



Verksamhetsberättelse för år 2022



**Hallands
bildningsförbund**

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
a/ ordförande
b/ sekreterare
c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2022
a/ verksamhetsberättelse
b/ bokslut
c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
a/ långsiktig verksamhetsplan 2024-2026
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av ordförande, på 2 år
- § 13 Val av tre ledamöter, på 2 år
- § 14 Val av kvalificerad revisor med ersättare, på 2 år
- § 15 Val av valberedning, på 1 år
- § 16 Övriga frågor
- § 17 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

Förslag till beslut

- § 5 Val av mötesfunktionärer
a/ ordförande
Valberedningen föreslår Ove Bengtsson.
- b/ sekreterare
Valberedningen föreslår Björn Lind
- § 6 Verksamheten 2022
a/ verksamhetsberättelse
Styrelsen föreslår att berättelsen med godkännande läggs till handlingarna.
- b/ bokslut
Styrelsen föreslår att bokslutet med godkännande läggs till handlingarna.
- c/ revisionsberättelse
Styrelsen föreslår att revisionsberättelsen med godkännande läggs till handlingarna.
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
Revisorerna tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.
- § 8 Styrelsens förslag
a/ långsiktig verksamhetsplan 2024-2026
Styrelsen föreslår att årsmötet fastställer förslaget till långsiktig plan för verksamheten år 2024-2026.
- § 9 Beslut om årsavgift
Styrelsen föreslår att årsmötet fastställer årsavgiften för 2024 till 1 000 kronor per medlem.
- § 10 Beslut om arvoden
Valberedningen föreslår att arvoden och ersättningar fastställs enligt föreliggande förslag.
- § 12 Val av ordförande, på två år
(Vice ordförande Anna-Karin Sjöström är vald till nästa årsmöte.)
Valberedningen föreslår omval av Joachim Lindqvist, Studieförbundet Vuxenskolan
- § 13 Val av tre ledamöter, på två år
(Följande är valda till nästa årsmöte: Nanna Nilsson, och Bo Westman.)
Valberedningen föreslår omval av Björn Johansson - ABF, Kristina Hallén Flaa - Sensus, samt Sandra Hidgård - RF-SISU Halland.
- § 14 Val av kvalificerad revisor med ersättare, på två år
(Lekmannarevisor Jan Johansson med ersättare Leif Gunnarsson är valda till nästa årsmöte.)
Valberedningen föreslår omval av Henrik Ahlgren, Baker Tilly Ahlgren & Co Falkenberg, med Baker Tilly Ahlgren & Co Falkenberg som ersättare.
- § 15 Val av valberedningen
Gunbritt Lindmark, Barbro Göteson och Therese Stoltz står samtliga till förfogande för omval.

Allmänt om Hallands bildningsförbund

Medlemmar

ABF Halland
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Göteborgs universitet
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Lunds universitet
Ibn Rushd Distrikt Västra
Katrinebergs folkhögskola
Kultur i Halland (som hyser den regionala biblioteksfunktionen)
Kulturens bildningsverksamhet Region Väst
Löftadalens folkhögskola
Medborgarskolan Region Väst
NBV Väst
RF-SISU Halland
Sensus Västra Sverige
Stiftelsen Hallands läns museer
Studieförbundet Bilda Sydvest
Studieförbundet Vuxenskolan Halland

Styrelse

Joachim Lindqvist ordförande SV Halland	Anna-Karin Sjöström vice ordförande Folkuniversitetet Lund	Nanna Nilsson Löftadalens folkhögskola
Björn Johansson ABF Halland	Bo Westman Hembygdsrådet	Kristina Hallén Flaa Sensus Västra Sverige
Sandra Hidgård RF-SISU Halland	Sven-Anders Svensson utsedd av Region Halland Gustaf Kristenson , ersättare usedd av Region Halland	Charlotta Magnusson personalrepresentant

Styrelsen har under året haft 5 protokollförda sammanträden. Bildningskonsulent Björn Lind har varit sekreterare och kassör.

Personalorganisation

Medeltal årsarbetare	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Kvinnor	4,7	5,0	4,2	4,2	4,4	3,5
Män	3,2	3,0	3,0	3,1	4,6	4,5
Totalt	7,9	8,0	7,2	7,3	9,0	8,0

Anställda vid förbundet har under året varit:
Björn Lind: bildningskonsulent
Ika Nord: teaterkonsulent
Kerstin Hultin: hembygdskonsulent
Jörgen Magnusson: musiker
Charlotta Magnusson: kulturförmedlare
Maria Olsson: ekonom
Martin Odd: utvecklare kultur och hälsa
Rebecca Nordström: processledare bästa samverkansplatsen
Fritjof Ljungström, Olle Kjellberg, Petter Lindbom, Lova Franzén, Melker Myrendal, Sara Olausson och Ida Sandbom: sommarjobb med bl a Torpinventering.

Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften ”I Halland” har under året utkommit med 2 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för ”I Halland” är hembygdskonsulent Kerstin Hultin.

Representation i andra organisationer

Hela Sverige ska leva, Halland: Evy Johansson med Sven Karlsson som ersättare.
Stiftelsen Hallands läns museers styrelse Gunbritt Lindmark med Bo Westman som ersättare.
Biblioteksmuseiföreningens styrelse: Ingvar Karlsson, ersättare.
Västsvenska strukturfondspartnerskapet: Rebecca Nordström.

Årsmöte 2022

Vi förra årsmötet kunde vi åter träffas i samma lokal, efter två års distansmöten. Årsmötet hölls i Församlingshemmet, Unnaryd. Före mötet togs vi väl emot av Sören Kabell och Göran Peyronsson från Unnaryd-Jälluntofta hembygdsförening som visade och livfullt berättade om Unnaryds Bonadsmuseum med sin unika samling.

Revisorer

Auktoriserad revisor Henrik Ahlgren, Baker Tilly Ahlgren & Co, Falkenberg. Lekmannarevisor har varit Jan Johansson med Leif Gunnarsson som ersättare.

Valberedning

Gunbritt Lindmark (sammankallande), Therese Stoltz och Barbro Göteson.

Halländska hembygdsrådet

Ordförande: Bo Westman
1:e Vice ordförande: Halmstads Hembygds-krets: Gunbritt Lindmark
2:e Vice ordförande: Varbergs Hembygds-krets: Hans-Erik Qvarnström
Nordhallands Hembygdsförening: Ingun Adolfsson
Ätradalens hembygds-krets: Ulla Rickardsson
Hylte Hembygds-krets: Evy Johansson
Höks Hembygds-krets: Brita Petersson
Sekreterare: Hembygds-konsulent Kerstin Hultin

Suppleanter från resp krets
Nordhalland: Kjell-Åke Rinnarv
Varberg: Doris Larsson
Ätradalen: Sven Karlsson
Hylte: Eva Svensson
Halmstad: Lars-Erik Björklund

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2022-2024 Vision

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstemän i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

Strategi

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Ur Verksamhetsplan 2022 OPINIONSBILDNING OCH KOMMUNIKATION FÖR FOLK- BILDNING

Arbetet kring studieförbunden som samverkanspartner för de halländska kommunerna fortsätter under 2022. Dessutom ska de ekonomiska förutsättningarna lyftas tydligt i såväl kommuner som region.

Bildningsförbundet ska ta aktiv del i samtal på såväl regional som lokal nivå kring utveckling av frågor som direkt eller indirekt berör folkbildning i allmänhet och studieförbunden i synnerhet.

År 2022 är ett valår. Bildningsförbundet ska ta vara på de extra tillfällen till att skapa opinionsbildande aktiviteter som det medför. Folkbildningens roll som sammanhållande aktör för idéburna verksamheter ska markeras.

Generellt sett har vi goda relationer med såväl handläggare som beslutsfattare i regionen och kommunerna. Det finns en bred förståelse för folkbildningens stora betydelse för både individer och samhället.

I de regionala samtalen om social hållbarhet och andra övergripande utvecklingsfrågor är vi ofta med – såväl genom den halländska Överenskommelsen som direkt företrädare för folkbildningen. Hos kommunerna har studieförbunden ofta direkt kommunikation med företrädare för olika verksamheter kring frågor om samverkan och samarbete. Vid våra lokala branschråd är regelmässigt kommunala företrädare närvarande. Likaså i det regionala branschrådet, där företrädare för Region Hallands Kultur i Halland deltagit vid varje möte.

På lokalpressens (HP och HN) sidor för debattartiklar och insändare har vi under året bidragit med texter om stöd för människorna i Ukraina, demokrati kopplat till valrörelsen, föreningslivets betydelse för demokratin (tillsammans med flera föreningsföreträdare), uppmärksamhet för föreningslivet i Hylte, samt uppmärksamhet till Falkenbergs kommun att inte skära ned bidraget till studieförbunden (tillsammans med RF-SISU).

Genom arbetet med den halländska Överenskommelsen hålls folkbildningens roll som sammanhållande aktör för idéburna verksamheter tydlig. Det hade varit en stor vinst för folkbildningen om studieförbundens betydelse för det lokala föreningslivet blev ännu mera tydligt. Där har vi fortfarande mer att göra.

Inför valet har ca 600 kandidater till Region- och Kommunfullmäktigevalen i Halland fått ett brev med information om studieförbundens verksamhet.

Mellan 2021 och 2022 minskade de kommunala bidragen med 5,57 %. Hela minskningen står Falkenbergs kommun för, där SVs och Studieförbundets andelar ströks av nämnden eftersom de båda missat att sätta kryss i rätt ruta på kommunens webbformulär. Varberg, Kungsbacka och Halmstad höjde sina bidrag med olika indexberäkningar. Det regionala bidraget var oförändrat. Detta kan jämföras med 12-månadersförändringen av KPI som december 2022 var 12,3 %.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Studieförbundens Regionala branschråd har träffats 4 gånger under året. Stående punkter på dagordningen är ömsesidiga lägesrapporter, samt aktuella etik- och branschfrågor. Bakom begreppet etikfrågor ryms frågor om kvalitet och hantering av offentliga bidragsmedel. Följande frågor syns i anteckningarna från årets möten: Samtal med representanter från Region Halland om uppföljning och analys av verksamhet i förhållande till Kulturstrategin, fördelning och nivå på årets bidrag m fl aktuella frågor, Studieförbundens villkor i Halland, samtal med Jörgen Johansson (lektor i statskunskap vid Förvaltningshögskolan i Göteborg) om Demokrati som livsform - ett forskningsprojekt där medel söks från Vinnova, Falkenbergs kommuns bidragsregler, samt Samtal med Region Halland om beräkningsgrunden för stöd till folkbildningsverksamhet.

De lokala samråden, Studieförbunden i norra Halland och Branschrådet i södra Halland, har träffats vid 3 respektive 4 tillfällen. De stående punkterna vid mötena är desamma som i det Regionala branschrådet: lägesrapporter och etikfrågor. Kommunala handläggare och/eller kulturchefer bjuds regelmässigt in för att delta. Det leder till att frågor om samverkan med kommuner alltid finns levande. Under våren medverkade Marita Jönsson, Utvecklare konsthantverk på Region Halland, på de lokala branschrådets möten. Detta ledde till att flera studieförbund samsades i en monter på den nationella vävmässan 22-24 september på Halmstad Arena.

Höstkonferensen för personal och förtroendevalda inom studieförbund och folkhögskolor samlade 43 deltagare den 10 november i Varbergs Folkets Hus. Förmiddagen ägnades åt inspiration och ingjutande av mod med hjälp av Jessica W Sandberg, samt ett kort pass med gruppsamtal om läget efter valet. Eftermiddagen handlade om demokrati med hjälp av Kerstin Alnebratt (kulturchef i Västar Götalandsregionen) och Jörgen Johansson (universitetslektor i statskunskap). Konferensen avslutades med en sammanfattning av bildningsförbundets ordförande Joachim Lindqvist.

Under året har vi fortsatt utveckla samverkan med RF-SISU kring frågor rörande studieförbundens och föreningslivets villkor i Halland.



Björn Lind, länsbildningskonsulent

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2022-2024 Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning. Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Ur Verksamhetsplan 2022 SAMVERKAN MELLAN STUDIE- FÖRBUNDEN

Det regionala branschrådet, liksom de båda lokala branschråden ska hållas igång som aktiva mötesplatser mellan studieförbunden.

Hembygdsrådet



Kerstin Hultin,
hembygdskonsulent

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2022-2024

Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det för-gångna, nutiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemanget för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala

År 2022 års verksamhetsplan fortsatte med en inriktning på ”Torp-inventering” där det ideella arbete med att samla in GPS-koordinater och datera ca 10 000 torplämningar är ett omfattande projekt som kommer att sysselsätta rörelsen i många år. Verksamheten inriktas på att med olika sätt lyfta intresset till att jobba ideellt med detta ämne i sin hembygd, vilket på sociala medier visar sig i form av rätt så välbesökta torpvandringar och som genererar nya medlemmar till föreningar.

År 2022 genomfördes en konferens i Köinge i april. Föredrag hölls av arkeologerna Lena Berglund från Länsstyrelsen i Halland och Christina Rosén från Arkologerna i Mölndal som berättade om utgrävningar av torp och forskningen kring detta ämne.

Samtidigt gjordes en uppföljning av varje förenings forskning och vad som lämnats in för registrering till kartor.

För att stödja föreningar som saknar fysisk möjlighet eller teknisk kunskap erbjöds föreningar hjälp i form av ungdomsferiearbete genom Region Halland. Under fem veckor; från 20/6 till 22/7 arbetade totalt sju ungdomar hos hembygdsföreningar i Östra Karup, Frillesås-Landa och Krogsered. Föreningarna var handledare och Hallands bildningsförbund tog arbetsgivaransvar och arbetsmiljöansvar. Länsstyrelsen gav stöd till projektets transportkostnader m.m.

Lena Berglund och Reine Johansson agerade handledare tillsammans med hembygdskonsulenten. I september skedde en uppföljning med Region Halland och där samtliga parter var mycket positiva till initiativet.

Från 21/7 till 14/8 genomfördes en informationssatsning om torpforskningen riktad till allmänheten, genom att visa Stig Slas Claessons berättelse ”Vem älskar Yngve Frej” som teater vid tre hembygdsgrdardar vid sex tillfällen i Halland med 415 personer i publiken. Claessons berättelse diskuterar på ett tydligt sätt kulturarvets betydelse för människor. Pjäsen innehöll en projektpresentation muntligen och en utställning om torp-projektet.

Lördag 28 maj arrangerades även, genom bidrag från Länsstyrelsen, en fönstervårdskurs i Grepperedsstugan, Krogsered, en kurs som snabbt blev fullbokad.

Under året har konsulenten medverkat i kurser genom SHF, Sveriges hembygdsförbund, som rört medlemsvärvning, GDPR och upphovsrätt, en längre handledarutbildning kring turism samt konsulentmöten

med andra kollegor. Genom SHF har medlemmar erbjudits en mängd webbkurser med positivt omdöme från medlemmar.

Under året har halländska hembygdsrådet medverkat vid en Släktforskmässa i Halmstad.

Vid SHF:s utbildningssatsning ”Så blir vi yngre” och en konferens i Stockholm medverkade Rebecca Nordström och Reine Johansson som representanter. De presenterade därefter metoden vid den årliga Hösträffen 15/10 på Katrinebergs folkhögskola för länets hembygdsföreningar. Två föreningar har hitintills fått stöd med föreningsutveckling enligt denna metod.

Under året påbörjades ett nytt planeringsarbete med att arrangera Sveriges hembygdsförbunds riksstämma i Halmstad 12-14/5 2023, och en mängd kommittémöten har ägt rum. Vid planeringskonferensen under hösten beslutades att även satsa på Kulturarvsfestival på Friluftsmuseet Hallandsgården i samband med riksstämman. En kommitté från Halmstads hembygds-krets har tillsammans med Hallands Konstmuseum jobbat med denna planering som utvecklats till ett omfattande arrangemang med ett 40-tal medverkande föreningar och organisationer samt programmet artister.

Inom Hembygdsrådet hölls åtta rådsmöten, varav möten vintertid ägde rum via Zoom.

Den fysiska nätverksträffen för alla kulturarvsaktörer ställdes in, då arrangemanget krockade med Arkeologidagen och Kulturarvsdagen vilka infaller under samma period.

Under våren och hösten producerades tidningen I Halland med upplaga av 2 300 ex. Medlemsantalet har glädjande stigit från 19 392 till 19 708 medlemmar.

Sveriges Hembygdsförbunds enkät har besvarats av 61 av 77 föreningar, vilket bådär gott om att verksamhet har upptagits med trevligare siffror.



Hela gänget med handledare och anställda ungdomar vid avslutande utvärderingsdagar vid Snogge hembygdsgrdard Frillesås-Landa HF. Foto: Kerstin Hultin

verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. ”I Halland” är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Överenskommelse med Region Halland

Som medlem i Sveriges Hembygdsförbund har Hallands bildningsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet. Dessutom ska Hallands bildningsförbund vara en resurs i arbetet med stöd till utveckling av övrig ideell sektor inom kulturarvet.

Kultur och hälsa



Martin Odd,
utvecklare Kultur och Hälsa

Överenskommelse med Region Halland

Hallands bildningsförbund ska säkerställa fortlevnad och utveckling av överenskommelsen om regional samverkan gällande kultur för äldre.

Dessutom ska Hallands bildningsförbund samordna, främja, utveckla och förmedla kultur av hög kvalitet till äldreomsorg, handikappomsorg och föreningsliv.

Komplettering Augusti 2019:
Vi är överens om att utvecklingsarbetet även ska kunna fördelas till sådant som ryms inom det bredare begreppet Kultur och Hälsa.

Kultur och Hälsa

Regional samverkan för kultur i äldreomsorgen

Sedan 2016 finns en reglerad samverkan i Halland mellan regionen och kommunerna gällande kulturens plats i äldreomsorgen. Utgångspunkterna sammanfattas i den regionala överenskommelse som undertecknades av kommunernas ledningspersoner från kultur- och socialförvaltning. Varje kommun har sedan utvecklat egna överenskommelser om hur samverkan ska ske mellan de två förvaltningarna. Under de år som passerat har i princip alla undertecknare lämnat sina tjänster och ersatts med nya chefer. Viktigt är att löpande ge dessa en möjlighet att sätta sig in i den halländska samverkan. Bl a ska detta ske genom att ansvarig på bildningsförbundet årligen rapporterar om aktiviteter och insatser per kommun. Detta har varit svårt att åstadkomma under pandemiåren men ambitionen är att uppta detta i närtid.

En förändring har Kungsbacka genomfört som i slutet av året meddelade att man upphävt sin lokala överenskommelse. Förvaltningscheferna bedömde att arbetssättet är inarbetat och att man inte har behov av dokumentet.

Annars fortsätter samverkan i den sk REKO-gruppen med representanter från kommunernas kultur- och socialförvaltningar som varje år träffar varandra, samt utvecklare och kulturförmedlare på bildningsförbundet. Under ett antal livaktiga timmar utbyter man erfarenheter och delar med sig av tips och tankar. Dessa möten är mycket uppskattade och ger inspiration och energi i arbetet.

Som REKO-representanterna från Kungsbacka uttryckte sig efter mötet i november 2022 på Varbergs teater:

-Härlig dag och fylld med inspiration, så trevligt att träffa er alla!
-Trevligt och inspirerande att mötas och diskutera!

Filmade program på vår youtube-kanal "Kultur för livet"

Under pandemin startade bildningsförbundet denna youtube-kanal och började skapa filmade program för att delvis kunna ersätta de levande artistbesöken i äldreomsorg och föreningsliv. Det har visat sig vara mycket uppskattat och kanalens program har nu totalt över 54.000 visningar sedan starten 2020. På kanalen kan man för närvarande ta del av 42 program med över 80 artister. Det senaste programmet som lades upp visar den levande utbudsdagen som hölls på

REKO-gruppen. Från vänster: Charlotta Magnusson, Hallands bildningsförbund, Anneli Skyggeson Varberg kultur, Lena Naenfeldt Varberg kultur, Helen Tövinger Falkenberg kultur, Elisabet Nordin Kungsbacka kultur, Ann-Sofi Löfqvist Halmstad äldreomsorg, Marie Sandberg Varberg äldreomsorg, Sara Rutqvist Kungsbacka äldreomsorg, Charlotte Libäck Halmstad kultur. (Vid detta tillfälle saknades representanter för Hyltebruk och Laholm)

Foto: Martin Odd



Varbergs teater i november, där ca 150 representanter av de som beställer program via bildningsförbundet fick smakprov från nio akter med fjorton artister.

[KULTUR FÖR LIVET - halländsk seniorkultur online - YouTube](#)

Kultur som stöd för rehabilitering (KUR)

I Hallands kulturplan för 2021-2024 anger regionen sin vilja att "ta fram en modell för kulturaktiviteter som stöd för rehabilitering i Halland." Arbetet har bedrivits i en samverkansgrupp med representanter för Hbf och regionens kultur och skolförvaltning. Gruppen har bl a tagit del av erfarenheter från Region Jönköpings län som sedan 2014 arbetat med konceptet.

Under 2022 har Laholm genomfört ytterligare en ung-KUR grupp med fortsatt mycket positiva resultat. Denna utveckling av modellen, att arbeta med en yngre målgrupp har fått mycket uppmärksamhet, inte minst från Region Jönköpings län, som bjöd in handledarna från Laholm till en konferens för att berätta om deras erfarenheter.

Dialog har också förts med nytilträdde chefer i Laholm, samt med representanter för Halmstad. På vårsidan finns kontakt med två vårdcentraler varvid den i Halmstad är mycket intresserad av konceptet och önskar prova.

KUR är en insats som går ut på att grupper, som står långt ifrån arbetsmarknaden och varit långtidssjukskrivna för bland annat mild psykisk ohälsa eller smärttillstånd, erbjuds kulturaktiviteter i grupp. Under tio veckor och vid tjugo tillfällen får de utöva olika kulturformer under professionell ledning. Jönköping har kunnat rapportera om signifikanta förbättringar för deltagarna, bl a vad gäller upplevd hälsa och återgång i arbete. Utvecklingsarbetet av en halländsk modell påbörjades 2019 utifrån ett uppdrag från förvaltningschefen på Kultur och skola och en av enhetscheferna för Regionkontoret.

Nationella nätverket för kultur och hälsa

Det nationella nätverket för kultur och hälsa har funnits sedan 1999, och är ett forum för ömsesidigt utbyte av kunskap och erfarenheter för yrkesverksamma inom området. Syftet är att öka kunskapen om vad kultur och hälsa-insatser kan innebära för enskilda människor och för samhället i stort. Och att stimulera till samverkan mellan företrädare inom utbildnings- och kultursektorn, hälso- och sjukvårdssektorn samt kommunernas vård och omsorg. Representanter för Halland är Martin Odd, Hallands bildningsförbund och Maria Ehrenberg, Kultur i Halland.

Nätverket träffas en gång om året på olika platser i Sverige. 2022 var Hallands representanter värdar för mötet som ägde rum i form av en tvådagars-konferens på Varbergs stadshotell. På mötet gjordes ett antal intressanta dragningar om erfarenheter från kultur och hälsa-insatser i landet, bl a om kultur som stöd för rehabilitering.

Musikstunder i demensvården



Jörgen Magnusson, musiker

Precis som 2021 inleddes 2022 med stängda boenden, p g a ökad smittspridning. I början av mars, kunde vi genomföra musikstunder, med någorlunda normal frekvens. Antalet bokningar under året ökade från 2021 (med 30 %) Dom flesta musikstunderna genomfördes inomhus.

Trots ekonomiska åtstramningar i dom Halländska kommunerna, så har intresset för musikstunderna varit fortsatt gott. Beställarna har förstått vikten av kontinuitet för de boende på "hemmen". Varberg har dock varit ett undantag. Där har bokningarna minskat sedan pandemins inträde. Vi jobbar aktivt för att öka antalet bokningar i nämnda kommun.



Musikstund på Pålbo Äldreboende i Halmstad.

Foto: Anna Inger

Totalt genomfördes 195 musikstunder år 2022. De fördelades så här mellan kommunerna:

Falkenberg: 75 musikstunder.
Kungsbacka: 78 musikstunder.
Halmstad: 32 musikstunder.
Varberg: 10 musikstunder.
Laholm: inga musikstunder.
Hylte: inga musikstunder.

Förmedling av kulturprogram

Aret 2022 började med många restriktioner fortfarande på plats. Våra bokare hade vant sig vid att allt kan ändras med kort varsel så de anpassade sig efter två olika spår. Den ena gruppen bokade inte alls. Efter att ha fått avboka sina arrangemang så många gånger valde de att helt enkelt vänta, utan att boka upp artister som de sedan fick avboka. Det andra spåret hade vid det här laget insett att nu är det endast en tidsfråga innan vaccinet har gjort sitt, vi sitter i båten och väntar ut denna (sista?) nedstängningen och bokar redan nu in arrangemang som ligger någon månad in i framtiden. Så starten på året var trög, under jan-feb genomfördes endast lite drygt 70 arrangemang (2019 var siffran 179 arrangemang).



Charlotta Magnusson,
kulturförmedlare

Men behovet av kultur var stort, och det märktes tydligt på våren och tidig sommar. De flesta av våra bokare återkom och ville ta igen förlorad tid. Bokningarna välde in. Ordningen var återställd. Vi kom upp i 2019 års bokningsnivå och hela 2022 såg ut att bli ett mer eller mindre normalår, om man räknar antalet kulturstunder. Men, så blev det inte riktigt när 2022 summeras.

Förmedlade bokningar år	2022	2019
Föreningsliv	494	525
Kommunal omsorg	680	873
Totalt:	1 174	1 398

Vi har tittat lite på siffrorna och försökt analysera nedgången. Några saker vi tror oss ha hittat är att, först och främst, pandemin har fortfarande sin skugga över oss. I början av året fanns det restriktioner kvar som påverkade bokningsantalet. Även rädslan satt kvar hos många arrangörer och restriktioner levde kvar längre än direktiven krävde. Utan att vara det minsta förvånande eller konstigt.

En annan sak vi sett är att jämfört med 2019 års utbud, så har ett naturligt bortfall skett av kulturprogram. De minst kostsamma artisterna finns inte kvar, antingen via pensionering eller så har de höjt sina arvoden. Motsvarande har inte boendens kulturpeng höjts. Den ligger kvar på samma nivå eller har vissa fall sänkts. Så, matematiken går helt enkelt inte ihop om vi hoppas på att fler ska få sin kultur levererad.

För första gången på flera år kunde vi genomföra en uppspelsdag utan restriktioner eller snöstorm. 28 november bjöd vi in alla våra arrangörer till Varbergs teater och presenterade 9 programpunkter med för oss mer eller mindre nya artister. En fantastisk dag! Ca 150 inbjudna gäster fick vara med och tycka om programmen, fika och njuta av strålande underhållning.

En positiv rest från pandemin är att vi nu filmar uppspelsdagen och lägger ut på vår youtube-kanal, så alla som inte har möjlighet att medverka, kan se programmen i efterhand.

Teaterverksamhet



Ika Nord, teaterkonsulent

Överenskommelse med Region Halland

Hallands bildningsförbund ska utgöra en stödfunktion för, i första hand föreningsdrivna, scenkonstaktörer i Halland med fokus på teaterområdet.

Hallands bildningsförbund ska samverka med andra aktörer inom scenkonstområdet.

Hallands bildningsförbund ska aktivt arbeta för att öka sin verksamhet i norra Halland.

Halmstad Slottsspel - Sensationer på slottet 1619

Sextiofem personer i åldrarna 7- 84 år sammanstrålade på scenen. Det var amatörer och professionella, funkisar och barn, seniorer och studenter som möttes under bar himmel med en gemensam uppgift: Att levandegöra historien och de människor som levt här före oss. De som deltog i spelet var föreningar och fria aktörer från Oskarström, Laholm, Falkenberg och Halmstad. Även hallänningar som flyttat till Malmö, Helsingborg, Lund, Göteborg, Norrköping, Stockholm och Paris (!) återkom för att medverka i Slottsspelet.

Bland de professionella krafterna märktes likt förra året Joakim Nätterqvist i rollen som Axel Oxenstierna, till häst och i lekfull duell med den abdikerade drottning Kristina – Maja Danielsson. I år hade han också en utvecklad funktion som berättare i första akten, interfolierande intressanta fakta och kuriositeter i nya berättartexter av teaterkonsulenten som kompletterade ursprungsmanus.

Teatergruppen Stjärnan spred glans i trädgården när de som det danska hovet dansade polonaise och poetry-slam-drottningen Ronja Möller gestaltade Kirsten Munch. Emma Lingårdson berättade helgonlegenden om Sankt Örjan och draken och en grupp barn gestaltade det hela i heroisk pantomim.

Tidigare skådespelaren, numera kyrkoherde i Katarina församling i Stockholm, Paul Fried spelade en preciös greve och lät sig åderlätas på St Annas Hospital på Lilla Torg. Obanteatern på sina minatyrhästar rev ner skratt som kung Christian IV och Gustav II Adolf med språkförbistringar och krumbukter. Obanteatern framförde även sin matinéföreställning Styra och Ställa om kungamötet för barnfamiljer på eftermiddagarna.

Den kompetenta orkestern under Axel Cronés ledning, med Felicia Möller på violin, Anton Pettersson på stränginstrument och Adam Sass på trumpet gav föreställningen dess önskade musikaliska höjd och stabilitet.

En workshop i dans (The art and technique of Isadora Duncan) hölls av Slottsspelets koreograf Kathleen



Scen ur "Tuppens minut" med Maskrosteatern.

Foto: Maria André

Quinlan på Sturegymnasiet, och dansöser kunde däri- från rekryteras till Slottsspeletsensemblen. Bland dessa ingick inte bara elever från spetsprogrammet utan till stor glädje för publik och ensemble även dansläraren Lisen Gustafsson själv.

Kostymarbetet hamnade 2023 hos teaterkonsulent- ten som provade ut, hyrde in, ritade, sydde och lät sy upp.

Regiuppgiften delades i år med Björn Holmgren.

Kostymmeriet

Slottsspelets scenografi och rekvisita kunde fortsätta att komma till glädje i fler sammanhang efter spelperiodens slut. Ett exempel var det tält som skyddat musikanterna på slottet, som sedan kunde lånas ut till Laholms Sommarspel.

Flera av amatörerna från slottet medverkade också sedan, i de medeltidsdagar som arrangerades av Joakim Nätterqvist på Flammabygden. Det var vikingar, riddarspel och skådespel med snapphanar, narr och gyckel. Här kom inte bara Kostymeriets historiskt korrekta kostymer till användning utan äntligen också vår imponerande samling armborst...!

Olika stödinsatser

Med koreografi, registöd och kostymer kunde Maskrosteaterns familjeföreställning "Tuppens minut" förhöjas inför sommarturnén genom Halland (Varberg, Falkenberg, Halmstad, Laholm). Den malliga tuppen fick byxor uppsydda av konsulenten efter samma mönster som låg till grund för Gustav II Adolfs byxor i slottsspelet. Fint ska det vara!

I Dramalogens arrangemang under Kulturnatten, kunde aktörerna kläs i historiska kostymer från Kostymmeriet.

När Halmstad Praktiska Gymnasium satte upp musikalerna "Annie" kunde också de klä ensemblen med kostymer från Kostymmeriet.

När Maskrosteatern skulle ut på turné med "Pettson får Julbesök" kunde teaterkonsulenten återigen bistå med registöd, koreografi och viss rekvisita.

Inför den kommande filmen om Gyllene Tider bistods rollsättare med kontaktuppgifter till tänkbara skådespelare och teaterkonsulenten bistod även med coaching i filmskådespeleri och kunde agera motläsare inför provfilmningar.

Teaterfestival

I början av september påbörjades planerandet och arbetet med att arrangera ATRs teaterfestival 2023 - fokus barn och unga - i Halmstad. Festivalen skall gå av stapeln med såväl föreställningar som workshops på Halmstad teater och Nolltrefem. Utöver hundratalet gästande teaterentusiaster från hela landet kommer även ett internationellt gästspel med ungdomar från Ukraina.

Hallands Bildningsförbund är arrangör tillsammans med ATR. Workshopdelen är bildningsförbundets ansvar och vi ser festivalen som ett bra tillfälle att samla länets amatörer till fördjupning, lärande och samtal. Ämnen på schemat är: Teater, röst, sång, stage fight, smink o mask samt dockteater.



Scen från "Värdshuset Lilla Helvetet" ur Halmstad Slottsspel. Foto: David Tallroth

Bästa samverkansplatsen



Rebecca Nordström, processledare

Överenskommelse med Region Halland

Hallands bildningsförbund ska samordna arbetet inom Bästa samverkansplatsen. Syftet är att stärka och utveckla samverkan inom ideell sektor och mellan ideburen sektor och offentlighet, i första hand Region Halland.

Efter två år av coronapandemi trodde arbetsgruppen knuten till den Halländska Överenskommelsen, HÖK, att 2022 skulle bli ett år med fokus på återstart och hantering av pandemins konsekvenser. Men en kris avlöste en annan. Det gav ett större fokus på tillitsfrågor och hur parterna i Överenskommelsen kan förhålla sig till effekter av minskad tillit, både på samhällsnivå och till offentliga och idéburna organisationer. Nedan följer några nedslag som berört den Halländska Överenskommelsen och samverkan mellan offentlig och idéburen sektor särskilt.

Flyktningmottagandet från Ukraina

Processledaren har deltagit i Länsstyrelsens strategiska grupp integration, SGI. Syftet med deltagandet har varit att lyfta in idéburna perspektiv och se till att samverkan står på agendan i alla faser av flyktningmottagandet från Ukraina. Under en period sammanställdes lägesbilder från SGI-mötena som delades med alla parter i Överenskommelsen och ytterligare aktörer på såväl lokal, regional och transregional nivå. Inträdet i SGI har också inneburit att samverkan för ett gott flyktningmottagande har stått högt upp på dagordningen både på praktisk och strategisk nivå.

Västsvenska strukturfondspartnerskapet och Högskolan i Halmstads programråd

Partnerskapet hanterar Västsveriges europeiska regionalfond och socialfond. Medverkan i partnerskapet innebär en större insyn och större möjligheter att påverka utlysningarnas inriktningar, prioriteringar och spridning.

Processledaren har även utsetts till medlem i Högskolan i Halmstads programråd för utbildningen ”samhällsförändring och social hållbarhet”. Det knyter såväl idéburna perspektiv som förståelse för samverkansprocesser mellan offentlig och idéburen sektor närmare akademien.

Psykisk hälsa

En ansökan till Regionstyrelsen om utvecklingsmedel för samverkan kring psykisk hälsa har färdigställts. Ansökan summerar flera års diskussioner och vilja att hitta sätt för idéburen och offentlig sektor att kroka arm för ett Halland med jämlik hälsa. I ansökan framkommer att offentlig sektor och andra aktörer dagligen möter personer som lider av psykiska besvär, men som inte är föremål för vare sig diagnos eller medicinsk behandling. Genom att dessa personer får hjälp

och stöd att lotsas in i föreningslivet får individen tillgång till ett sammanhang där individens egna intressen står i centrum. Ett sammanhang som upplevs både meningsfullt och begripligt har visat sig vara väldigt framgångsrikt för en god folkhälsa och beskrivs väl i Antonovskys teori om KASAM.

Återstart

Behovet av att prata om återstart och behovet av ett starkt föreningsliv kommer som en konsekvens av pandemin. Flera delar av idéburen sektor har haft svårt att bedriva sin verksamhet under de två år som restriktioner fanns och behöver både uppmuntran och bli påmind om att deras engagemang behövs. Årets samverkanskonferens lyfte berättelser om hur engagemang kan starta, bemötande av nya medlemmar och att det i dagsläget finns över 4 304 ideella föreningar - bara i Halland!

Parterna i den Halländska Överenskommelsen är:

ABF Halland,
Arkiv Halland,
Asthma-Allergi Halland,
Autism & Aspergerföreningen Halland,
Blodcancerföreningen Halland,
Bröstcancerföreningen Halland,
DHR Region Halland,
Diabetesföreningen Halmstad-Hylte-Laholm,
Fibromyalgidistriktet Halland,
Folkuniversitetet - Stiftelsen kursverksamheten vid Lunds universitet,
Föreningen Norden Halland,
GynCancerFöreningen Halland,
Hallands bildningsförbund,
Hallands Parasportförbund,
Hallands Stamningsförening,
Hela Sverige ska Leva Halland,
Konstfrämjandeföreningen i Halland,
Lokalt Ledd Utveckling Halland,
Länsförbundet Hallands 4H,
Medborgarskolan Väst,
Neuro Halland,
Neuro Halmstad,
Osteoporosföreningen Halland,
PRO Halland,
Psoriasisförbundet Halland,
Region Halland,

Reumatikerdistriktet Halland,
RF-SISU Halland,
Riksteatern Halland,
Rädda Barnen Halland,
Rädda Barnen Halmstad, Hylte och Laholm
Röda Korset Halmstad,
Röda Korset Region syd,
Samordningsförbundet i Halland,
Sensus Västra Sverige,
Studieförbundet Vuxenskolan,
SRF Halland,
Sverok Väst,
Unga funkisar Halland,
Ångestförbundet Halland.



Startbilden på HÖKs webbplats: okhalland.se

Ytterligare bilder från verksamheten



Yngve Frej, hela gänget.
Foto: Kerstin Hultin



Introduktion Frillesås, Melker och Ida.
Foto: Kerstin Hultin



Olle och Petter registrerar i Östra Karup.
Foto: Kerstin Hultin



Finalen. Foto David Tallroth



Konsert med Jörgen. Foto Anna Inger



Det danska hovet. Foto R. Landin

SLUTORD

Hur sammanfattar vi ett år som 2022? Efter några år med pandemi och restriktioner präglades året till en början av återstarter och nystarter. Både bland människor och organisationer var många lite stukade. Men samtidigt lättade och lite nyfikna på hur verksamheterna skulle te sig. För studieförbunden tillkom ett starkt fokus på kontroll och granskning. Detta trots att det redan innan granskningar och kontroller intensifierades var en verksamhet som präglades av goda resultat. Det vore intressant att gräva i varför nidsbilden av studieförbunden som fuskare var (och är) så intressant att hålla fast vid. Vad vill de människor som upprepar rykten, halvsanningar och rena lögnar uppnå? Hur som helst har studieförbunden nu, under denna trista resas gång, utvecklat synnerligen effektiva granskningsverktyg.

Verksamheten vid Hallands bildningsförbund har varit försonad från allvarliga stukningar. Visst märker vi av begränsade ekonomiska förutsättningar hos kommuner och regionen, men vi har kunnat bedriva vår verksamhet med goda förutsättningar och som vår berättelse visar så har vi även år 2022 kunnat visa goda resultat, såväl i verksamhet som ekonomi. Det är med glädje vi konstaterar att vi som idéburen aktör inom folkbildningsfamiljen kan fylla en viktig roll både som komplement till Region Hallands kulturverksamhet och som kulturaktör med egen drivkraft.

Vi vill tacka Region Halland, organisationer, föreningar och kulturarbetare/konstnärer för det förtroendefulla samarbete som på olika sätt fortgått under verksamhetsåret. Styrelsen riktar också ett varmt tack till våra anställda som med såväl kompetens som stort engagemang tagit sig an sina olika uppgifter.

Med förhoppning om ännu ett år där vi genom folkbildnings- och kulturfrämjande arbete kan bidra till utveckling av såväl individer som samhälle lämnar vi över denna berättelse till årsmötet.

Signerat av styrelsen mars 2023

Anna-Karin Sjöström

Björn Johansson

Bo Westman

Charlotta Magnusson

Joachim Lindqvist

Kristina Hallén Flaa

Nanna Nilsson

Sandra Hidgård

Sven-Anders Svensson



**Hallands
bildningsförbund**

Omslagsbild: Lisen Gustafsson och Tilda Jönsson i Halmstad Slottspel. Foto: David Talloth