berört den Halländska Överenskommelsen och samverkan mellan offentlig och idéburen sektor särskilt.

Flyktingmottagandet från Ukraina

Processledaren har deltagit i Länsstyrelsens strategiska grupp integration, SGI. Syftet med deltagandet har varit att lyfta in idéburna perspektiv och se till att samverkan står på agendan i alla faser av flyktingmottagandet

från Ukraina. Under en period sammanställdes lägesbilder från SGI-mötena som delades med alla parter i Överenskommelsen och ytterligare aktörer på såväl lokal, regional och transregional nivå. Inträdet i SGI har också inneburit att samverkan för ett gott flyktingmottagande har stått högt upp på dagordningen både på praktisk och strategisk nivå.

Västsvenska strukturfondspartnerskapet och Högskolan i Halmstads programråd

Partnerskapet hanterar Västsveriges europeiska regionalfond och socialfond. Medverkan i partnerskapet innebär en större insyn och större möjligheter att påverka utlysningarnas inriktningar, prioriteringar och spridning. Processledaren har även utsetts till medlem i Högskolan i Halmstads programråd för utbildningen ”samhällsförändring och social hållbarhet”. Det knyter såväl idéburna perspektiv som förståelse för samverkansprocesser mellan offentlig och idéburen sektor närmare akademien.

Psykisk hälsa

En ansökan till Regionstyrelsen om utvecklingsmedel för samverkan kring psykisk hälsa har färdigställts. Ansökan summerar flera års diskussioner och vilja att hitta sätt för idéburen och offentlig sektor att kroka arm för ett Halland med jämlik hälsa. I ansökan framkommer att offentlig sektor och andra aktörer dagligen möter personer som lider av psykiska besvär, men som inte är föremål för vare sig diagnos eller medicinsk behandling. Genom att dessa personer får hjälp och stöd att lotsas in i föreningslivet får individen tillgång till ett sammanhang där individens egna intressen står i centrum. Ett sammanhang som upplevs både meningsfullt och begripligt har visat sig vara väldigt framgångsrikt för en god folkhälsa och beskrivs väl i Antonovskys teori om KASAM.

Återstart

Behovet av att prata om återstart och behovet av ett starkt föreningsliv kommer som en konsekvens av pandemin. Flera delar av idéburen sektor har haft svårt att bedriva sin verksamhet under de två år som restriktioner fanns och behöver både uppmuntran och bli påmind om att deras engagemang behövs. Årets samverkanskonferens lyfte berättelser om hur engagemang kan starta, bemötande av nya medlemmar och att det i dagsläget finns över 4 304 ideella föreningar - bara i Halland!



Halländska Överenskommelsens logga

Parterna i den Halländska Överenskommelsen är:
ABF Halland,
Arkiv Halland,
Asthma-Allergi Halland,
Autism & Aspergerföreningen Halland,
Blodcancerföreningen Halland,
Bröstcancerföreningen Halland,
DHR Region Halland,
Diabetesföreningen Halmstad-Hylte-Laholm,
Fibromyalgidistriktet Halland,
Folkuniversitetet - Stiftelsen kursverksamheten vid Lunds universitet,
Föreningen Norden Halland,
GynCancerFöreningen Halland,
Hallands bildningsförbund,
Hallands Parasportförbund,
Hallands Stamningsförening,
Hela Sverige ska leva Halland,
Konstfrämjandeföreningen i Halland,
Lokalt Ledd Utveckling Halland,
Länsförbundet Hallands 4H,
Medborgarskolan Väst,
Neuro Halland,
Neuro Halmstad,
Osteoporosföreningen Halland,
PRO Halland,
Psoriasisförbundet Halland,
Region Halland,

Reumatikerdistriktet Halland,
RF-SISU Halland,
Riksteatern Halland,
Rädda Barnen Halland,
Rädda Barnen Halmstad, Hylte och Laholm
Röda Korset Halmstad,
Röda Korset Region syd,
Samordningsförbundet i Halland,
Sensus Västra Sverige,
Studieförbundet Vuxenskolan,
SRF Halland,
Sverok Väst,
Unga funkisar Halland,
Ångestförbundet Halland.



Startbilden på HÖKs webbplats: okhalland.se

ANALYS AV MÅLUPPFYLLELSE

Målet, uttryckt som syftet att stärka och utveckla samverkan, har fyllts väl. Påståendet grundas bl a i att HÖK fått fler parter, synts i fler sammanhang och inkluderats i flera strategiska nätverk. HÖKs möjligheter att stärka samverkan mellan idéburen och offentlig sektor har förflyttats framåt under året.

Budgeterad fördelning av regionbidraget

Processledare	458 000 kr
Verksamhetsmedel	47 000 kr
Summa utv.mål B:	505 000 kr

C Som medlem i Sveriges Hembygdsförbund har Hallands bildningsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet. Dessutom ska ■ Hallands bildningsförbund vara en resurs i arbetet med stöd till utveckling av övrig ideell sektor inom kulturarvet



Kerstin Hultin,
hembygdskonsulent

För att stödja föreningar som saknar fysisk möjlighet eller teknisk kunskap erbjöds föreningar hjälp i form av ungdomsferiearbete genom Region Halland. Under fem veckor; från 20/6 till 22/7 arbetade totalt sju ungdomar hos hembygdsföreningar i Östra Karup, Frillesås-Landa och Krogsered. Föreningarna var handledare och Hallands bildningsförbund tog arbetsgivaransvar och arbetsmiljöansvar. Länsstyrelsen gav stöd till projektets transportkostnader m.m.

Lena Berglund och Reine Johansson agerade handledare tillsammans med hembygdskonsulenten. I september skedde en uppföljning med Region Halland och där samtliga parter var mycket positiva till initiativet. Från 21/7 till 14/8 genomfördes en informationssatsning om torpforskningen riktad till allmänheten, genom att visa Stig Slas Claessons berättelse ”Vem älskar Yngve Frej” som teater vid tre hembygdsgårdar vid sex tillfällen i Halland med 415 personer i publiken. Claessons berättelse diskuterar på ett tydligt sätt kulturarvets betydelse för människor. Pjäsen innehöll en projektpresentation muntligen och en utställning om torp-projektet.

Lördag 28 maj arrangerades även, genom bidrag från Länsstyrelsen, en fönstervårdskurs i Grepperedsstugan, Krogsered, en kurs som snabbt blev fullbokad.

Under året har konsulenten medverkat i kurser genom SHF, Sveriges hembygdsförbund, som rört medlemsvärning, GDPR och upphovsrätt, en längre handledarutbildning kring turism samt konsulentmöten med andra kollegor.

A r 2022 års verksamhetsplan fortsatte med en inriktning på ”Torp-inventering” där det ideella arbete med att samla in GPS-koordinater och datera ca 10 000 torplämningar är ett omfattande projekt som kommer att sysselsätta rörelsen i många år. Verksamheten inriktas på att med olika sätt lyfta intresset till att jobba ideellt med detta ämne i sin hembygd, vilket på sociala medier visar sig i form av rätt så välbesökta torpvandringar och som genererar nya medlemmar till föreningar.

År 2022 genomfördes en konferens i Köinge i april. Föredrag hölls av arkeologerna Lena Berglund från Länsstyrelsen i Halland och Christina Rosén från Arkologerna i Mölndal som berättade om utgrävningar av torp och forskningen kring detta ämne. Samtidigt gjordes en uppföljning av varje förenings forskning och vad som lämnats in för registrering till kartor.



Enkel utställning, till hembygdsgårdar, om torpprojektet.
Foto: Kerstin Hultin

Genom SHF har medlemmar erbjudits en mängd webbkurser med positivt omdöme från medlemmar. Under året har halländska hembygdsrådet medverkat vid en Släktforskarmässa i Halmstad.

Vid SHF:s utbildningssatsning ”Så blir vi yngre” och en konferens i Stockholm medverkade Rebecca Nordström och Reine Johansson

som representanter. De presenterade därefter metoden vid den årliga Hösträffen 15/10 på Katrinebergs folkhögskola för länets hembygdsföreningar. Två föreningar har hitintills fått stöd med föreningsutveckling enligt denna metod.

Under året påbörjades ett nytt planeringsarbete med att arrangera Sveriges hembygdsförbunds riksstämma i Halmstad 12-14/5 2023, och en mängd kommittémöten har ägt rum. Vid planeringskonferensen under hösten beslutades att även satsa på Kulturarvsfestival på Friluftsmuseet Hallandsgården i samband med riksstämman. En kommitté från Halmstads hembygds-krets har tillsammans med Hallands Konstmuseum jobbat med denna planering som utvecklats till ett omfattande arrangemang med ett 40-tal medverkande föreningar och organisationer samt programmet artister.

Inom Hembygdsrådet hölls åtta rådsmöten, varav möten vintertid ägde rum via Zoom. Den fysiska nätverksträffen för alla kulturarvsaktörer ställdes in, då arrangemanget krockade med Arkeologidagen och Kulturarvsdagen vilka infaller under samma period. Under våren och hösten producerades tidningen I Halland med upplaga av 2 300 ex. Medlemsantalet har glädjande stigit från 19 392 till 19 708 medlemmar. Sveriges Hembygdsförbunds enkät har besvarats av 61 av 77 föreningar, vilket bådär gott om att verksamhet har upptagits med trevligare siffror.

ANALYS AV MÅLUPPFYLLELSE

Målet att bistå hembygdsföreningar med utvecklingsstöd har uppfyllts väl. Genom Hembygdsrådet och årliga träffar med föreningsledare hålls nära kontakter som ofta leder till att hembygdskonsulenten kan motverka problem redan innan de uppstår.

Målets andra del som handlar om stöd till övrig ideell sektor inom kulturarvet har delvis uppfyllts. Det har bl a skett genom arbetet kring torspininventeringen, släktforskarmässan och planeringen inför kulturarvsfestivalen.

Budgeterad fördelning av regionbidraget

Hembygdskonsulent	793 000 kr
Verksamhetsmedel	300 000 kr
Summa utv.mål C:	1 093 000 kr



Hela gänget med handledare och anställda ungdomar vid avslutande utvärderingsdagar vid Snogge hembygdsgård Frillesås-Landa HF.

D Hallands bildningsförbund ska utgöra en stödfunktion för, i första hand föreningsdrivna, scenkonstaktörer i Halland med fokus på teaterområdet. Hallands bildningsförbund ska samverka med andra aktörer inom scenkonstområdet. Hallands bildningsförbund ska aktivt arbeta för att öka sin verksamhet i norra Halland.



Ika Nord, teaterkonsulent

Halmstad Slottsspel - Sensationer på slottet 1619

Sextiofem personer i åldrarna 7- 84 år sammanstrålade på scenen. Det var amatörer och professionella, funkisar och barn, seniorer och studenter som möttes under bar himmel med en gemensam uppgift: Att levandegöra historien och de människor som levt här före oss. De som deltog i spelet var föreningar och fria aktörer från Oskarström, Laholm, Falkenberg och Halmstad. Även hallänningar som flyttat till Malmö, Helsingborg, Lund, Göteborg, Norrköping, Stockholm och Paris (!) återkom för att medverka i Slottsspelet.

Bland de professionella krafterna märktes likt förra året Joakim Nätterqvist i rollen som Axel Oxenstierna, till häst och i lekfull duell med den abdikerade drottning Kristina – Maja Danielsson. I år hade han också en utvecklad funktion som berättare i första akten, interfolierande intressanta

fakta och kuriositeter i nya berättartexter av teaterkonsulenten som kompletterade ursprungsmanus.

Teatergruppen Stjärnan spred glans i trädgården när de som det danska hovet dansade polonaise och poetry-slam-drottningen Ronja Möller gestaltade Kirsten Munch. Emma Lingårdson berättade helgonlegenden om Sankt Örjan och draken och en grupp barn gestaltade det hela i heroisk pantomim.

Tidigare skådespelaren, numera kyrkoherde i Katarina församling i Stockholm, Paul Fried spelade en preciös greve och lät sig åderlätas på St Annas Hospital på Lilla Torg. Obanteatern på sina minatyrhästar rev ner skratt som kung Christian IV och Gustav II Adolf med språkförbistringar och krumbukter. Obanteatern framförde även sin matinéföreställning Styra och Ställa om kungamötet för barnfamiljer på eftermiddagarna.

Den kompetenta orkestern under Axel Cronés ledning, med Felicia Möller på violin, Anton Pettersson på stränginstrument och Adam Sass på trumpet gav föreställningen dess önskade musikaliska höjd och stabilitet.

En workshop i dans (The art and technique of Isadora Duncan) hölls av Sottsspelets koreograf Kathleen Quinlan på Sturegymnasiet, och dansöser kunde därifrån rekryteras till Slottsspelsensemblen. Bland dessa ingick inte bara elever från spetsprogrammet utan till stor glädje för publik och ensemble även dansläraren Lisen Gustafsson själv.

Kostymarbetet hamnade 2023 hos teaterkonsulenten som provade ut, hyrde in, ritade, sydde och lät sy upp.

Regiuppgiften delades i år med Björn Holmgren.

Kostymeriet

Slottsspelets scenografi och rekvisita kunde fortsätta att komma till glädje i fler sammanhang efter spelperiodens slut. Ett exempel var det tält som skyddat musikanterna på slottet, som sedan kunde lånas ut till Laholms Sommarspel.

Flera av amatörerna från slottet medverkade också sedan, i de medeltidsdagar som arrangerades av Joakim Nätterqvist på Flammabygden. Det var vikingar, riddarspel och skådespel med snapphanar, narr och gyckel. Här kom inte bara Kostymeriets historiskt korrekta kostymer till användning utan äntligen också vår imponerande samling armborst...!

Olika stödsatser

Med koreografi, registöd och kostymer kunde Maskrosteaterns familjeföreställning ”Tuppens minut” förhöjas inför sommarturnén genom Halland



Scen ur ”Tuppens minut” med Maskrosteatern.

Foto: Maria Andrén

(Varberg, Falkenberg, Halmstad, Laholm). Den malliga tuppen fick byxor uppsydda av konsulenten efter samma mönster som låg till grund för Gustav II Adolfs byxor i slottsspelet. Fint ska det vara!

I Dramalogens arrangemang under Kulturnatten, kunde aktörerna kläs i historiska kostymer från Kostymeriet.

När Halmstad Praktiska Gymnasium satte upp musikalen ”Annie” kunde också de klä ensemblen med kostymer från Kostymeriet.

När Maskrosteatern skulle ut på turné med ”Pettson får Julbesök” kunde teaterkonsulenten återigen bistå med registöd, koreografi och viss rekvisita.

Inför den kommande filmen om Gyllene Tider bistods rollsättare med kontaktuppgifter till tänkbara skådespelare och teaterkonsulenten bistod även med coaching i filmskådespeleri och kunde agera motläsare inför provfilmningar.

Teaterfestival

I början av september påbörjades planerandet och arbetet med att arrangera ATRs teaterfestival 2023 - fokus barn och unga - i Halmstad. Festivalen skall gå av stapeln med såväl föreställningar som workshops på Halmstad teater och Nolltrefem. Utöver hundratalet gästande teaterentusiaster från hela landet kommer även ett internationellt gästspel med ungdomar från Ukraina.

Hallands Bildningsförbund är arrangör tillsammans med ATR. Workshopdelen är bildningsförbundets ansvar och vi ser festivalen som ett bra tillfälle att samla länets amatörer till fördjupning, lärande och samtal. Ämnena på schemat är: Teater, röst, sång, stage fight, smink o mask samt dockteater.

ANALYS AV MÅLUPPFYLLELSE

Halmstad Slottsspel medförde många nya möten som resulterade i nya samarbeten. Det har utvecklats till ett nav för amatörer i Halland. Aktörer kom att spela i nya konstellationer och medverka i nya ensembler. Kostymer och rekvisita kunde återanvändas i olika delar av länet. Det är tydligt att kostymsamlingen är en resurs med stor potential att bistå scenkonsten i Halland.

Vi ser alltså en god måluppfyllelse såtillvida att vi haft omfattande samverkan med flera olika aktörer och det föreningsdrivna amatörlivet har fått olika former av stöd såväl enskilt som genom skapande av sammanhang.

Budgeterad fördelning av regionbidraget

Teaterkonsulent	655 000 kr
Slottsspelet	28 000 kr
Verksamhetsmedel	50 000 kr
Summa utv.mål D:	733 000 kr



Scen från ”Värdshuset Lilla Helvetet” ur Halmstad Slottsspel. Foto: David Tallroth

Kortfattad beskrivning av verksamhetens förhållande till de regionala kulturpolitiska målen och den regionala kulturpolitikens bas- och spetsuppdrag

Överenskommelsen mellan Region Halland och Hallands bildningsförbund tecknades innan Hallands kulturstrategi och kulturplan 2021-2024 formulerades. I vårt arbete har vi relaterat till de Region Hallands kulturpolitiska mål som de formuleras i nu gällande Kulturstrategi och -plan.

Region Hallands kulturpolitiska mål:	Verksamhetens koppling i korthet
- ge likvärdiga möjligheter för alla att - i alla skeden i livet - skapa, uttrycka sig och uppleva kulturens olika yttringar	Överenskommelsen om regional samverkan om kultur för äldre, musikstunderna i demensvården och amatörteatern har direkt koppling till målet. Familjeföreställningar för hembygdsföreningar öppnar det halländska kulturarvet för fler yngre hallänningar.
- det materiella och immateriella kulturarvet ska värnas, vårdas, utvecklas och användas	Stödet till hembygdsföreningarnas arbete och genomförda torpinventeringar har direkt koppling till målet, liksom berättelsen om vår historia som skett på Halmstad slott.
- kulturen ska ges en central position i livsmiljön	Kultur i särskilda boenden, träffpunkter, föreningslokaler m m träffar direkt på målet. Likaså föreställningarna i centralt belägen slottsmiljö.
- medverka till förnyelse, spets och kvalitet i konst- och kulturlivet	Sensationerna på Slottet träffade direkt på målet. Även de subventionerade kulturprogrammen som förmedlas till äldreomsorg och föreningsliv, främst avseende musiklivet.
- underlätta för kulturskapare att bo, verka och utvecklas i Halland samt medverka till att de kreativa och kulturella näringarna och företagssamheten kan spela en viktig roll	Kulturförmedlingen, särskilt de subventionerade programmen, innebär liksom specialgjorda teaterföreställningar för sommarturnéer arbetstillfällen i Halland för konstnärer och kulturarbetare.
- utveckla samarbetsformer så att kommuner, kulturinstitutioner, enskilda kulturutövare, föreningsliv och företag tillsammans ska kunna erbjuda ett ökat och mångsidigt kulturutbud i hela Halland. De regionala kulturverksamheterna ska vara obundna krafter som skapar möjligheter för Halland.	REKO-gruppen avseende Kultur och hälsa, utvecklingen av KUR, Hembygdsrådet, den Halländska Överenskommelsen, samt den breda samverkan i Slottsspelet är alla exempel på att vi bygger vår verksamhet på utveckling av såväl former för som direkta samarbeten.

Budgeterad fördelning av regionbidraget (6 675 kkr från DNKS + 200 kkr från RS) samt övriga intäkter och överfört från tidigare år

	Regionbidrag	övrig finansiering	budgeterad kostnad
Utvecklingsmål A	2 400 000 kr	2 960 000 kr	5 360 000 kr
Utvecklingsmål B	505 000 kr	0 kr	505 000 kr
Utvecklingsmål C	1 093 000 kr	399 000 kr	1 492 000 kr
Utvecklingsmål D	733 000 kr	779 000 kr	1 512 000 kr
Gemensamma kostnader	2 194 000 kr	16 000 kr	2 210 000 kr
Summa:	6 875 000 kr	4 154 000 kr	11 079 000 kr