

Sammanträdesdatum: Torsdagen den 16 mars 2023

Tid: Kl 13.00

Plats: SV, Möllegatan 11, Falkenberg
Samt via Zoom

Protokollets omfattning: §§ 1 – 16

Beslutande:

Ordförande	Joachim Lindqvist
Ledamöter	Anna-Karin Sjöström Björn Johansson - Zoom Sven-Anders Svensson Bo Westman Kristina Hallén Flaa Sandra Hidgård - Zoom Charlotta Magnusson Nanna Nilsson

Övriga närvarande:

Ersättare	Gustaf Kristensson
Ekonom	Maria Olsson
Revisor	Henrik Ahlgren, §§ 6 - 9
Bildningskonsulent	Björn Lind

§ 1 Sammanträdet öppnas

Ordförande Joachim Lindqvist hälsar välkomna och öppnar mötet kl 13.05.

§ 2 Fastställande av dagordning

Styrelsen beslutar att arbeta efter det utsända förslaget till dagordning.

§ 3 Val av protokollsjusterare

Styrelsen beslutar att Björn Johansson jämte mötesordförande justerar dagens protokoll.

§ 4 Rapporter

Rapporter framgår i bilaga. Björn redogör för och styrelsen samtalar om rapporterna.
Styrelsen beslutar att godkänna rapporterna.

§ 5 Yttrande: Nytt system för statsbidrag till studieförbundens verksamhet

Förslag till yttrande samt brev, remisskrivelse och förslag är utsänt. Förslaget har beretts i studieförbundens regionala branschråd.
Styrelsen samtalar om förslaget. Särskilt behovet att se över administrationsbördan.
Sandra Hidgård föreslår att ett tillägg, inspirerat av samtal på höstkonferensen, formuleras som handlar om att vi bör agera modigt i vårt försvar av studieförbunden.
Efter en kort paus föreslår Björn Lind ett tillägg i tredje stycket från slutet, lydande:
"Det är en påtaglig risk att vi som på olika nivåer företräder folkbildning och studieförbund hemfaller åt en räddhågsen eftergivenhet. Vi behöver hjälpas åt att

med mod och kraft stå upp för studieförbundens betydelse för både enskilda och samhälle." Förslag med tillägg finns som bilaga.

Styrelsen beslutar att med Björn Linds tilläggsförslag fastställa yttrandet över Nytt system för statsbidrag till studieförbundens verksamhet enligt föreliggande förslag.

§ 6 Budget 2023

Styrelsen behandlar innevarande års budget eftersom vi får besked om storleken på det regionala bidraget efter årets sista styrelsemöte. Förslag till budget är utsänt och återfinns som bilaga.

Styrelsen beslutar att fastställa budget för år 2023 enligt föreliggande förslag.

§ 7 Dagordning inför årsmötet

Förslaget återfinns i bilaga. Björn Lind påpekar att punkten 14 bör lyda "Val av kvalificerad revisor med ersättare".

Styrelsen beslutar att justera bifogat förslag till dagordning enligt Björn Linds förslag.

§ 8 Verksamhetsberättelse för 2022

Förslaget återfinns i bilaga.

Styrelsen beslutar att fastställa förslaget till Verksamhetsberättelse för 2022.

§ 9 Ekonomisk berättelse för 2022

Förslaget återfinns i bilaga. Revisor Henrik Ahlgren medverkar.

Henrik redogör för revisionen och den berättelse som han upprättat. De är nöjda med redovisningen och kommer att tillstyrka ansvarsfrihet för styrelsen och att redovisningen fastställs. Styrelsen samtalar om frågan. Henrik påpekar att i handlingen ska även framgå att revisorerna lämnat sin revisionsberättelse.

Styrelsen beslutar att med Henrik Ahlgrens tillägg fastställa förslaget till Ekonomisk berättelse för 2022.

§ 10 Långsiktig verksamhetsplan för 2024 - 2026

Förslaget återfinns i bilaga.

Styrelsen samtalar en stund om hur ofta planen revideras och fastställs.

Styrelsen beslutar att fastställa förslaget till Långsiktig verksamhetsplan för 2024 – 2026.

§ 11 Årsavgift 2024

Styrelsen föreslår att årsmötet fastställer årsavgiften för 2024 till 1 000 kronor per medlem.

Styrelsen beslutar föreslå att årsmötet fastställer årsavgiften för 2024 till 1 000 kronor per medlem.

§ 12 Justering av text i Överenskommelsen mellan Region Halland och Hallands bildningsförbund för perioden 2023 - 2025

Efter påpekande om att Regionkontoret inte har för avsikt att öka sitt ansvar för finansieringen har Region Halland tagit fram en ny formulering avseende finansieringen av arbetet med den Halländska överenskommelsen. Justeringen lyder: *C. Samordning av samarbetet mellan Region Halland och idéburen sektor Den Halländska överenskommelsen tecknades 2019 mellan Region Halland och organisationer inom idéburen sektor i Halland (RS180346). Hallands bildningsförbund ska samordna och processleda arbetet utifrån Den Halländska överenskommelsen och dess handlingsplan. Finansiering av denna del av överenskommelsen fördelas mellan Regionkontoret och förvaltningen Kultur och skola. Regionkontorets medfinansiering rekvideras årligen via avdelningen för hållbarhet.*

Styrelsen föreslås anta den föreslagna justeringen av texten i vår överenskommelse med Region Halland.

Styrelsen beslutar föreslå att anta den föreslagna justeringen av texten i vår överenskommelse med Region Halland.

§ 13 Medlemskap i Amatörteaterns Riksförbund (ATR)

När ATR arrangerar sin årliga amatörteaterfestival valborgsmässohelgen i Halmstad är vi deras lokala partner. Idag är vi inte medlemmar i ATR men det finns, som amatörteaterfrämjande organisation, goda skäl för ett medlemskap. Den årliga medlemsavgiften skulle bli 1 000 kr för oss.

Styrelsen beslutar att ansöka om medlemskap i Amatörteaterns Riksförbund.

§ 14 Inför styrelsens konstituerande möte

I direkt anslutning till bildningsförbundets årsmöte håller den nyvalda styrelsen ett konstituerande möte. Styrelsen förväntas då besluta om ett antal styrdokument. För att underlätta beslutsprocessen presenteras nu flera dokument för förberedande samtal. Under styrelsens genomgång framkommer behov av några justeringar som åtgärdas inför nästa möte.

§ 15 Övrigt

Inga övriga frågor anmäls.

§ 16 Avslutning

Joachim Lindqvist tackar de närvarande och avslutar mötet ca kl 14.15

Signeras digitalt av:

Joachim Lindqvist, mötesordförande

Björn Johansson, justerare

Björn Lind, sekreterare



Rapporter 202303

Studieförbundens regionala branschråd i Halland

Sammanträdesdatum: Tisdagen den 7 februari 2023

Tid: Klockan 13.00 – ca 15

Plats: Zoom

Kallade:	ABF	Björn Johansson
	Bilda	Peter Ljungqvist
	Folkuniversitetet Gbg	Andreas Berglund
		Harriet Alvin
	Folkuniversitetet Lund	Anna-Karin Sjöström
	Ibn Rushd	Lina Afvander
	Kulturens	Monica Misson
	Medborgarskolan	Sara Cambring
	NBV	Disa Jagurdzija
	Sensus	Kristina Hallén Flaa
	Studieförbundet	Barbro Göteson
	SV	Joachim Lindqvist
	HBF	Björn Lind

Inbjudna: Anders T Carlsson, Region Halland
~~Anette Johansson, Region Halland~~

Ärenden

1 På gång – berättelser laget runt

Monica berättar att hon är ny som regionsamordnare i Kulturens Väst och Syd. Monica kommer närmast från Kulturförvaltningen i Göteborg.

Disa berättar att Anneli som varit med tidigare, kommer att sluta och en ny distriktschef rekryteras. Verksamheten rullar som vanligt.

Barbro vittnar om att läget är som för andra. Barbro berättar om ett studiebesök på FabLab på Högskolan, som var väldigt lyckat.

Anna-Karin sitter i Helsingborg och berättar om sitt ansvarsområde. Anna-Karin är trött på alla nya system som ska implementeras.

Harriet berättar om arbetet med att börja med Gustav, något Harriet gillar. Men det tar tid. En ny verksamhetschef kommer på plats inom kort.



Lina från Ibn Rushd berättar om deras distrikt. De har haft ett tufft år med uteblivna bidrag i Göteborg m m. Nystarten i Halland har de inte orkat med under förra året men siktar på en satsning i år.

Björn Johansson berättar att verksamheten rullar på i hela Halland men att det är för ABF som andra långt ifrån 2019 års nivåer.

Jocke menar att 2022 var riktigt bra. Inte med samma volymer som 2019 men över förväntan. De vi nått har varit otroligt tacksamma för att vi finns och det har funnits en längtan efter att få träffas igen. Bland funkis o främst äldre är det svårare att få igång dem igen, medan det kändes som att ungdomarna stod och väntade på att få komma igång. Framtidsfrågor har varit ett starkt fokus under året med nya statsbidrag etc. Jocke gillar inriktningen på det nya förslaget och dess fokus på kvalitet och treårscyklerna. Folkbildningen kommer att genomgå en sund förändring tror Jocke.

Kristina sitter i gamla lokaler som ska ersättas och rensar gammalt som ska slängas. 2022 ligger bakom och det är skönt att gå in i ett nytt år som rullar. Somt är trögt och annat lätt. Instämmer med Jockes positiva syn på det nya statsbidragssystemet. Kristina är taggad på att se vart det leder.

Anders T Carlsson presenterar sig och sin roll på Region Halland. Anders vill lyssna in hur vi tänker kring Folkbildningsrådets nya förslag. Nämnden har beslutat att använda år 2019 i stället för 2022 när bidraget år 2024 ska fördelas.

2 Aktuella kvalitetsfrågor/branschfrågor

Jocke menar att arbetet som gjorts förra året har gjort att alla samtal om hur vi jobbar i gråzoner, inom varandras området etc har försvunnit. Har vi några sådana frågor? Jocke menar att vi på sikt bör bli mer lika i hur vi mäter kvalitetskriterier.

Anna-Karin menar att vi troligen är mer noga numera. Men nu läggs det ned mycket tid på att hantera frågor där deltagare går mellan olika verksamheter. I asylverksamheten är det flest krockar men ofta är det inga fel i verkligheten men de leder ändå till strykningar.

Kristina tänker på Power BI-listorna och samtalen mellan studieförbunden inte alltid leder till de strykningar som vi kommit överens om. Kristina menar att vi kan väl komma överens om att göra strykningar direkt när vi kommit överens. Så slipper vi ta upp samma krockar flera gånger.

Anna-Karin instämmer. Men det kanske kan beror på att alla som hanterar frågan inte har behörighet att stryka. Anna-Karin instämmer i Kristinas förslag. Det mesta är ok men ibland syns inte samma krockar hos berörda studieförbund.



Jocke berättar om SVs krocklista där under en halv procent syns som krockar. Och det flesta av dem är inte ens felaktigheter. Vi är på en fantastisk hög nivå just nu, troligen mer noggranna än några andra aktörer inom civilsamhället.

Kristina ser gärna att Björn Lind lyfter frågan nationellt så att vi får ett likartat sätt att hantera frågorna.

Björn Lind tar den bollen.

Sara berättar, efter lite mikrofonstrul, om jobb med årsmöte, nytt bidragssystem etc. Det känns som att människor är positiva till att träffas igen. Vi har två Care-projekt i Halland, ett eget och det vi sökte gemensamt via FBR. Annars rullar det på här.

3 Remiss: Nytt system för statsbidrag till studieförbundens verksamhet
Björn Lind skrev inför mötet: Folkbildningsrådet har tagit fram ett nytt bidragssystem som de skickar ut på remiss till bl a Länsbildningsförbunden. Yttranden ska lämnas senast 31 mars. Min tanke är att branschrådet diskuterar frågan på mötet och att jag skriver om förslaget efter diskussionen. Möjligen med återkopplingar via e-post. Att sedan bildningsförbundets styrelse beslutar om yttrandet på sitt möte den 16 mars. Halmstad kommun har också ombetts yttra sig och handläggaren, Caroline Carlsson, har vänt sig till studieförbunden i Halmstad med fråga efter synpunkter att ta med sig. Kulturnämnden i Halmstad behandlar remissen på sitt marsmöte.

Jocke menar att det är mycket läsande bl a hänvisande till tidigare omfattande rapporter.

Monica berättar att de diskuterar förslaget. Och den stora grejen blir hur sättet att mäta tas fram. Detaljerna syns ännu inte. När mätverktygens framtagande klarnar så klarnar också bilden av hur det kan fungera.

Kristina lyfter Halmstad kommuns förfrågan om synpunkter inför deras remissyttrande.

Anna-Karin menar att det nya förslaget känns spännande. Många frågetecken och öppningar. Vi sköter den här omgången genom vårt förbundskontor och därför kan inte jag inte agera som företrädare för Folkuniversitetet. Rent generellt ser alla hos oss förslaget som positivt.

Jocke menar angår frågan från Halmstad kommun att det är väl bra om var och en som vill lämnar ett svar.



Björn Johansson menar att det är svårt att gå in lokalt med tyckande till Halmstad kommun eftersom ABF har ett omfattande internt remissarbete. Frågetecknen är många och det kommer säkert att utvecklas efter remissvar o s v.

Lina: generellt sett kan vi väl säga att vi vill ha ett enhetligt system där kvalitetsindikatorerna bör vara desamma på de olika nivåer som finns. Vi ser hoppfullt på förslaget.

Disa berättar att även Västra Götalandsregionen har bett om synpunkter inför deras yttrande. Det är positivt och Anna-Karins berättelse att vi hanterar frågan nationellt kan vara ett svar till kommunen. Det är fint att de ställer frågan till oss. Ang förslaget till yttrande ser Disa inga konstigheter, det är övergripande och inte kontroversiellt.

Björn Johansson har inga problem med att ställa sig bakom förslaget till yttrande.

Barbro lyfter funderingar kring förslagets skrivningar om distansverksamheten och kulturverksamheten, likaså funderingar kring den interna fördelningen av statsbidraget.

Björn Lind kommenterar skrivningar och distans- och kulturverksamheten.

Jocke menar att det vore tokigt om studieförbundens interna fördelning ska styras av Folkbildningsrådet. Studiecirkel i kursform har Jocke en annan syn på, där han tror att det kan innebära utveckling. Kulturprogrammen menar Jocke att FBRs förslag till ändring är riktig.

Kristina menar att studiecirkel som kursform ger möjlighet att vara fria i formen.

Anna-Karin menar att indikatorerna måste vara lätta att förstå för de som jobbar med dem. Den förståbarheten bör vi lyfta fram.

Anders, som måste lämna mötet, skickar med behovet av att kunna visualisera det som görs i Halland. Det skulle kunna ha ett stort värde. Vi kommer att behöva se över regelverket, men det har vi gott om tid för.

Björn Lind menar att frågan om studiecirkel i kursform innehåller två delar. Dels själva innehållet som handlar om en ny flexibel form för studieförbundens arbetsmarknadsinriktade verksamheter och dels Studiecirkel-begreppet. När det gäller begreppet studiecirkel menar Björn att det finns ett värde i att hålla på betydelsen av studiecirkel som en specifik form för pedagogiska processer.

Björn Johansson menar att arbetsmarknadsinriktade verksamheter är uppdragsverksamhet idag. Björn är väldigt frågande till innehållet i Studiecirkel i kursform.



4 Övriga frågor

Vinnova har avslagit den ansökan, Democreate, som Jörgen Johansson inlämnat där vi var med som samarbetspartner.

Anna-Karin deltog i årets möte med Eldsjälsgalejuryn i Halmstad. Och hälsar att det finns många föreningsbiljetter att hämta för de som önskar.

Noterat i farten av Björn Lind, med justeringar efter allmän genomläsning

Demokrati som livsform

Vinnova har beslutat att avslå den ansökan som Jörgen Johansson m fl lämnat in.

Halländska hembygdsrådet

Här finns länkar till de senaste protokollen från mötena:

<https://www.hembygd.se/halland/protokoll-hallandska-hembygdsradet-2010->

Hembygdsförbundets riksstämma hålls 12-14 maj år 2023 i Halmstad.

Pågående projekt

ATR-festival

Tillsammans med ATR genomför sin årliga festival i samarbete med oss helgen 28-30 april. Festivalen är inbokad på Halmstad Teater och NollTreFem i Halmstad. Vi förlänger helgen för halländska amatörteatergrupper med program även 1 maj. Festivalen medfinansieras av Region Halland med 160 kkr och Sparbankstiftelsen Kronan bidrar med 50,7 kkr för att vi ska kunna bjuda hit en grupp från Lviv i Ukraina.

Kulturarvsfestival

I samband med Hembygdsförbundets riksstämma genomför vi lördag 13 maj en Kulturarvsfestival på Hallandsgården i Halmstad.

<https://www.hembygd.se/halland/kulturarvsfestival-halmstad-halland>

Slottspel

Vi har fått 150 kkr från Region Halland för att genomföra Slottspel vid Halmstad slott. Eftersom vare sig lokaler eller trädgård är tillgängliga i sommar så går inte Slottspelet att genomföras som planerat. Vi planerar för några mindre föreställning på borggården.

Personalfrågor

Befattningsbeskrivningar har uppdaterats genom delegationsbeslut den 16 januari. Det har dels handlat om en allmän uppdatering och dels en anpassning till Överenskommelsen med Region Halland för åren 2023-2025. Befattningen som Ekonomi- och redovisningsassistent har utvecklats till befattning som Ekonom. Samtliga uppdateringar har skett i samråd med berörd person.

Befattningsbeskrivning – Ekonom

Fastställd 2023-01-16



Huvudsakliga arbetsuppgifter - en sammanfattning

- Svara för bokföring, fakturering, kundreskontra och leverantörsreskontra för Hallands bildningsförbund.
- Utbetalning av löner och arvoden, skatteredovisning etc.
- Ta fram månatliga ekonomiska rapporter och månatliga avstämningar
- Delta i den ekonomiska planeringen av och löpande kontrollen i större projekt
- Tillsammans med bildningskonsulenten ta fram budgetunderlag och årsredovisning
- Sköta inköp av kontorsmaterial och övrig allmän kontorsadministration.
- Samverka med övrig personal i bildningsförbundet.

Befattningsbeskrivning – Hembygdskonsulent

Ändrad 2023-01-16. Fastställd 2015-09-22

Huvudsakliga arbetsuppgifter - en sammanfattning

Tjänsten bygger delvis på uppdrag som formulerats i Överenskommelse mellan bildningsförbundet och Region Halland för perioden 2023-2025.

D. Utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet

Hallands bildningsförbund har som medlem i Sveriges Hembygdsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamheter i Halland.

I befattningen ingår följande arbetsuppgifter:

- Stimulera till utveckling av verksamheten inom den Halländska hembygdsrörelsen.
- Vara föredragande och sekreterare i Halländska hembygdsrörelsens styrelse och råd.
- Planera, leda och medverka i kurser och konferenser.
- Ansvara för den publicistiska verksamheten.
- Redaktör och ansvarig utgivare för kulturtidskriften I Halland. Administrera och ansvara för alla frågor som rör densamma.
- Initiera och driva projekt inom verksamhetsområdet.
- Samverka med övrig personal i bildningsförbundet.
- Enligt Delegationsordningen ansvarar Teaterkonsulenten för



- Verkställande av Halländska Hembygdsrådets beslut.
- Beslut om projektverksamhet med årsomsättning under 1,5 miljoner kronor.
- Anställning av personal för viss tid, högst 6 månader.
- Ansökan och redovisning till myndigheter och organisationer.
- Ekonomiska beslut inom budgetens ram.
- Ekonomiska beslut avseende högst 50 000 kr per verksamhetsår för inköp utöver principbeslut och beslutade inköp.
-

Befattningsbeskrivning – Kulturförmedlare

Ändrad 2023-01-16. Fastställd 2015-09-22

Huvudsakliga arbetsuppgifter - en sammanfattning

Tjänsten bygger delvis på uppdrag som formulerats i Överenskommelse mellan bildningsförbundet och Region Halland för perioden 2023-2025.

B. Förmedling av kulturutbud till kommunal omsorgsverksamhet och föreningsliv

Hallands bildningsförbund ska förmedla kulturprogram till kommunal omsorgsverksamhet och föreningsliv med spridning i hela Halland. Det subventionerade kulturutbud som förmedlas ska uppfylla de villkor som anges för regionalt subventionerat kulturutbud i Överenskommelse om regional samverkan gällande kultur för äldre.

I befattningen ingår följande uppgifter:

- Ansvara för förmedling av kulturprogram enligt Överenskommelsen.
- Producera kulturutbud och ansvara för presentation på hemsida och i katalog, samt övrig marknadsföring av utbudet.
- Hålla adressförteckning till bokande institutioner och föreningar aktuell.
- Hålla aktuell adressförteckning över halländska artister.
- Initiera och genomföra projekt inom arbetsområdet.
- Kostnadsuppfölja inom verksamheten och bistå med underlag för fakturering och för utbetalning av ersättningar.
- Redovisa statistiska uppgifter ang förmedlingen.
- Vara en resurs i arbetet med utveckling av bildningsförbundets uppdrag från Region Halland.
- Samverka med övrig personal i bildningsförbundet.



Befattningsbeskrivning – Musiker i demensvården

Fastställd 2023-01-16

Huvudsakliga arbetsuppgifter - en sammanfattning

Tjänsten bygger delvis på uppdrag som formulerats i Överenskommelse mellan bildningsförbundet och Region Halland för perioden 2023-2025.

A. Kultur för äldre Hallands bildningsförbund ska arbeta i överensstämmelse med Överenskommelse om regional samverkan gällande kultur för äldre (DNKS180286).

- Planera, marknadsföra och genomföra musikstunder i demensvården.
- Efter samråd med bildningskonsulenten planera, marknadsföra och genomföra musikstunder eller andra musikbaserade aktiviteter för andra målgrupper.
- Bistå med underlag för fakturering och för utbetalning av ersättningar.
- Vara en resurs i arbetet med utveckling av bildningsförbundets uppdrag från Region Halland.
- Samverka med övrig personal i bildningsförbundet.

Befattningsbeskrivning – Processledare

Fastställd 2023-01-16.

Huvudsakliga arbetsuppgifter - en sammanfattning

Tjänsten bygger delvis på uppdrag som formulerats i Överenskommelse mellan bildningsförbundet och Region Halland för perioden 2023-2025.

C. Samordning av samarbetet mellan Region Halland och idéburen sektor

Den Halländska överenskommelsen tecknades 2019 mellan Region Halland och organisationer inom idéburen sektor i Halland (RS180346). Hallands bildningsförbund ska samordna och processleda arbetet utifrån Den Halländska överenskommelsen och dess handlingsplan. Finansiering av denna del av överenskommelsen sker via Regionkontorets budget. Rekvisition ska göras via avdelningen för social hållbarhet.

I befattningen ingår följande arbetsuppgifter:

- Stimulera till och verka samordnande i utveckling av den Halländska överenskommelsen.
- I samråd med bildningskonsulenten agera i det halländska föreningslivets intresse.
- Delta i föreningsstärkande aktiviteter typ Halmstads Eldsjäls gala.
- Planera, leda och medverka i kurser och konferenser.
- Initiera och driva projekt inom verksamhetsområdet.



- Samverka med övrig personal i bildningsförbundet.

Befattningsbeskrivning – Teaterkonsulent

Ändrad 2023-01-16. Fastställd 2015-09-22, med ändringar 2018-05-29

Huvudsakliga arbetsuppgifter - en sammanfattning

Tjänsten bygger på uppdrag som formulerats i Överenskommelse mellan bildningsförbundet och Region Halland för perioden 2023-2025.

E. Utvecklingsstöd till föreningsdrivna teaterföreningar

Hallands bildningsförbund ska erbjuda stöd till föreningsdrivna scenkonstaktörer i hela Halland, med fokus på teaterområdet, och skapa möjligheter till möten mellan professionella och amatörer.

I arbetet med att bidra till att Hallands bildningsförbund lever upp till ovanstående ingår även följande:

- Initiera och genomföra projekt inom arbetsområdet.
- Vara en resurs i arbetet med vidare utveckling av bildningsförbundets uppdrag från Region Halland.
- Medverka vid upprättande av verksamhetsberättelser och verksamhetsplaner.
- Kostnadsuppfölja inom programområdet och bistå vid fakturering och övrig administration inom området.
- Samverka med övrig personal i bildningsförbundet.
- Enligt Delegationsordningen ansvarar Teaterkonsulenten för
 - Anställning av personal för viss tid, högst 6 månader.
 - Ansökan och redovisning till myndigheter och organisationer.
 - Ekonomiska beslut inom budgetens ram.
 - Ekonomiska beslut avseende högst 50 000 kr per verksamhetsår för inköp utöver principbeslut och beslutade inköp.

Befattningsbeskrivning – Utvecklare kultur och hälsa

Fastställd 2023-01-16

Huvudsakliga arbetsuppgifter - en sammanfattning

Tjänsten bygger huvudsakligen på uppdrag som formulerats i Överenskommelse mellan bildningsförbundet och Region Halland för perioden 2023-2025.

A. Kultur för äldre Hallands bildningsförbund ska arbeta i överensstämmelse med Överenskommelse om regional samverkan gällande kultur för äldre (DNKS180286).



C. Kultur och hälsa Hallands bildningsförbund ska i samarbete med Kultur i Halland och de halländska kommunerna utveckla konceptet Kultur som stöd för rehabilitering (KUR) och vara en samordnande och stödjande resurs för de kommuner som vill arbeta med KUR. Hallandsbildningsförbund ska även vara en resurs för och del av Region Hallands utvecklingsarbete inom området Kultur och hälsa.

I befattningen ingår följande arbetsuppgifter:

- Säkerställa den överenskommelse som tecknats mellan Region Halland och kommunerna angående kultur för äldre
- Samverka med kommunerna runt implementering och uppföljning av överenskommelsen
- Ansvara för utveckling och uppföljning av det subventionerade utbudet
- Samverka med kommunerna runt kulturutbildning för personal och på vårdutbildningar
- Verka för att öka kunskapen om kulturens betydelse för hälsan och den sociala hållbarheten, särskilt för äldre
- Arbeta utifrån prioriteringar inom området i Hallands kulturplan
- Samverka med Kultur i Halland gällande insatser inom kultur och hälsa
- Samverka med övriga regionala kulturaktörer
- Planera, leda och medverka i kurser och konferenser
- Initiera och driva projekt inom området
- Följa forskning inom området och bevaka nya forskningsbehov
- Omvärldsbevaka och medverka i nätverk samt sprida resultat från Halland
- Samverka med övrig personal i bildningsförbundet

Ekonomi

Bokslut för 2022 finns för beslut.

Grundläggande granskning av intern kontroll 2 december 2022

Handläggare revision: Jan Johansson (JJ)

Handläggare Hallands Bildningsförbund: Björn Lind (BL) och Maria Olsson (MO)



	Fråga:	Svar:
1	Attester och beslut	
1.1	<u>Attestplan</u> a) <i>Finns attestplan fastställd?</i> b) <i>Vem har fastställt attestplanen?</i> c) <i>Tas nytt beslut varje år?</i> d) <i>Uppfyller planen allt som möjliggör en god intern kontroll?</i>	a) Det finns fastställd attestplan. Se bilaga b) Styrelsen c) Fastställs varje år på styrelsens konstituerande möte. Senast 2022-04-28 d) Ja, BL gör huvudattest för all verksamhet efter att verksamhetsansvarig i allmänhet har kontrollerat och godkänt.  Attestplan.doc
1.2	<u>Delegering av beslut/behörighet</u> a) <i>Finns någon delegeringsordning fastställd?</i> b) <i>Vem har fastställt den och är den aktuell?</i> c) <i>Finns befattningsbeskrivningar för alla tjänster?</i>	a) Ja det finns fastställd delegationsordning b) Fastställs varje år på styrelsens konstituerande möte. Senast 2022-04-28 c) Det finns äldre befattningsbeskrivningar för samtliga tjänster. Dessa bör uppdateras då arbetsuppgifter har förändrats för vissa befattningar.  Delegationsordning.docx
1.3	<u>Stickprov</u> a) <i>Granska 20 verifikationer från 2022 för att se om attestplanen följts?</i> b) <i>Hur attesteras löneutbetalningar och reglering av utlägg? Gäller chefstjänsteman, lönehandläggare och övriga medarbetare?</i>	a) Granskat ver. L412-439. Allt attesterat av BL b) Alla löneutbetalningar och ersättningar för utlägg mm attesteras av BL. Det gäller samtligas löner. Utlägg för BL attesteras av ordföranden.



2	Avstämmningar	
2.1	<u>Avstämningsrutiner</u> a) Vilka avstämmningar sker? b) Vilka konton, kontogrupper stäms av? c) Vem gör dessa avstämmningar? d) Finns någon dualitet? e) Vilken periodicitet? f) Sker avstämmning av projekt och aktiviteter mot budget? g) Sker avstämmning, analys och rimlighetsbedömning av kostnader och intäkter mot budget och tidigare år? h) På vilket sätt får styrelsen information om hur intäkter och kostnader utvecklas i förhållande till budget?	a) Avstämmningar sker av vissa konton b) Se bilaga av avstämningsblankett c) MO d) Ja, BL tittar på avstämmningen som är gjord, analyserar och signerar. e) Varje månad efter månadsskiftet f) Genomgång av rutiner projektavstämmning gjordes vid sittningen med BL, MO och JJ. Vi gick igenom projektet Slottsspele som genomfördes 2022 och även kommer att köras i mindre form i juli 2023. Avstämmning och analys av kostnader sker med projektansvarig av BL och MO. Upplevs som att man har kontroll i det stora men kanske inte alltid i detaljer. Finns en viss ovana att hantera budget och ekonomi hos projektledare och projektmedlemmar. g) BL gör analyser. h) Styrelsen får regelbundet information om ekonomi och jämförelse mot budget och tidigare år.  Avstämningsblankett.xlsx
3	Personalkostnader	
3.1	<u>Löner:</u> a) Vem tar beslut om löner för dels fast anställd personal och dels tillfälligt anställda? b) Vid lönerrevision, vem företräder HBF vid förhandlingar? c) Vem lägger in nya löner efter lönerrevision i lönesystemet? d) Sker någon kontroll av annan tjänsteman att rätt belopp lagts in?	a) Löner för all fast personal sätts av BL. För anställning upp till 6 månader sätts lönen av Hembygdskonsulent eller Teaterkonsulent (enligt delegationsordning) men BL brukar tillfrågas. Vid ordinarie lönerrevisioner brukar ett procentpåslag ske med medel som i avtalet. Vid vissa år görs ett extra påslag när man märker att löneutvecklingen inte varit vad den borde vara.



	e) Sker någon kontroll att rätt lön betalas ut? f) Vem kontrollerar att sjuklön, sjukavdrag, avdrag vid annan frånvaro och semester blir rätt? g) Övrigt	b) BL c) MO gör inläggning i systemet och BL kontrollerar varje månad d) BL gör kontroller e) BL attesterar samtliga utbetalningar som bygger på medarbetarnas tidrapporter som först lämnats till BL innan MO tar hand om dem, registrerar avvikelser. Underlagen förvaras sedan av MO. f) BL kontrollerar först tidrapporterna och sedan underlaget för utbetalning.
3.2	<u>Löneutbetalning och inbetalning av prel. skatt och arbetsgivareavgifter</u> a) Sker löneutbetalning på rätt datum varje månad? b) Kontrollera när lönen betalats ut under 2022? c) Betalas prel. skatt och sociala avgifter in i rätt tid? d) Betalas avgifter för tjänstepension och övriga avtalsförsäkringar in med rätt belopp och i rätt tid? e) Görs någon analys av att rätt avgifter i förhållande till löneutbetalningar beräknats?	a) Tidrapporter ska lämnas till BL som sedan senast den 20:e lämnar dem till MO. b) Stickprovsgranskat c) MO gör klart för inbetalning i början av varje månad och lägger in betalningen i systemet. d) MO rapporterar till Collectum vilka löner som betalats ut och sedan kommer en faktura på hur mycket som ska betalas. Denna är uppdelad på ITP1, ITP2+TGL och ITPK e) Det brukar vara ungefär samma summa varje månad utom vid lönerevisioner eller utbetalning av retroaktiva löner. MO gör viss analys.
4	Arkivering	
4.1	<u>Arkiveringsplan</u> a) Finns fastställd arkiveringsplan? b) Är tiderna som anges i denna rimliga? c) Övrigt	a) Det finns Riktlinjer för arkivverksamheten som fastställs av styrelsen årligen. b) Ja, vad jag kan bedöma. c) Finns ett närarkiv i anslutning till kansliet där material förvaras under två år och därefter överflyttas materialet till Arkiv Halland i enlighet med riktlinjerna.
5	Övrigt	



a) <i>Stadgar</i> b) <i>Placeringspolicy</i> c) <i>Verksamhetsplan</i> d) <i>Region Halland</i>	a) Genomläsning av stadgar. Borde framgå av stadgarna när de fastställdes. b) Genomgång av placeringspolicy och det finns f.n. inte så mycket placeringar gjorda mer än en räntefond och aktier i Swedbank. Det finns f.n. ganska god likviditet så placering av medel kan bli aktuell. c) Genomgång av verksamhetsplan dels på kort sikt (2022), dels långsiktig plan för åren 2023–2025. Verksamhetsplanerna är förhållandevis korta. d) Region Halland begär in Verksamhetsberättelse med måluppfyllelse som ett led i deras uppföljning av lämnade bidrag. BL upplever att man har en bra relation med regionens medarbetare. Någon överhängande risk för att bidragen helt ska upphöra upplevs inte f.n. men då det är politiska beslut så vet man ju inget om framtiden. Målet är att HBF ska ha så stora reserver att man kan klara en ordnad avveckling om behov uppkommer.
---	--

Representation m m

Sedan förra styrelsemötet har vårt medlemskap i LLUH börjat medföra en årlig medlemsavgift om 1 000 kronor. Ordförande och bildningskonsulent har medverkat vid en träff för länsbildningsförbund som hölls 1-2 mars i Alvesta.

Den 25 april håller Arkiv Halland årsmöte på Mötesplats Mölle i Falkenberg. Bildningskonsulenten avser representera bildningsförbundet på årsmötet.

Halmstad 16 mars 2023

Yttrande: Nytt system för statsbidrag till studieförbundens verksamhet

Vi är tacksamma över möjligheten att yttra oss över förslaget till nytt system för statsbidrag. Vårt yttrande är fastställt vid styrelsens möte den 16 mars efter att frågan behandlats vid studieförbundens regionala branschråd i Halland.

Våra utgångspunkter är av naturliga skäl mer präglade av vår närhet till verksamheterna än av ett nationellt helikopterperspektiv. Det gör också att vi till dels kan komma att landa i andra slutsatser än våra kollegor som verkar på förbunds nivå.

GENERELLA SYNPUNKTER OCH KOMMENTARER

Vi välkomnar förslagets huvudprincip om bidragsfördelning i ett kvalitetsbedömningssystem. Det finns många frågetecken kvar kring hur kvalitet ska bedömas och omsättas till fungerande fördelningsnycklar. Det oaktat är vi positiva till inriktningen.

Kravet på **lokalavdelningar** ser vi liten betydelse av. Vi upplever idag en stor skillnad mellan studieförbunden, där några avdelningar/regioner är så stora att de ur ett lokalt perspektiv lika gärna kunde ersättas av en rikstäckande organisation.

Cirkelledaren är en central funktion inom folkbildningen. Den pedagogiska kompetensen är synnerligen viktig och vi ska ställa höga krav på våra cirkelledare. Nog har vi skäl att fundera på vägar att stärka funktionen. När det kommer till frågan om att bedöma lämpligheten känner vi oss dock kluvna. Det finns ett drag av folkuppfostrande i de demokrativillkor som förslaget hänvisar till. Studieförbunden är till sin natur snarare folkuppviglare än folkuppfostrare – åtminstone när vi är som bäst på att nå statens andra syfte med sitt ekonomiska stöd. Å andra sidan är det redan så idag att **cirkelledares lämplighet** bedöms, ofta tillsammans med en samarbetspartner. Den praktiska betydelsen av ett formellt lämplighetsansvar har vi svårt att överblicka.

Studiecirkel i kursform borde, så som det beskrivs, i stället benämnas Folkbildning i kursform. Denna användning av **begreppet studiecirkel** vänder upp och ned på många av de vi känner som studiecirkelns principiella kännetecken. När det gäller behov av en ny flexibel form för studieförbundens arbetsmarknadsinriktade verksamheter finns olika uppfattningar hos oss. Några betonar att förslaget kan innebära en positiv utveckling med friare former för verksamheten. Andra betonar att sådan verksamhet bedrivs redan idag, liksom många andra uppdragsverksamheter, i väldigt flexibla former. De sätter stort värde på dagens åtskillnad

mellan finansiering av nyttoinriktad uppdragsverksamhet och den fria och frivilliga folkbildningen.

Ang **Kulturprogram** framkommer olika perspektiv i våra samtal. Å **ena sidan** ser några av oss ett problem i att det ska ”Vara publikt och därmed öppet för alla”. Kvaliteten är oberoende av hur publikt programmet är. Ett ur folkbildningsperspektiv bra kulturprogram kan vara bildande, stärka självförtroende, öka kunskap etc. Den största effekten vi ser av den föreslagna förändringen är att föreningslivets kulturliv urholkas. Särskilt stora kulturarrangörer, som pensionärsorganisationerna, kommer att drabbas. Vi hade föredragit kriterier som handlar om att studieförbunden ska göra skillnad. Med förslaget kommer fortfarande kulturprogram som genomförs på samma sätt oavsett studieförbunds medverkan erhålla samma andel av det ekonomiska stödet som kulturprogram där studieförbunds medverkan för med sig betydande skillnad. Innebörden av förslaget att ta bort ”skapa delaktighet, upplevelse och eftertanke” och ersätta det med att kulturen i folkbildningen har ett egenvärde är att Kulturprogrammen tydligt frikopplas från den övriga folkbildningen. En naturlig följd av detta vore också att justera kraven på innehållet. Många Kulturprogram idag innehåller föreläsningar, något som ligger utanför den kultur som brukar tillskrivas ett egenvärde. Å **andra sidan** framkommer ett stöd för de föreslagna förändringarna, ett stöd som grundas i argumenteringen i remisskrivelsen.

Folkrörelserna först – folkbildningen sedan. Folkbildningen är sprungen ur och har ännu sin starkaste hemvist och förankring i folkrörelser och föreningsliv. I det ljuset ser vi behovet av samverkan och till det kopplat kostnadsersättningar och ständiga processer av pedagogisk utveckling hos föreningsledare av olika slag. Det starkaste verktyget för studieförbunden att uppnå statens syfte 1 och 2 ligger i **samverkan med föreningslivet**. I vår strävan efter att få undan oegentligheter kopplade till kostnadsersättningar och annat kopplat till sådan samverkan behöver vi vara uppmärksamma så att vi inte urholkar vår förmåga att nå dessa centrala syften med vår verksamhet. Det är gott och väl att samverkan med civilsamhället är ett av de områden inom vilket det ska finnas indikatorer men det krävs också att studieförbunden har goda verktyg att kunna stödja folkbildande verksamheter i föreningslivet.

Den interna fördelningen av statsbidraget i studieförbunden är en fråga som starkt hänger samman med respektive studieförbunds särart. Ju mer som likriktas i styrsystem och bindande förutsättningar desto mer likartade blir studieförbundens verksamheter. Vår uppfattning är att studieförbundens interna fördelning är en fråga som studieförbunden tillsammans eller var för sig sköter bäst utan inblandning från Folkbildningsrådet.

Kommuners och regioners bidragsfördelning är en central fråga för oss. Vi delar uppfattningen att den föreslagna fördelningsmodellen är svår att genomföra för kommuners och regioners bidragsgivning. Vi vill gå ett steg längre och påstår att det vore direkt olämpligt med drygt 300 kommunala och regionala bedömningsgrupper. Vi ser att många kommuner naturligtvis, liksom Göteborg har gjort, skulle lägga in egna kriterier och mål för studieförbundens verksamhet i den egna kommunen. Vi välkomnar förslaget att Folkbildningsrådet tillhandahåller kvalitetssäkrad lokal och regional statistik, samt en uppsättning mätbara indikatorer av kvaliteter i studieförbundens verksamhet. Det tillsammans med en eller flera modeller för bidragsfördelning skulle underlätta vår strävan att harmonisera kommunala system med det statliga. För oss är det viktigt att det finns en enhetlighet bland kvalitetsindikatorerna och att de är lätta att förstå för de som använder dem – såväl kommunala handläggare som verksamma inom studieförbunden. I sammanhanget kan det vara bra att peka på att många regioners bidrag är ägnat till studieförbundens regionala

verksamhet och t ex Region Halland påpekar att anslaget ska användas ”för den regionala verksamheten i Hallands län inom områdena utbildning, kultur, verksamhetsutveckling. ... Anslaget får inte användas som ersättning för kommunala bidrag...”.

Vi känner en oro för att en allt större del av studieförbundens resurser ska användas till administration. Redan idag är det många som upplever att administrativa krav tränger undan resurser från folkbildningsarbetet. Det är en påtaglig risk att vi som på olika nivåer företräder folkbildning och studieförbund hemfaller åt en räddhågsen eftergivenhet. Vi behöver hjälpas åt att med mod och kraft stå upp för studieförbundens betydelse för både enskilda och samhälle. Vi har svårt att se den sammantagna effekten av förslaget, mycket beroende på att det beror på tillämpningen av förslagets olika delar. Vi vill dock med enfass framföra den bestämda uppfattningen att **studieförbundens resurser ska gå till folkbildning i första hand** och att därför bör administrativa rutiner kring rapportering, granskning etc kunna hållas på minsta möjliga nivå.

NÅGRA DETALJER

2 Verksamhetens kvaliteter

Vi vill värna om **begreppet Folkbildning**. Användningen av begreppet är mångskiftande och ofta kan vi i nyhetsartiklar se opinionsbildning i frågor benämnas som Folkbildning. Bildning och Folkbildning är begrepp som beskriver olika företeelser. Därför vore Folkbildning en bättre underrubrik för det avsnitt som beskriver studieförbundens folkbildningsverksamhet.

7 Bilaga 1 Redovisning av verksamhet

I förslaget slås fast att ”Distansverksamhet rapporteras i en lokalavdelning”. Kommunala bidrag avser verksamhet som genomförs i den egna kommunen. Eftersom distansverksamhet inte har någon geografisk hemvist är det problematiskt att rapportera den som om den har en geografisk hemvist. För en kommun kan det te sig svårt att ekonomiskt bidra till verksamhet som bedrivs för och med andra kommuners medlemmar(för att prata kommunallagspråk).

Vänligen,
HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

Björn Lind
länsbildningskonsulent

Budget 2023

Föreningens intäkter	Not	Budget 2023	Budget 2022	2021
Medlemsavgifter	1	330 000	326 000	249 849
Bidrag	2	7 305 000	7 793 000	7 740 770
Nettoomsättning	3	4 357 750	2 974 800	2 445 456
Övriga rörelseintäkter		0	0	6
Summa intäkter		11 992 750	11 093 800	10 436 081
Föreningens kostnader				
Produktionskostnader		-6 338 500	-4 979 000	-4 361 156
Gemensamma kostnader		-768 000	-730 000	-850 774
Personalkostnader		-5 137 000	-5 115 000	-5 221 893
Avskrivn. inventarier		-22 000		0
Summa kostnader	5	-12 265 500	-10 824 000	-10 433 823
Rörelseresultat		-272 750	269 800	2 258
Finansiella poster				
Resultat från övriga finansiella anl.tillg	6	0	0	5 456
Ränteintäkter	7	0	0	0
Räntekostnader	8	-2 000	-2 000	-290
Summa finansiella poster		-2 000	-2 000	5 166
Resultat efter finansiella poster		-274 750	267 800	7 424
Interimsposter		274 750	0	0
Årets resultat		0	267 800	7 424

Not 1: Medlemsavgifter		Budget 2023	Budget 2022	2021
Medlemsorganisationer		16 000	16 000	16 000
Hembygdsföreningar		314 000	310 000	233 849
Summa		330 000	326 000	249 849

Not 2: Bidrag		Budget 2023	Budget 2022	2021
Regionanslag DNKS		6 675 000	6 675 000	6 703 771
Regionanslag RS		200 000	200 000	200 000
Regionanslag stfb		50 000	50 000	50 000
Projektbidrag - Region Halland		160 000	480 000	436 233
Övriga projektbidrag		220 000	388 000	350 766
Summa		7 305 000	7 793 000	7 740 770

Not 3: Nettoomsättning		Budget 2023	Budget 2022	2021
Statliga anslag löner		0		40 542
Biljettintäkter		0	139 800	249 979
Arrangörsavgifter		3 376 750	2 755 000	1 952 301
Arrangörsavgifter resor		0		87 821
Hyrer - lokaler		0		3 959
Prenumerationsintäkter		85 000	80 000	84 197
Bokintäkter		0		600
Intäkter städ o renhållning		0		651
Övriga intäkter		896 000		20 199
Försäljning mat		0		5 207
Summa		4 357 750	2 974 800	2 445 456

Not 5: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:		Budget 2023	Budget 2022	2021
Administration	9	-2 358 000	-2 210 000	-2 134 135
Kulturverksamhet	10	-2 817 000	-2 099 000	-1 604 912
Teaterverksamhet	11	-1 195 000	-1 512 000	-1 500 377
Hembygdsverksamhet	12	-2 297 000	-1 237 000	-1 436 370
När orden tar slut	13	-674 000	-660 000	-598 788
Kultur och social hållbarhet	14	-2 386 500	-2 601 000	-2 327 322
Samverkansplatsen	15	-538 000	-505 000	-457 349
Projektverksamhet	16	0	0	-519 024
Summa		-12 265 500	-10 824 000	-10 578 277

Not 6: Övriga finansiella anl.tillg		Budget 2023	Budget 2022	2021
Aktier: Swedbank AK A		0	0	5 456
Swedbank Robur, Penningmarknadsfond MEGA		0		
Summa		0	0	5 456

Not 7: Ränteintäkter		Budget 2023	Budget 2022	2021
Swedbank		0	0	0
Skatteverket		0	0	0
Summa		0	0	0

Not 8: Räntekostnader		Budget 2023	Budget 2022	2021
Skatteverket		0	0	0
Värdereglering, Penningmarknadsfond		-2 000	-2 000	-290
Summa		-2 000	-2 000	-290

Not 9: Administration		Budget 2023	Budget 2022	2021
Bildningskonsulent		-898 000	-865 000	-857 335
Ekonomi o Redovisning		-620 000	-565 000	-505 270
Kontor		-558 000	-540 000	-518 526
Förvaltning		-80 000	-60 000	-57 176
Folkbildningsfrämjande		-50 000	-50 000	-93 824
Avskrivning inventarier		-22 000		
Gemensamma personalkostnader		-130 000	-130 000	-102 004
Summa		-2 358 000	-2 210 000	-2 134 135

Not 10: Kulturförmedling		Budget 2023	Budget 2022	2021
Kulturförmedlare		-614 000	-576 000	-544 814
Förmedlade artister		-2 180 000	-1 500 000	-1 060 098
IT-stöd		-20 000	-20 000	
Arrangörsträff		-3 000	-3 000	
Summa		-2 817 000	-2 099 000	-1 604 912

Not 11: Teaterverksamhet		Budget 2023	Budget 2022	2021
Teaterkonsulent		-510 000	-655 000	-644 949
Slottspel Halmstad		-50 000	-839 000	-845 745
ATR-Festival		-460 000		
Verksamhet		-150 000	0	-390
Kostymförråd		-25 000	-18 000	-9 293
Summa		-1 195 000	-1 512 000	-1 500 377

Not 12: Hembygdsverksamhet		Budget 2023	Budget 2022	2021
Hembygdskonsulent		-793 000	-793 000	-773 611
Medlemsavgifter		-255 000	0	-171 434
Förtroendevalda		-10 000	-33 000	-17 995
Höstträff		-60 000		
Riksstämman		0	-12 000	-7 950
I Halland		-80 000	-60 000	-58 981
Byggnadsvård		0	-38 000	0
Utbildning Hembygd		0	0	-16 351
Demokrati 100 år		0	0	-94 802
Riksstämman Halmstad		-60 000		-6 347
Torpprojekt		-20 000	-301 000	
Sommarprogram		-20 000		-144 450
Ungdomsjobb kulturarv		-5 000		
Kulturarvskonferens		-984 000		-144 449
Verksamhet		-10 000	0	0
Summa		-2 297 000	-1 237 000	-1 436 370

Not 13: När orden tar slut		Budget 2023	Budget 2022	2021
Musiker		-674 000	-660 000	-598 788
Allsångsskiva		0	0	0
Summa		-674 000	-660 000	-598 788

Not 14: Kultur och social hållbarhet		Budget 2023	Budget 2022	2021
Utvecklare		-558 000	-543 000	-515 479
Uppspelsdag		-35 000	-25 000	-71 321
Katalog		-20 000	-18 000	-17 605
Kulturarbetare		-20 000	-20 000	-16 532
Subventionerade program		-1 753 500	-1 900 000	-1 251 768
REKO gruppen		0	0	0
Produktion subventionerade program		0	-95 000	-52 693
Musikteaterproduktioner		0	0	0
Filminspelning		0	0	-26 412
Stödprogram				-367 762
KUR				-7 750
Summa		-2 386 500	-2 601 000	-2 327 322

Not 15: Samverkansplatsen		Budget 2023	Budget 2022	2021
Processledare		-470 000	-458 000	-441 461
Arbetsgruppen		-5 000	-5 000	-1 152
Konferens		-30 000	-20 000	-13 713
Kommunikation		-3 000	-2 000	-1 023
Framtidsforum		-30 000	-20 000	
Verksamhet		0	0	0
Summa		-538 000	-505 000	-457 349

Not 16: Projektverksamhet		Budget 2023	Budget 2022	2021
Vetenskapskonserter				-54 822
Finska krigsbarn film		0	0	-464 202
Summa		0	0	-519 024

Verksamhetsberättelse för år 2022



**Hallands
bildningsförbund**

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
 - b/ sekreterare
 - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2022
 - a/ verksamhetsberättelse
 - b/ bokslut
 - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ långsiktig verksamhetsplan 2024-2026
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av ordförande, på 2 år
- § 13 Val av tre ledamöter, på 2 år
- § 14 Val av kvalificerad revisor med ersättare, på 2 år
- § 15 Val av valberedning, på 1 år
- § 16 Övriga frågor
- § 17 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

Förslag till beslut

- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
Valberedningen föreslår Ove Bengtsson.
 - b/ sekreterare
Valberedningen föreslår Björn Lind
- § 6 Verksamheten 2022
 - a/ verksamhetsberättelse
Styrelsen föreslår att berättelsen med godkännande läggs till handlingarna.
 - b/ bokslut
Styrelsen föreslår att bokslutet med godkännande läggs till handlingarna.
 - c/ revisionsberättelse
Styrelsen föreslår att revisionsberättelsen med godkännande läggs till handlingarna.
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
Revisorerna tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ långsiktig verksamhetsplan 2024-2026
Styrelsen föreslår att årsmötet fastställer förslaget till långsiktig plan för verksamheten år 2024-2026.
- § 9 Beslut om årsavgift
Styrelsen föreslår att årsmötet fastställer årsavgiften för 2024 till 1 000 kronor per medlem.
- § 10 Beslut om arvoden
Valberedningen föreslår att arvoden och ersättningar fastställs enligt föreliggande förslag.
- § 12 Val av ordförande, på två år
(Vice ordförande Anna-Karin Sjöström är vald till nästa årsmöte.)
Valberedningen föreslår omval av Joachim Lindqvist, Studieförbundet Vuxenskolan
- § 13 Val av tre ledamöter, på två år
(Följande är valda till nästa årsmöte: Nanna Nilsson, och Bo Westman.)
Valberedningen föreslår omval av Björn Johansson - ABF, Kristina Hallén Flaa - Sensus, samt Sandra Hidgård - RF-SISU Halland.
- § 14 Val av kvalificerad revisor med ersättare, på två år
(Lekmannarevisor Jan Johansson med ersättare Leif Gunnarsson är valda till nästa årsmöte.)
Valberedningen föreslår omval av Henrik Ahlgren, Baker Tilly Ahlgren & Co Falkenberg, med Baker Tilly Ahlgren & Co Falkenberg som ersättare.
- § 15 Val av valberedningen
Gunbritt Lindmark, Barbro Göteson och Therese Stoltz står samtliga till förfogande för omval.

Allmänt om Hallands bildningsförbund

Medlemmar

ABF Halland
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Göteborgs universitet
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Lunds universitet
Ibn Rushd Distrikt Västra
Katrinebergs folkhögskola
Kultur i Halland (som hyser den regionala biblioteksfunktionen)
Kulturens bildningsverksamhet Region Väst
Löftadalens folkhögskola
Medborgarskolan Region Väst
NBV Väst
RF-SISU Halland
Sensus Västra Sverige
Stiftelsen Hallands läns museer
Studieförbundet Bilda Sydvest
Studieförbundet Vuxenskolan Halland

Styrelse

Joachim Lindqvist
ordförande
SV Halland

Anna-Karin Sjöström
vice ordförande
Folkuniversitetet Lund

Nanna Nilsson
Löftadalens folkhögskola

Björn Johansson
ABF Halland

Bo Westman
Hembygdsrådet

Kristina Hallén Flaa
Sensus Västra Sverige

Sandra Hidgård
RF-SISU Halland

Sven-Anders Svensson
utsedd av Region Halland
Gustaf Kristenson, ersättare
usedd av Region Halland

Charlotta Magnusson
personalrepresentant

Styrelsen har under året haft 5 protokollförda sammanträden. Bildningskonsulent Björn Lind har varit sekreterare och kassör.

Personalorganisation

Medeltal årsarbetare

	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Kvinnor	4,7	5,0	4,2	4,2	4,4	3,5
Män	3,2	3,0	3,0	3,1	4,6	4,5
Totalt	7,9	8,0	7,2	7,3	9,0	8,0

Anställda vid förbundet har under året varit:

Björn Lind: bildningskonsulent

Ika Nord: teaterkonsulent

Kerstin Hultin: hembygdskonsulent

Jörgen Magnusson: musiker

Charlotta Magnusson: kulturförmedlare

Maria Olsson: ekonom

Martin Odd: utvecklare kultur och hälsa

Rebecca Nordström: processledare bästa samverkansplatsen

Fritjof Ljungström, Olle Kjellberg, Petter Lindbom, Lova Franzén, Melker Myrendal, Sara Olausson och Ida

Sandbom: sommarjobb med bl a Torpinventering.

Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften "I Halland" har under året utkommit med 2 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för "I Halland" är hembygdskonsulent Kerstin Hultin.

Representation i andra organisationer

Hela Sverige ska leva, Halland: Evy Johansson med Sven Karlsson som ersättare.

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse Gunbritt Lindmark med Bo Westman som ersättare.

Biblioteksmuseiföreningens styrelse: Ingvar Karlsson, ersättare.

Västsvenska strukturfondspartnerskapet: Rebecca Nordström.

Årsmöte 2022

Vi förra årsmötet kunde vi åter träffas i samma lokal, efter två års distansmöten. Årsmötet hölls i Församlingshemmet, Unnaryd. Före mötet togs vi väl emot av Sören Kabell och Göran Peyronsson från Unnaryd-Jälluntofta hembygdsförening som visade och livfullt berättade om Unnaryds Bonadsmuseum med sin unika samling.

Revisorer

Auktoriserad revisor Henrik Ahlgren, Baker Tilly Ahlgren & Co, Falkenberg. Lekmannarevisor har varit Jan Johansson med Leif Gunnarsson som ersättare.

Valberedning

Gunbritt Lindmark (sammankallande), Therese Stoltz och Barbro Göteson.

Halländska hembygdsrådet

Ordförande: Bo Westman

1:e Vice ordförande: Halmstads Hembygdsrets: Gunbritt Lindmark

2:e Vice ordförande: Varbergs Hembygdsrets: Hans-Erik Qvarnström

Nordhallands Hembygdsförening: Ingun Adolfsson

Ätradalens hembygdsrets: Ulla Rickardsson

Hylte Hembygdsrets: Evy Johansson

Höks Hembygdsrets: Brita Petersson

Sekreterare: Hembygdskonsulent Kerstin Hultin

Suppleanter från resp krets

Nordhalland: Kjell-Åke Rinnarv

Varberg: Doris Larsson

Ätradalen: Sven Karlsson

Hylte: Eva Svensson

Halmstad: Lars-Erik Björklund

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2022-2024 Vision

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstemän i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

Strategi

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Ur Verksamhetsplan 2022 OPINIONSBILDNING OCH KOMMUNIKATION FÖR FOLK- BILDNING

Arbetet kring studieförbunden som samverkanspartner för de halländska kommunerna fortsätter under 2022. Dessutom ska de ekonomiska förutsättningarna lyftas tydligt i såväl kommuner som region.

Bildningsförbundet ska ta aktiv del i samtal på såväl regional som lokal nivå kring utveckling av frågor som direkt eller indirekt berör folkbildning i allmänhet och studieförbunden i synnerhet.

År 2022 är ett valår. Bildningsförbundet ska ta vara på de extra tillfällen till att skapa opinionsbildande aktiviteter som det medför. Folkbildningens roll som sammanhållande aktör för idéburna verksamheter ska markeras.

Generellt sett har vi goda relationer med såväl handläggare som beslutsfattare i regionen och kommunerna. Det finns en bred förståelse för folkbildningens stora betydelse för både individer och samhället.

I de regionala samtalen om social hållbarhet och andra övergripande utvecklingsfrågor är vi ofta med – såväl genom den halländska Överenskommelsen som direkt företrädare för folkbildningen. Hos kommunerna har studieförbunden ofta direkt kommunikation med företrädare för olika verksamheter kring frågor om samverkan och samarbete. Vid våra lokala branschråd är regelmässigt kommunala företrädare närvarande. Likaså i det regionala branschrådet, där företrädare för Region Hallands Kultur i Halland deltagit vid varje möte.

På lokalpressens (HP och HN) sidor för debattartiklar och insändare har vi under året bidragit med texter om stöd för människorna i Ukraina, demokrati kopplat till valrörelsen, föreningslivets betydelse för demokratin (tillsammans med flera föreningsföreträdare), uppmärksamhet för föreningslivet i Hylte, samt uppmärksamhet till Falkenbergs kommun att inte skära ned bidraget till studieförbunden (tillsammans med RF-SISU).

Genom arbetet med den halländska Överenskommelsen hålls folkbildningens roll som sammanhållande aktör för idéburna verksamheter tydlig. Det hade varit en stor vinst för folkbildningen om studieförbundens betydelse för det lokala föreningslivet blev ännu mera tydligt. Där har vi fortfarande mer att göra.

Inför valet har ca 600 kandidater till Region- och Kommunfullmäktigevalen i Halland fått ett brev med information om studieförbundens verksamhet.

Mellan 2021 och 2022 minskade de kommunala bidragen med 5,57 %. Hela minskningen står Falkenbergs kommun för, där SVs och Studieförbundets andelar ströks av nämnden eftersom de båda missat att sätta kryss i rätt ruta på kommunens webbformulär. Varberg, Kungsbacka och Halmstad höjde sina bidrag med olika indexberäkningar. Det regionala bidraget var oförändrat. Detta kan jämföras med 12-månadersförändringen av KPI som december 2022 var 12,3 %.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Studieförbundens Regionala branschråd har träffats 4 gånger under året. Stående punkter på dagordningen är ömsesidiga lägesrapporter, samt aktuella etik- och branschfrågor. Bakom begreppet etikfrågor ryms frågor om kvalitet och hantering av offentliga bidragsmedel. Följande frågor syns i anteckningarna från årets möten: Samtal med representanter från Region Halland om uppföljning och analys av verksamhet i förhållande till Kulturstrategin, fördelning och nivå på årets bidrag m fl aktuella frågor, Studieförbundens villkor i Halland, samtal med Jörgen Johansson (lektor i statskunskap vid Förvaltningshögskolan i Göteborg) om Demokrati som livsform - ett forskningsprojekt där medel söks från Vinnova, Falkenbergs kommuns bidragsregler, samt Samtal med Region Halland om beräkningsgrunden för stöd till folkbildningsverksamhet.

De lokala samråden, Studieförbunden i norra Halland och Branschrådet i södra Halland, har träffats vid 3 respektive 4 tillfällen. De stående punkterna vid mötena är desamma som i det Regionala branschrådet: lägesrapporter och etikfrågor. Kommunala handläggare och/eller kulturchefer bjuds regelmässigt in för att delta. Det leder till att frågor om samverkan med kommuner alltid finns levande. Under våren medverkade Marita Jönsson, Utvecklare konsthantverk på Region Halland, på de lokala branschrådets möten. Detta ledde till att flera studieförbund samsades i en monter på den nationella vävmässan 22-24 september på Halmstad Arena.

Höstkonferensen för personal och förtroendevalda inom studieförbund och folkhögskolor samlade 43 deltagare den 10 november i Varbergs Folkets Hus. Förmiddagen ägnades åt inspiration och ingjutande av mod med hjälp av Jessica W Sandberg, samt ett kort pass med gruppsamtal om läget efter valet. Eftermiddagen handlade om demokrati med hjälp av Kerstin Alnebratt (kulturchef i Västar Götalandsregionen) och Jörgen Johansson (universitetslektor i statskunskap). Konferensen avslutades med en sammanfattning av bildningsförbundets ordförande Joachim Lindqvist.

Under året har vi fortsatt utveckla samverkan med RF-SISU kring frågor rörande studieförbundens och föreningslivets villkor i Halland.



Björn Lind, länsbildningskonsulent

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2022-2024 Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning. Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Ur Verksamhetsplan 2022 SAMVERKAN MELLAN STUDIE- FÖRBUNDEN

Det regionala branschrådet, liksom de båda lokala branschråden ska hållas igång som aktiva mötesplatser mellan studieförbunden.

Hembygdsrådet



Kerstin Hultin,
hembygdskonsulent

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2022-2024

Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det för-gångna, nutiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemanget för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala

År 2022 års verksamhetsplan fortsatte med en inriktning på ”Torp-inventering” där det ideella arbete med att samla in GPS-koordinater och datera ca 10 000 torplämningar är ett omfattande projekt som kommer att sysselsätta rörelsen i många år. Verksamheten inriktas på att med olika sätt lyfta intresset till att jobba ideellt med detta ämne i sin hembygd, vilket på sociala medier visar sig i form av rätt så välbesökta torpvandringar och som genererar nya medlemmar till föreningar.

År 2022 genomfördes en konferens i Köinge i april. Föredrag hölls av arkeologerna Lena Berglund från Länsstyrelsen i Halland och Christina Rosén från Arkologerna i Mölndal som berättade om utgrävningar av torp och forskningen kring detta ämne.

Samtidigt gjordes en uppföljning av varje förenings forskning och vad som lämnats in för registrering till kartor.

För att stödja föreningar som saknar fysisk möjlighet eller teknisk kunskap erbjöds föreningar hjälp i form av ungdomsferiearbete genom Region Halland. Under fem veckor; från 20/6 till 22/7 arbetade totalt sju ungdomar hos hembygdsföreningar i Östra Karup, Frillesås-Landa och Krogsered. Föreningarna var handledare och Hallands bildningsförbund tog arbetsgivaransvar och arbetsmiljöansvar. Länsstyrelsen gav stöd till projektets transportkostnader m.m.

Lena Berglund och Reine Johansson agerade handledare tillsammans med hembygdskonsulenten. I september skedde en uppföljning med Region Halland och där samtliga parter var mycket positiva till initiativet.

Från 21/7 till 14/8 genomfördes en informationssatsning om torpforskningen riktad till allmänheten, genom att visa Stig Slas Claessons berättelse ”Vem älskar Yngve Frej” som teater vid tre hembygdsgårdar vid sex tillfällen i Halland med 415 personer i publiken. Claessons berättelse diskuterar på ett tydligt sätt kulturarvets betydelse för människor. Pjäsen innehöll en projektpresentation muntligen och en utställning om torp-projektet.

Lördag 28 maj arrangerades även, genom bidrag från Länsstyrelsen, en fönstervårdskurs i Grepperedsstugan, Krogsered, en kurs som snabbt blev fullbokad.

Under året har konsulenten medverkat i kurser genom SHF, Sveriges hembygdsförbund, som rört medlemsvärvning, GDPR och upphovsrätt, en längre handledarutbildning kring turism samt konsulentmöten

med andra kollegor. Genom SHF har medlemmar erbjudits en mängd webbkurser med positivt omdöme från medlemmar.

Under året har halländska hembygdsrådet medverkat vid en Släktforskmässa i Halmstad.

Vid SHF:s utbildningssatsning ”Så blir vi yngre” och en konferens i Stockholm medverkade Rebecca Nordström och Reine Johansson som representanter. De presenterade därefter metoden vid den årliga Hösträffen 15/10 på Katrinebergs folkhögskola för länets hembygdsföreningar. Två föreningar har hitintills fått stöd med föreningsutveckling enligt denna metod.

Under året påbörjades ett nytt planeringsarbete med att arrangera Sveriges hembygdsförbunds riksstämma i Halmstad 12-14/5 2023, och en mängd kommittémöten har ägt rum. Vid planeringskonferensen under hösten beslutades att även satsa på Kulturarvsfestival på Friluftsmuseet Hallandsgården i samband med riksstämman. En kommitté från Halmstads hembygds-krets har tillsammans med Hallands Konstmuseum jobbat med denna planering som utvecklats till ett omfattande arrangemang med ett 40-tal medverkande föreningar och organisationer samt programmet artister.

Inom Hembygdsrådet hölls åtta rådsmöten, varav möten vintertid ägde rum via Zoom.

Den fysiska nätverksträffen för alla kulturarvsaktörer ställdes in, då arrangemanget krockade med Arkeologidagen och Kulturarvsdagen vilka infaller under samma period.

Under våren och hösten producerades tidningen I Halland med upplaga av 2 300 ex. Medlemsantalet har glädjande stigit från 19 392 till 19 708 medlemmar.

Sveriges Hembygdsförbunds enkät har besvarats av 61 av 77 föreningar, vilket bådär gott om att verksamhet har upptagits med trevligare siffror.



Hela gänget med handledare och anställda ungdomar vid avslutande utvärderingsdagar vid Snogge hembygdsgård Frillesås-Landa HF. Foto: Kerstin Hultin

verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. ”I Halland” är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Överenskommelse med Region Halland

Som medlem i Sveriges Hembygdsförbund har Hallands bildningsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet. Dessutom ska Hallands bildningsförbund vara en resurs i arbetet med stöd till utveckling av övrig ideell sektor inom kulturarvet.

Kultur och hälsa



Martin Odd,
utvecklare Kultur och Hälsa

Överenskommelse med Region Halland

Hallands bildningsförbund ska säkerställa fortlevnad och utveckling av överenskommelsen om regional samverkan gällande kultur för äldre.

Dessutom ska Hallands bildningsförbund samordna, främja, utveckla och förmedla kultur av hög kvalitet till äldreomsorg, handikappomsorg och föreningsliv.

Komplettering Augusti 2019:
Vi är överens om att utvecklingsarbetet även ska kunna fördelas till sådant som ryms inom det bredare begreppet Kultur och Hälsa.

Kultur och Hälsa

Regional samverkan för kultur i äldreomsorgen

Sedan 2016 finns en reglerad samverkan i Halland mellan regionen och kommunerna gällande kulturens plats i äldreomsorgen. Utgångspunkterna sammanfattas i den regionala överenskommelse som undertecknades av kommunernas ledningspersoner från kultur- och socialförvaltning. Varje kommun har sedan utvecklat egna överenskommelser om hur samverkan ska ske mellan de två förvaltningarna. Under de år som passerat har i princip alla undertecknare lämnat sina tjänster och ersatts med nya chefer. Viktigt är att löpande ge dessa en möjlighet att sätta sig in i den halländska samverkan. Bl a ska detta ske genom att ansvarig på bildningsförbundet årligen rapporterar om aktiviteter och insatser per kommun. Detta har varit svårt att åstadkomma under pandemiåren men ambitionen är att uppta detta i närtid.

En förändring har Kungsbacka genomfört som i slutet av året meddelade att man upphävt sin lokala överenskommelse. Förvaltningscheferna bedömde att arbetssättet är inarbetat och att man inte har behov av dokumentet.

Annars fortsätter samverkan i den sk REKO-gruppen med representanter från kommunernas kultur- och socialförvaltningar som varje år träffar varandra, samt utvecklare och kulturförmedlare på bildningsförbundet. Under ett antal livaktiga timmar utbyter man erfarenheter och delar med sig av tips och tankar. Dessa möten är mycket uppskattade och ger inspiration och energi i arbetet.

Som REKO-representanterna från Kungsbacka uttryckte sig efter mötet i november 2022 på Varbergs teater:

-Härlig dag och fylld med inspiration, så trevligt att träffa er alla!
-Trevligt och inspirerande att mötas och diskutera!

Filmade program på vår youtube-kanal "Kultur för livet"

Under pandemin startade bildningsförbundet denna youtube-kanal och började skapa filmade program för att delvis kunna ersätta de levande artistbesöken i äldreomsorg och föreningsliv. Det har visat sig vara mycket uppskattat och kanalens program har nu totalt över 54.000 visningar sedan starten 2020. På kanalen kan man för närvarande ta del av 42 program med över 80 artister. Det senaste programmet som lades upp visar den levande utbudsdagen som hölls på

REKO-gruppen. Från vänster: Charlotta Magnusson, Hallands bildningsförbund, Anneli Skyggesson Varberg kultur, Lena Naenfeldt Varberg kultur, Helen Tövinger Falkenberg kultur, Elisabet Nordin Kungsbacka kultur, Ann-Sofi Löfqvist Halmstad äldreomsorg, Marie Sandberg Varberg äldreomsorg, Sara Rutqvist Kungsbacka äldreomsorg, Charlotte Libäck Halmstad kultur. (Vid detta tillfälle saknades representanter för Hyltebruk och Laholm)

Foto: Martin Odd



Varbergs teater i november, där ca 150 representanter av de som beställer program via bildningsförbundet fick smakprov från nio akter med fjorton artister.

[KULTUR FÖR LIVET - halländsk seniorekultur online - YouTube](#)

Kultur som stöd för rehabilitering (KUR)

I Hallands kulturplan för 2021-2024 anger regionen sin vilja att "ta fram en modell för kulturaktiviteter som stöd för rehabilitering i Halland." Arbetet har bedrivits i en samverkansgrupp med representanter för Hbf och regionens kultur och skolförvaltning. Gruppen har bl a tagit del av erfarenheter från Region Jönköpings län som sedan 2014 arbetat med konceptet.

Under 2022 har Laholm genomfört ytterligare en ung-KUR grupp med fortsatt mycket positiva resultat. Denna utveckling av modellen, att arbeta med en yngre målgrupp har fått mycket uppmärksamhet, inte minst från Region Jönköpings län, som bjöd in handledarna från Laholm till en konferens för att berätta om deras erfarenheter.

Dialog har också förts med nytilträdde chefer i Laholm, samt med representanter för Halmstad. På vårsidan finns kontakt med två vårdcentraler varvid den i Halmstad är mycket intresserad av konceptet och önskar prova.

KUR är en insats som går ut på att grupper, som står långt ifrån arbetsmarknaden och varit långtidssjukskrivna för bland annat mild psykisk ohälsa eller smärttillstånd, erbjuds kulturaktiviteter i grupp. Under tio veckor och vid tjugo tillfällen får de utöva olika kulturformer under professionell ledning. Jönköping har kunnat rapportera om signifikanta förbättringar för deltagarna, bl a vad gäller upplevd hälsa och återgång i arbete. Utvecklingsarbetet av en halländsk modell påbörjades 2019 utifrån ett uppdrag från förvaltningschefen på Kultur och skola och en av enhetscheferna för Regionkontoret.

Nationella nätverket för kultur och hälsa

Det nationella nätverket för kultur och hälsa har funnits sedan 1999, och är ett forum för ömsesidigt utbyte av kunskap och erfarenheter för yrkesverksamma inom området. Syftet är att öka kunskapen om vad kultur och hälsa-insatser kan innebära för enskilda människor och för samhället i stort. Och att stimulera till samverkan mellan företrädare inom utbildnings- och kultursektorn, hälso- och sjukvårdssektorn samt kommunernas vård och omsorg. Representanter för Halland är Martin Odd, Hallands bildningsförbund och Maria Ehrenberg, Kultur i Halland.

Nätverket träffas en gång om året på olika platser i Sverige. 2022 var Hallands representanter värdar för mötet som ägde rum i form av en tvådagars-konferens på Varbergs stadshotell. På mötet gjordes ett antal intressanta dragningar om erfarenheter från kultur och hälsa-insatser i landet, bl a om kultur som stöd för rehabilitering.

Musikstunder i demensvården



Jörgen Magnusson, musiker

Precis som 2021 inleddes 2022 med stängda boenden, p g a ökad smittspridning. I början av mars, kunde vi genomföra musikstunder, med någorlunda normal frekvens. Antalet bokningar under året ökade från 2021 (med 30 %) Dom flesta musikstunderna genomfördes inomhus.

Trots ekonomiska åtstramningar i dom Halländska kommunerna, så har intresset för musikstunderna varit fortsatt gott. Beställarna har förstått vikten av kontinuitet för de boende på "hemmen". Varberg har dock varit ett undantag. Där har bokningarna minskat sedan pandemins inträde. Vi jobbar aktivt för att öka antalet bokningar i nämnda kommun.



Musikstund på Pålbo Äldreboende i Halmstad.

Foto: Anna Inger

Totalt genomfördes 195 musikstunder år 2022. De fördelades så här mellan kommunerna:

Falkenberg: 75 musikstunder.
Kungsbacka: 78 musikstunder.
Halmstad: 32 musikstunder.
Varberg: 10 musikstunder.
Laholm: inga musikstunder.
Hylte: inga musikstunder.

Förmedling av kulturprogram

Aret 2022 började med många restriktioner fortfarande på plats. Våra bokare hade vant sig vid att allt kan ändras med kort varsel så de anpassade sig efter två olika spår. Den ena gruppen bokade inte alls. Efter att ha fått avboka sina arrangemang så många gånger valde de att helt enkelt vänta, utan att boka upp artister som de sedan fick avboka. Det andra spåret hade vid det här laget insett att nu är det endast en tidsfråga innan vaccinet har gjort sitt, vi sitter i båten och väntar ut denna (sista?) nedstängningen och bokar redan nu in arrangemang som ligger någon månad in i framtiden. Så starten på året var trög, under jan-feb genomfördes endast lite drygt 70 arrangemang (2019 var siffran 179 arrangemang).



Charlotta Magnusson,
kulturförmedlare

Men behovet av kultur var stort, och det märktes tydligt på våren och tidig sommar. De flesta av våra bokare återkom och ville ta igen förlorad tid. Bokningarna välde in. Ordningen var återställd. Vi kom upp i 2019 års bokningsnivå och hela 2022 såg ut att bli ett mer eller mindre normalår, om man räknar antalet kulturstunder. Men, så blev det inte riktigt när 2022 summeras.

Förmedlade bokningar år	2022	2019
Föreningsliv	494	525
Kommunal omsorg	680	873
Totalt:	1 174	1 398

Vi har tittat lite på siffrorna och försökt analysera nedgången. Några saker vi tror oss ha hittat är att, först och främst, pandemin har fortfarande sin skugga över oss. I början av året fanns det restriktioner kvar som påverkade bokningsantalet. Även rädslan satt kvar hos många arrangörer och restriktioner levde kvar längre än direktiven krävde. Utan att vara det minsta förvånande eller konstigt.

En annan sak vi sett är att jämfört med 2019 års utbud, så har ett naturligt bortfall skett av kulturprogram. De minst kostsamma artisterna finns inte kvar, antingen via pensionering eller så har de höjt sina arvoden. Motsvarande har inte boendens kulturpeng höjts. Den ligger kvar på samma nivå eller har vissa fall sänkts. Så, matematiken går helt enkelt inte ihop om vi hoppas på att fler ska få sin kultur levererad.

För första gången på flera år kunde vi genomföra en uppspelsdag utan restriktioner eller snöstorm. 28 november bjöd vi in alla våra arrangörer till Varbergs teater och presenterade 9 programpunkter med för oss mer eller mindre nya artister. En fantastisk dag! Ca 150 inbjudna gäster fick vara med och tycka om programmen, fika och njuta av strålande underhållning.

En positiv rest från pandemin är att vi nu filmar uppspelsdagen och lägger ut på vår youtube-kanal, så alla som inte har möjlighet att medverka, kan se programmen i efterhand.

Teaterverksamhet



Ika Nord, teaterkonsulent

Överenskommelse med Region Halland

Hallands bildningsförbund ska utgöra en stödfunktion för, i första hand föreningsdrivna, scenkonstaktörer i Halland med fokus på teaterområdet.

Hallands bildningsförbund ska samverka med andra aktörer inom scenkonstområdet.

Hallands bildningsförbund ska aktivt arbeta för att öka sin verksamhet i norra Halland.

Halmstad Slottsspel - Sensationer på slottet 1619

Sextiofem personer i åldrarna 7- 84 år sammanstrålade på scenen. Det var amatörer och professionella, funkisar och barn, seniorer och studenter som möttes under bar himmel med en gemensam uppgift: Att levandegöra historien och de människor som levt här före oss. De som deltog i spelet var föreningar och fria aktörer från Oskarström, Laholm, Falkenberg och Halmstad. Även hallänningar som flyttat till Malmö, Helsingborg, Lund, Göteborg, Norrköping, Stockholm och Paris (!) återkom för att medverka i Slottsspelet.

Bland de professionella krafterna märktes likt förra året Joakim Nätterqvist i rollen som Axel Oxenstierna, till häst och i lekfull duell med den abdikerade drottning Kristina – Maja Danielsson. I år hade han också en utvecklad funktion som berättare i första akten, interfolierande intressanta fakta och kuriositeter i nya berättartexter av teaterkonsulenten som kompletterade ursprungsmanus.

Teatergruppen Stjärnan spred glans i trädgården när de som det danska hovet dansade polonaise och poetry-slam-drottningen Ronja Möller gestaltade Kirsten Munch. Emma Lingårdson berättade helgonlegenden om Sankt Örjan och draken och en grupp barn gestaltade det hela i heroisk pantomim.

Tidigare skådespelaren, numera kyrkoherde i Katarina församling i Stockholm, Paul Fried spelade en preciös greve och lät sig åderlätas på St Annas Hospital på Lilla Torg. Obanteatern på sina minatyrhästar rev ner skratt som kung Christiaan IV och Gustav II Adolf med språkförbistringar och krumbukter. Obanteatern framförde även sin matinéföreställning Styra och Ställa om kungamötet för barnfamiljer på eftermiddagarna.

Den kompetenta orkestern under Axel Cronés ledning, med Felicia Möller på violin, Anton Pettersson på stränginstrument och Adam Sass på trumpet gav föreställningen dess önskade musikaliska höjd och stabilitet.

En workshop i dans (The art and technique of Isadora Duncan) hölls av Slottsspelets koreograf Kathleen



Scen ur "Tuppens minut" med Maskrosteatern.

Foto: Maria André

Quinlan på Sturegymnasiet, och dansöser kunde däri- från rekryteras till Slottsspeletsensemblen. Bland dessa ingick inte bara elever från spetsprogrammet utan till stor glädje för publik och ensemble även dansläraren Lisen Gustafsson själv.

Kostymarbetet hamnade 2023 hos teaterkonsulenten som provade ut, hyrde in, ritade, sydde och lät sy upp.

Regiuppgiften delades i år med Björn Holmgren.

Kostymeriet

Slottsspelets scenografi och rekvisita kunde fortsätta att komma till glädje i fler sammanhang efter spelperiodens slut. Ett exempel var det tält som skyddat musikanterna på slottet, som sedan kunde lånas ut till Laholms Sommarspel.

Flera av amatörerna från slottet medverkade också sedan, i de medeltidsdagar som arrangerades av Joakim Nätterqvist på Flammabygden. Det var vikingar, riddarspel och skådespel med snapphanar, narr och gyckel. Här kom inte bara Kostymeriets historiskt korrekta kostymer till användning utan äntligen också vår imponerande samling armborst...!

Olika stödinsatser

Med koreografi, registöd och kostymer kunde Maskrosteaterns familjeföreställning "Tuppens minut" förhöjas inför sommarturnén genom Halland (Varberg, Falkenberg, Halmstad, Laholm). Den malliga tuppen fick byxor uppsydda av konsulenten efter samma mönster som låg till grund för Gustav II Adolfs byxor i slottsspelet. Fint ska det vara!

I Dramalogens arrangemang under Kulturnatten, kunde aktörerna kläs i historiska kostymer från Kostymeriet.

När Halmstad Praktiska Gymnasium satte upp musikalerna "Annie" kunde också de klä ensemblen med kostymer från Kostymeriet.

När Maskrosteatern skulle ut på turné med "Pettson får Julbesök" kunde teaterkonsulenten återigen bistå med registöd, koreografi och viss rekvisita.

Inför den kommande filmen om Gyllene Tider bistods rollsättare med kontaktuppgifter till tänkbara skådespelare och teaterkonsulenten bistod även med coaching i filmskådespeleri och kunde agera motläsare inför provfilmningar.

Teaterfestival

I början av september påbörjades planerandet och arbetet med att arrangera ATRs teaterfestival 2023 - fokus barn och unga - i Halmstad. Festivalen skall gå av stapeln med såväl föreställningar som workshops på Halmstad teater och Nolltrefem. Utöver hundratalet gästande teaterentusiaster från hela landet kommer även ett internationellt gästspel med ungdomar från Ukraina.

Hallands Bildningsförbund är arrangör tillsammans med ATR. Workshopdelen är bildningsförbundets ansvar och vi ser festivalen som ett bra tillfälle att samla länets amatörer till fördjupning, lärande och samtal. Ämnena på schemat är: Teater, röst, sång, stage fight, smink o mask samt dockteater.



Scen från "Värdshuset Lilla Helvetet" ur Halmstad Slottsspel. Foto: David Tallroth

Bästa samverkansplatsen



Rebecca Nordström, processledare

Överenskommelse med Region Halland

Hallands bildningsförbund ska samordna arbetet inom Bästa samverkansplatsen. Syftet är att stärka och utveckla samverkan inom ideell sektor och mellan ideburen sektor och offentlighet, i första hand Region Halland.

Efter två år av coronapandemi trodde arbetsgruppen knuten till den Halländska Överenskommelsen, HÖK, att 2022 skulle bli ett år med fokus på återstart och hantering av pandemins konsekvenser. Men en kris avlöste en annan. Det gav ett större fokus på tillitsfrågor och hur parterna i Överenskommelsen kan förhålla sig till effekter av minskad tillit, både på samhällsnivå och till offentliga och idéburna organisationer. Nedan följer några nedslag som berört den Halländska Överenskommelsen och samverkan mellan offentlig och idéburen sektor särskilt.

Flyktningmottagandet från Ukraina

Processledaren har deltagit i Länsstyrelsens strategiska grupp integration, SGI. Syftet med deltagandet har varit att lyfta in idéburna perspektiv och se till att samverkan står på agendan i alla faser av flyktningmottagandet från Ukraina. Under en period sammanställdes lägesbilder från SGI-mötena som delades med alla parter i Överenskommelsen och ytterligare aktörer på såväl lokal, regional och transregional nivå. Inträdet i SGI har också inneburit att samverkan för ett gott flyktningmottagande har stått högt upp på dagordningen både på praktisk och strategisk nivå.

Västsvenska strukturfondspartnerskapet och Högskolan i Halmstads programråd

Partnerskapet hanterar Västsveriges europeiska regionalfond och socialfond. Medverkan i partnerskapet innebär en större insyn och större möjligheter att påverka utlysningarnas inriktningar, prioriteringar och spridning. Processledaren har även utsetts till medlem i Högskolan i Halmstads programråd för utbildningen ”samhällsförändring och social hållbarhet”. Det knyter såväl idéburna perspektiv som förståelse för samverkansprocesser mellan offentlig och idéburen sektor närmare akademien.

Psykisk hälsa

En ansökan till Regionstyrelsen om utvecklingsmedel för samverkan kring psykisk hälsa har färdigställts. Ansökan summerar flera års diskussioner och vilja att hitta sätt för idéburen och offentlig sektor att kroka arm för ett Halland med jämlik hälsa. I ansökan framkommer att offentlig sektor och andra aktörer dagligen möter personer som lider av psykiska besvär, men som inte är föremål för vare sig diagnos eller medicinsk behandling. Genom att dessa personer får hjälp

och stöd att lotsas in i föreningslivet får individen tillgång till ett sammanhang där individens egna intressen står i centrum. Ett sammanhang som upplevs både meningsfullt och begripligt har visat sig vara väldigt framgångsrikt för en god folkhälsa och beskrivs väl i Antonovskys teori om KASAM.

Återstart

Behovet av att prata om återstart och behovet av ett starkt föreningsliv kommer som en konsekvens av pandemin. Flera delar av idéburen sektor har haft svårt att bedriva sin verksamhet under de två år som restriktioner fanns och behöver både uppmuntran och bli påmind om att deras engagemang behövs. Årets samverkanskonferens lyfte berättelser om hur engagemang kan starta, bemötande av nya medlemmar och att det i dagsläget finns över 4 304 ideella föreningar - bara i Halland!

Parterna i den Halländska Överenskommelsen är:

ABF Halland,
Arkiv Halland,
Astma-Allergi Halland,
Autism & Aspergerföreningen Halland,
Blodcancerföreningen Halland,
Bröstcancerföreningen Halland,
DHR Region Halland,
Diabetesföreningen Halmstad-Hylte-Laholm,
Fibromyalgidistriktet Halland,
Folkuniversitetet - Stiftelsen kursverksamheten vid Lunds universitet,
Föreningen Norden Halland,
GynCancerFöreningen Halland,
Hallands bildningsförbund,
Hallands Parasportförbund,
Hallands Stamningsförening,
Hela Sverige ska Leva Halland,
Konstfrämjandeföreningen i Halland,
Lokalt Ledd Utveckling Halland,
Länsförbundet Hallands 4H,
Medborgarskolan Väst,
Neuro Halland,
Neuro Halmstad,
Osteoporosföreningen Halland,
PRO Halland,
Psoriasisförbundet Halland,
Region Halland,

Reumatikerdistriktet Halland,
RF-SISU Halland,
Riksteatern Halland,
Rädda Barnen Halland,
Rädda Barnen Halmstad, Hylte och Laholm
Röda Korset Halmstad,
Röda Korset Region syd,
Samordningsförbundet i Halland,
Sensus Västra Sverige,
Studieförbundet Vuxenskolan,
SRF Halland,
Sverok Väst,
Unga funkisar Halland,
Ångestförbundet Halland.



Startbilden på HÖKs webbplats: okhalland.se

Ytterligare bilder från verksamheten



Yngve Frej, hela gänget.
Foto: Kerstin Hultin



Introduktion Frillesås, Melker och Ida.
Foto: Kerstin Hultin



Olle och Petter registrerar i Östra Karup.
Foto: Kerstin Hultin



Finalen. Foto David Tallroth



Konsert med Jörgen. Foto Anna Inger



Det danska hovet. Foto R. Landin

SLUTORD

Hur sammanfattar vi ett år som 2022? Efter några år med pandemi och restriktioner präglades året till en början av återstarter och nystarter. Både bland människor och organisationer var många lite stukade. Men samtidigt lättade och lite nyfikna på hur verksamheterna skulle te sig. För studieförbunden tillkom ett starkt fokus på kontroll och granskning. Detta trots att det redan innan granskningar och kontroller intensifierades var en verksamhet som präglades av goda resultat. Det vore intressant att gräva i varför nidsbilden av studieförbunden som fuskare var (och är) så intressant att hålla fast vid. Vad vill de människor som upprepar rykten, halvsanningar och rena lögnerna uppnå? Hur som helst har studieförbunden nu, under denna trista resas gång, utvecklat synnerligen effektiva granskningsverktyg.

Verksamheten vid Hallands bildningsförbund har varit försonad från allvarliga stukningar. Visst märker vi av begränsade ekonomiska förutsättningar hos kommuner och regionen, men vi har kunnat bedriva vår verksamhet med goda förutsättningar och som vår berättelse visar så har vi även år 2022 kunnat visa goda resultat, såväl i verksamhet som ekonomi. Det är med glädje vi konstaterar att vi som idéburen aktör inom folkbildningsfamiljen kan fylla en viktig roll både som komplement till Region Hallands kulturverksamhet och som kulturaktör med egen drivkraft.

Vi vill tacka Region Halland, organisationer, föreningar och kulturarbetare/konstnärer för det förtroendefulla samarbete som på olika sätt fortgått under verksamhetsåret. Styrelsen riktar också ett varmt tack till våra anställda som med såväl kompetens som stort engagemang tagit sig an sina olika uppgifter.

Med förhoppning om ännu ett år där vi genom folkbildnings- och kulturfrämjande arbete kan bidra till utveckling av såväl individer som samhälle lämnar vi över denna berättelse till årsmötet.

Signerat av styrelsen mars 2023

Anna-Karin Sjöström

Björn Johansson

Bo Westman

Charlotta Magnusson

Joachim Lindqvist

Kristina Hallén Flaa

Nanna Nilsson

Sandra Hidgård

Sven-Anders Svensson



**Hallands
bildningsförbund**

Omslagsbild: Lisen Gustafsson och Tilda
Jönsson i Halmstad Slottspel. Foto: David Talloth

 **visma sign**

A photograph of two women in white dresses dancing in a field. The woman in the foreground is smiling and has her arms raised, with small pink flowers in her hair. The woman in the background is also dancing. The background is a blurred green field with trees.

Ekonomisk berättelse, samt revisorernas berättelse för år 2022



**Hallands
bildningsförbund**

Hallands bildningsförbund

Organisationsnummer 849000-1891

Hallands bildningsförbund har som ändamål att vara folkbildningens intresseorganisation i Halland och skall såsom detta främja folkbildningsarbete genom omvärldsanalys, kommunikation och samverkan, samt i övrigt verka på det sätt som medlemmarna beslutar.

Kopplat till det ändamålet har bildningsförbundet ytterligare tre roller.

Bildningsförbundet fungerar som studieförbundens regionala branschorganisation och ansvarar för samverkan mellan studieförbunden på såväl regional som lokal nivå.

Genom Halländska hembygdsrådet är bildningsförbundet länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund samt svarar som detta för service till länets hembygdsföreningar.

Enligt överenskommelse med Region Halland verkar bildningsförbundet som regional kulturaktör med uppdrag kring scenkonst, kultur och hälsa, kulturarv, samt samverkan inom ideell sektor och mellan ideell sektor och offentlighet.

Bildningsförbundets verksamhet finansieras huvudsakligen via anslag från Region Halland.

Kommentarer till bokslutet

Med årets stora överskott har vi nu ett eget kapital som motsvarar ett halvt års kostnad för personal och lokaler; ca 3 Mkr. Därmed har vi också den ekonomiska stabilitet som vi eftersträvat. Faktum är att vårt egna kapital är något över önskad nivå.

Det stora överskottet har flera olika förklaringar. Den goda biljettförsäljningen till årets Slottspel är en betydande anledning. Vi hade budgeterat med att sälja hälften av tillgängliga biljetter men p g a en populär föreställning och gynnsamt väder så blev det i stort sett slutsålt på biljetter.

Det egna kapitalets storlek gör att vi kan möta några av de ekonomiska utmaningar år 2023 med gott mod. Vi är värddar för både Hembygdsförbundets riksstämma och ATRs rikstäckande festival. Arrangemang som kräver en ekonomisk insats utöver det vanliga.

Vi har fortsatt stabil ekonomi och är väl rustade att möta de utmaningar som vi vet väntar oss under kommande år.



Maria Olsson, ekonom

Resultaträkning 2022-01-01 - 2022-12-31

Föreningens intäkter		2022	Budget 2022	2021
Medlemsavgifter	Not 1	326 804	326 000	249 849
Bidrag	Not 2	8 010 836	7 793 000	7 740 770
Nettoomsättning	Not 3	4 016 177	2 974 800	2 404 914
Övriga rörelseintäkter	Not 4 -	18	0	40 548
Summa intäkter		12 353 800	11 093 800	10 436 081

Föreningens kostnader				
Produktionskostnader		-5 698 393	-5 234 000	-4 361 156
Gemensamma kostnader		-919 520	-730 000	-850 774
Personalkostnader		-5 367 589	-5 115 000	-5 221 893
Avskrivn. inventarier	Not 5	-22 481	0	0
Summa kostnader	Not 6	-12 007 983	-11 079 000	-10 433 823

Rörelseresultat		345 817	14 800	2 258
-----------------	--	---------	--------	-------

Finansiella poster				
Resultat från övriga finansiella anl.tillg				
	Not 7	4 219	-2 000	5 456
Ränteintäkt	Not 8	705		
Räntekostnader	Not 9	-2 684	0	-290

Summa finansiella poster		2 240	-2 000	5 166
--------------------------	--	-------	--------	-------

Resultat efter finansiella poster		348 056	12 800	7 424
-----------------------------------	--	---------	--------	-------

Interimsposter	Not 10	0	0	0
----------------	--------	---	---	---

Årets resultat		348 056	12 800	7 424
----------------	--	---------	--------	-------

Balansräkning 2022-12-31

TILLGÅNGAR		2022-12-31	2021-12-31
Anläggningstillgångar			
Inventarier	Not 5	112 406	
Avskrivning inventarier		-22 481	
Andra långsiktiga värdepappersinnehav	Not 11	762 847	765 530
Summa anläggningstillgångar		852 772	765 530
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		686 785	825 559
Övriga fordringar	Not 12	11 842	12 031
Förutbet kostn och upplupna intäkter	Not 13	14 506	7 372
Summa kortfristiga fordringar		713 133	844 962
Kassa och bank			
Kassa och bank	Not 14	3 056 581	2 752 277
Summa kassa och bank		3 056 581	2 752 277
Summa omsättningstillgångar		3 769 714	3 597 239
SUMMA TILLGÅNGAR		4 622 486	4 362 769
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Eget kapital vid räkenskapsårets början		2 929 155	2 921 731
Insättningar och uttag under året		0	0
Årets resultat		348 057	7 424
Summa Eget kapital	Not 15	3 277 212	2 929 155
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		11 880	11 820
Leverantörsskulder		200 358	68 096
Skatteskulder		0	0
Övriga skulder	Not 16	239 646	209 147
Upplupna kostn och förutbetalda intäkter	Not 17	893 391	1 144 551
Summa kortfristiga skulder		1 345 274	1 433 614
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		4 622 486	4 362 769

Noter och redovisningsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper			
Årsbokslutet har upprättats i enlighet med BFNAR 2017:3.			
Beloppen i årsbokslutet anges i hela kronor.			
Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.			
Not 1: Medlemsavgifter			
	2022	Budget 2022	2021
Medlemsorganisationer	16 000	16 000	16 000
Hembygdsföreningar	310 804	310 000	233 849
Summa	326 804	326 000	249 849
Not 2: Bidrag			
	2022	Budget 2022	2021
Regionanslag	6 875 000	6 875 000	6 903 771
Projektbidrag -Region Halland	622 807	480 000	436 233
Övriga projektbidrag	463 029	388 000	350 766
Erhållna bidrag	50 000	50 000	50 000
Summa	8 010 836	7 793 000	7 740 770
Not 3: Nettoomsättning			
	2022	Budget 2022	2021
Biljettintäkter	236 504	139 800	249 979
Administrativa intäkter	96 968		
Arrangörsavgifter	3 392 460	2 755 000	1 952 301
Arrangörsavgifter resor	153 818		87 821
Intäkt resor	5 560		
Hyror - lokaler			3 959
Prenumerationsintäkter	96 655	80 000	84 197
Bokintäkter	7 850		600
Intäkter städ o renhållning			651
Försäljning mat	4 801		5 207
Övriga intäkter	21 562		20 000
Övriga intäkter			199
Summa	4 016 177	2 974 800	2 404 914
Not 4: Övriga rörelseintäkter			
	2022	Budget 2022	2021
Statliga anslag löner			40 542
Öresutjämning	-18		6
Summa	-18	0	40 548

Not 5: Avskrivning inventarier

Inköpsår	Inköpsvärde	Avskrivning	Restvärde 2022-12-31
2022	112 406	-22 481	89 925
Summa	112 406	-22 481	89 925

Not 6: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

	2022	Budget 2022	2021
Administration	Not 18	-2 271 563	-2 210 000
Kulturverksamhet	Not 19	-2 815 736	-2 099 000
Teaterverksamhet	Not 20	-1 520 678	-1 512 000
Hembygdsverksamhet	Not 21	-1 505 615	-1 492 000
Kultur och social hållbarhet	Not 22	-2 631 445	-2 601 000
När orden tar slut	Not 23	-663 680	-660 000
Samverkansplatsen	Not 24	-503 014	-505 000
Projektverksamhet	Not 25	-96 252	0
Summa	-12 007 983	-11 079 000	-10 433 823

Not 7: Resultat från övriga finansiella anl.tillg

	2022	Budget 2022	2021
Aktier: Swedbank AK A	4 219	-2 000	5 456
Summa	4 219	-2 000	5 456

Not 8: Ränteintäkter

	2022	Budget 2022	2021
Ränta, skattekonto	17		
Ränta, placeringskonto	688		
Summa	705	0	0

Not 9: Räntekostnader

	2022	Budget 2022	2021
Värdereglering, Penningmarknadsfond	-2 684	0	-290
Summa	-2 684	0	-290

Not 10: Interimsposter

	2022	Budget 2022	2021
Reservationer från föregående år			
Summa	0	0	0

Not 11: Andra långsiktiga värdepappersinnehav

Enligt lägsta värdesprincipen har Swedbank Robur Fonder värderats till marknadsvärdet och Swedbank AK A värderats till anskaffningsvärdet.

Marknadsvärdet på Swedbank AK A är 66 487,50kr.

	2022	Anskaffningsvärde	2021
Swedbank AK A	32 045	32 045	32 045
Swedbank Robur Fonder AB			
Penningmarknadsfond	730 802	814 297	733 485
Summa	762 847	846 342	765 530

Not 12: Övr kortfristiga fordringar		
	2022	2021
Övriga kortfristiga fordringar	0	2 981
Avräkning särskild löneskatt	19 731	16 939
Skatteskulder	-7 889	-7 889
Summa	11 842	12 031

Not 13: Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		
	2022	2021
Upplupna kundintäkter	14 506	7 372
Summa	14 506	7 372

Not 14: Kassa och bank		
	2022	2021
Kassa	7 883	8 139
Bankkonto	1 959 714	1 660 060
Depåkonto	4 219	
Placeringskonto	1 084 766	1 084 078
Summa	3 056 581	2 752 277

Not 15: Förändring av eget kapital		
	2022	2021
Balanserat resultat	2 929 155	2 921 731
Årets resultat	348 057	7 424
Summa	3 277 212	2 929 155

Not 16: Övriga skulder		
	2022	2021
Personalskatt	124 710	114 322
Skuld sociala avgifter	114 936	94 825
Summa	239 646	209 147

Not 17: Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		
	2022	2021
Löneskuld	20 125	22 122
Semesterlöneskuld	595 007	576 845
Övriga skulder	16 099	11 250
Förskottsinbetalningar regionala	160 000	250 000
Förskottsinbetalningar övriga	10 000	176 888
Upplupna kostnader artister	38 710	91 321
Övriga förutbetalda intäkter	53 450	16 125
Summa	893 391	1 144 551

Not 18: Administration

	2022	Budget 2022	2021
Bildningskonsulent	-867 168	-865 000	-857 335
Ekonomi o Redovisning	-602 684	-565 000	-505 270
Kontor	-573 155	-540 000	-518 526
Förvaltning	-78 183	-60 000	-57 176
Folkbildningsfrämjande	-59 733	-50 000	-93 824
Gemensamma personalkostnader	-90 639	-130 000	-102 004
Summa	-2 271 563	-2 210 000	-2 134 134

Not 19: Kulturförmedling

	2022	Budget 2022	2021
Kulturförmedlare	-581 198	-576 000	-544 814
Förmedlade artister	-2 234 538	-1 500 000	-1 060 098
IT-stöd		-20 000	
Arrangörsträff		-3 000	
Summa	-2 815 736	-2 099 000	-1 604 912

Not 20: Teaterverksamhet

	2022	Budget 2022	2021
Teaterkonsulent	-660 091	-655 000	-644 949
Verksamhet			-390
Kungamötet	-833 426	-839 000	-845 745
Kostymförråd	-27 161	-18 000	-9 293
Summa	-1 520 678	-1 512 000	-1 500 378

Not 21: Hembygdsverksamhet

	2022	Budget 2022	2021
Hembygdskonsulent	-779 158	-793 000	-773 611
Medlemsavgifter	-252 358	-255 000	-171 434
Förtroendevalda	-7 812	-33 000	-17 995
Riksstämman	-16 185	-12 000	-7 950
I Halland	-89 787	-60 000	-58 981
Byggnadsvård	-28 380	-38 000	
Utbildning Hembygd	-21 109		-16 351
Demokrati 100 år			-94 802
Riksstämman i Halland	-8 432		-6 347
Sommarprogram	-120 351		-144 449
Torp	-44 329		
Ungdomsjobb kulturarv	-137 530	-301 000	
Kulturarvsfestival	-185		
Summa	-1 505 615	-1 492 000	-1 291 919

Not 22: Kultur och social hållbarhet

	2022	Budget 2022	2021
Utvecklare	-548 451	-543 000	-515 479
Uppspelsdag	-28 621	-25 000	-71 321
Katalog	-14 198	-18 000	-17 605
Kulturarbetare		-20 000	-16 532
Subventionerade program	-1 947 626	-1 900 000	-1 251 768
Produktion subventionerade program	-70 987	-95 000	-52 693
Filminspelning			-26 412
Stödprogram			-367 762
KUR	-21 562		-7 750
Summa	-2 631 445	-2 601 000	-2 327 321

Not 23: När orden tar slut

	2022	Budget 2022	2021
Musiker	-663 680	-660 000	-598 788
Summa	-663 680	-660 000	-598 788

Not 24: Bästa samverkansplatsen

	2022	Budget 2022	2021
Processledare	-467 954	-458 000	-441 461
Arbetsgruppen	-1 434	-5 000	-1 152
Konferens	-31 063	-20 000	-13 713
Kommunikation	-2 564	-2 000	-1 023
Verksamhet		-20 000	
Summa	-503 014	-505 000	-457 348

Not 25: Projektverksamhet

	2022	Budget 2022	2021
Vetenskapskonserter	-21 252		-54 822
Halmstad kvinnokarta	-75 000		
Finska krigsbarn film	0		-464 202
Summa	-96 252	0	-519 023

Signerat digitalt av styrelsen mars 2023

Anna-Karin Sjöström	Björn Johansson	Bo Westman
Charlotta Magnusson	Joachim Lindqvist	Kristina Hallén Flaa
Nanna Nilsson	Sandra Hidgård	Sven-Anders Svensson

Vår revisionsberättelse har avgivits den 16 mars

Jan Johansson	Henrik Ahlgren
---------------	----------------

Revisionsberättelse

Till föreningsstämman i Hallands Bildningsförbund, org.nr 849000-1891

Rapport om årsbokslutet

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsbokslutet för Hallands Bildningsförbund för år 2022.

Enligt vår uppfattning har årsbokslutet upprättats i enlighet med bokföringslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2022 och av dess finansiella resultat för året enligt bokföringslagen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt Den förtroendevalda revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsbokslutet

Det är styrelsen som har ansvaret för den andra informationen. Den andra informationen består av Verksamhetsberättelse 2022 men innefattar inte årsbokslutet och vår revisionsberättelse avseende denna. Vårt uttalande avseende årsbokslutet omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med be styrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsbokslutet är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsbokslutet. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsbokslutet upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt bokföringslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta ett årsbokslut som inte innehåller några vä-

sentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsbokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisions sed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns.Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsbokslutet.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsbokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrel-

sens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsbokslutet. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsbokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsbokslutet. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsbokslutet, däribland upplysningarna, och om årsbokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Den förtroendevalda revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet har upprättats i enlighet med bokföringslagen och om årsbokslutet ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsbokslutet har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Hallands Bildningsförbund för år 2022.

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Falkenberg enligt elektronisk underskrift

Jan Johansson
Förtroendevald revisor

Henrik Ahlgren
Auktoriserad revisor Baker Tilly Ahlgren & Co KB



**Hallands
bildningsförbund**

Omslagsbild: Lisen Gustafsson och Tilda Jönsson i
Halmstad Slottspel. Foto: David Tallroth.



Långsiktig verksamhetsplan för åren 2024-2026



**Hallands
bildningsförbund**

LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKSAMHETEN ÅREN 2024 - 2026

Våra uppdragsgivare

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverksansorganisation och studieförbundens branschorganisation i Hallands län. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.

Förbundet verkar som regional kultur- och folkbildningsfrämjande aktör på uppdrag av Region Halland.

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Vision

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstemän i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

Strategi

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Hembygdsverksamhet

Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det för-gångna, nutiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemanget för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. "I Halland" är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Uppdrag från Region Halland

Vision

Förbundet är en etablerad aktör av central betydelse för det halländska kulturlivet. Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen. Genom sin uppdragsverksamhet befäster bildningsförbundet folkbildningens roll i en framsynt halländsk kulturpolitik.

Strategi

Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturaktör. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.



**Hallands
bildningsförbund**

Omslagsbild: Lisen Gustafsson och Tilda Jönsson i
Halmstad Slottspel. Foto: David Tallroth.

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 45 pages before this page

Dokumentet inneholder 45 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 45 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 45 sider før denne side

Detta dokument innehåller 45 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmitteckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende