
Sammanträdesdatum: Tisdagen den 19 mars 2024

Tid: Kl 13.00

Plats: ABF, Lasarettsvägen 11, Falkenberg

Protokollets omfattning: §§ 1 – 16

Beslutande:

Ordförande Joachim Lindqvist
Ledamöter Anna-Karin Sjöström
Björn Johansson
Sven-Anders Svensson
Bo Westman
~~Kristina Hallén Flaa~~
Sandra Hidgård, deltar via Zoom §§ 1-7
Charlotta Magnusson
Nanna Nilsson, deltar via Zoom

Övriga närvarande:

Ersättare ~~Patrik T Nilsson~~
Bildningskonsulent Björn Lind
Ekonom Maria Olsson
Revisor Jan Johansson

§ 1 Sammanträdet öppnas

Ordförande Joachim Lindqvist öppnar mötet och hälsar välkomna till styrelsens möte.

§ 2 Fastställande av dagordning

Styrelsen beslutar att arbeta efter det utsända förslaget till dagordning.

§ 3 Val av protokollsjusterare

Styrelsen beslutar att Björn Johansson jämte ordförande justerar dagens protokoll.

§ 4 Rapporter

Rapporter finns i bilaga. Björn Lind redogör för rapporterna.
Styrelsen beslutar att notera rapporterna.

§ 5 Granskning av projekt 2023

Rapport finns som bilaga. Jan Johansson redogör. Jan och Henrik har delat upp revisionen så att Henrik tittar på siffrorna och Jan gör nedslag i verksamheterna. Jan tittade på två projekt som tidigare varit igång. Han har granskat dem och lämnat en rapport.

Styrelsen beslutar att notera granskningsrapporten.

Just sign

§ 6 Anmälan om utträde från Kulturens bildningsverksamhet

Kulturen skriver den 29 november 2023 och meddelar att de lägger ned sin statsbidragsberättigade verksamhet från 31 december 2023 och med anledning av detta anmäler de att de lämnar sitt medlemskap i Hallands bildningsförbund vid samma tidpunkt.

Styrelsen beslutade per capsulam att bevilja Kulturens bildningsverksamhet utträde från den 31 december 2023. Beslutet fattades via e-post 29-30 november 2023.

Styrelsen beslutar att notera beslutet till detta protokoll.

§ 7 Beslut med anledning av DNKS beslut att minska stödet till HBF

Beslut, beslutsunderlag, samt kommenterande underlag från Björn Lind bifogas. Den 11 mars beslutade ordförande i Driftnämnden Kultur och Skola (DNKS) följande beslut på delegation: *"Ordförande beslutar att stödet till Hallands bildningsförbund ska minska med 250 000 kr för 2024 med anledning av Driftnämnd kultur och skolas beslut (§ 112/2023) att säga upp den del av överenskommelsen med Hallands bildningsförbund som avser Kultur och hälsa. I budget 2025 utgår hela stödet om 500 000 kr från Hallands bildningsförbund."*

Beslutet togs utan föregående kontakt i ärendet och nämndsordförandes beslutsunderlag är därmed också bristfälligt. Beslutet med vidhängande underlag redovisades först efter att beslut fattats. Den 14 mars hölls ett möte där Björn Lind informerades om de resonemang som ligger bakom det framtagna beslutsunderlaget.

Björn Lind menar att beslutet grundas på ett missförstånd. Det i beslutsunderlaget beskrivna uppdraget har aldrig lämnats till Hallands bildningsförbund. Uppdraget Kultur och hälsa, som DNKS beslutade säga upp (DNKS 112/2023), följdes inte av några medel. Detta innebär att beslutet att minska stödet drabbar andra verksamheter som bildningsförbundet driver på uppdrag av DNKS.

Sven-Anders Svensson beklagar att han, som var med i nämnden 2015-2016 och som sedan följt det hela i HBFs styrelse, inte kontaktats i frågan. Sven-Anders berättar att de medel som då utgjorde tillskott till HBFs bidrag helt var kopplat till arbetet med Kultur för äldre.

Anna-Karin berättar att de fått dansledare utbildade år 2018 via medel som fanns på Region Halland för arbete med barn och unga med psykisk ohälsa. Kontaktpersonen då var Märta Wassegård.

Sven-Anders berättar att förvaltningschefen Karin Wettermark Jonsson vill bjuda in honom och några ytterligare representanter för HBF till ett möte nästa vecka för att reda ut det hela.

Styrelsen beslutar att notera informationen och invänta det möte som Sven-Anders Svensson och Karin Wettermark Jonsson pratat om att hålla.

§ 8 Dagordning inför årsmötet

Förslag finns i bilagan med Verksamhetsberättelse 2023.

Styrelsen beslutar att förelägga årsmötet det utsända förslaget till dagordning.

§ 9 Verksamhetsberättelse för 2023

Förslag finns i bilaga.

Styrelsen beslutar att fastställa utsänt förslag till verksamhetsberättelse för år 2023.

§ 10 Ekonomisk berättelse för 2023

Förslag finns som bilaga.

Styrelsen beslutar att fastställa utsänt förslag till ekonomisk berättelse för år 2023..

§ 11 Långsiktig verksamhetsplan för 2025-2027

Förslag finns i bilaga.

Styrelsen beslutar att förelägga årsmötet det utsända förslaget till långsiktig verksamhetsplan för åren 2025-2027.

§ 12 Årsavgift 2025

Björn Lind föreslår att årsavgiften för 2025 fastställs till 1 000 kronor per medlem.

Styrelsen beslutar att föreslå årsmötet att årsavgiften för 2025 fastställs till 1 000 kronor per medlem.

§ 13 Budget för 2024

Björn Lind föreslår att styrelsen fastställer bifogat förslag till budget för 2024, samt att uppdra åt Björn Lind att återkomma med förslag på reviderad budget om DNKS avvisar vår begäran att beslutet DNKS220201 omprövas.

Styrelsen beslutar att fastställa bifogat förslag till budget för 2024, samt att uppdra åt Björn Lind att återkomma med förslag på reviderad budget om DNKS avvisar vår begäran att beslutet DNKS220201 omprövas.

§ 14 inför styrelsens konstituerande möte

Inför mötet har styrelsen fått de nu gällande styr- och policydokument som är tänkta behandlas på det konstituerande mötet direkt efter årsmötet. Joachim uppmanar de närvarande att titta igenom och hinta om eventuella förslag inför mötet.

Styrelsen beslutar att notera informationen.

§ 15 Övrigt

Nanna Nilsson berättar att tjänsten som rektor på Katrinebergs folkhögskola nu ligger ute. Nanna uppmanar alla att använda sina nätverk för att få flera sökande med folkbildningserfarenhet och -intresse. Annons ligger ute och 1 april är sista ansökningsdag.

§ 16 Avslutning

Joachim Lindqvist tackar de närvarande och avslutar mötet ca kl 14.30.

Signeras digitalt av:
Joachim Lindqvist, ordförande
Björn Johansson, justerare
Björn Lind, sekreterare



Rapporter 202403

MÅL och POLICY

VERKSAMHET

Studieförbundens regionala branschråd i Halland

Sammanträdesdatum: Onsdagen den 14 februari 2024
Tid: Klockan 9.00 – ca 10.35
Plats: Digitalt via Zoom

Kallade:	ABF	Björn Johansson, pkt 1 - 4
	Bilda	Peter Ljungqvist
	Folkuniversitetet Gbg	Ingmari Frimanson
		Harriet Alvin
	Folkuniversitetet Lund	Anna-Karin Sjöström
	Idn Rushd	Zana Muhammad
	Medborgarskolan	Kastriot Zeqiri
	NBV	Johan Holm
	Sensus	Kristina Hallén Flaa
	Studiefrämjandet	Barbro Göteson
	SV	Joachim Lindqvist
	HBF	Björn Lind

Inbjudna: ~~Anders T Carlsson, Region Halland~~
~~Anette Johansson, Region Halland~~

Ärenden

1 Plan för att hantera den samlade verksamheten

Barbro har skickat med följande inför mötet: Vi behöver prata om vad som kommer att hända i Halland när det gäller våra verksamheter från 2025. Vi vet kanske inte allt fullt ut i nuläget men bra om vi kan ha en gemensam plan med oss till våra respektive organisationer för att täcka upp gemensamt i folkbildningen. Barbro fortsätter med att vi har positiva kommuner och det måste vi se till att möta på bästa vis. Kommer vi att jobba vidare som förut?

Kristina berättar att det är för tidigt att säga, men det är en väldigt bra fråga. Verksamhetsåtagandet är ännu en pågående process. Samtidigt är det otroligt mycket i omvärlden som påverkar. Det vore bra om vi har detta som en stående punkt på agendan.



Björn Johansson menar att det är för tidigt att säga. Verksamheten som byggts upp under lång tid kommer vi att fortsätta med. Våra egna lokaler kan vi inte bara släppa. Det är väldigt osäkert ännu.

Johan instämmer. Verksamhetsåtagandet och vår profil arbetar vi med. Vi kommer att jobba med nykterhet, det är vi trygga med. Musik kommer vi att jobba med som vi alltid gjort men kopplat till nykterhet. Omorganisationer kommer vi att ha. Så mycket är osäkert ännu.

Peter: när Kulturen slutar så blir det svårt för de organisationerna att få svårt att få kontakt med nytt studieförbund eftersom det inte ger mer pengar. Vi jobbar med att få ekonomin att fungera. Det leder till frågan hur vi jobbar för att nå de människor som vi inte idag når.

Joachim tror att vi kommer att lämna kommuner i Sverige. Och om det blir kommuner utan studieförbund på plats så blir det problematiskt. Vi är klara med verksamhetsåtagandena men vi har fingrarna i varenda syltburk och skulle kanske må bra av att snäva av oss. T ex i Halmstad där ABF är jätteduktiga med verksamheter på Andersberg så vore det klokt av oss att lägga pengar på annat.

Björn Johansson instämmer med Joachim att det vore klokt om vi undviker att springa på samma bollar. Med stationära pengar under tre år blir det svårt att göra satsningar på något nytt. Björn pekar på risken att det leder till minskningar av volymer och ger argument för fler nedskärningar.

Ingmari berättar att de nedskärningar de gör innebär att det troligen blir minskade volymer. Vi gör stora förändringar i organisationen som vi inte riktigt ser effekten av. Fokus ligger på föreläsningsserier med forskaranknytning.

Kastriot berättar att det är för tidigt att se vad effekter blir, men kanske inte så stora förändringar i Halland som på andra håll. Vi har rätt stor musikverksamhet och startar upp kulturhus, bl a med utrustad replokal, i Falkenberg. Det vore konstigt om vi gör lika mycket nu med sänkta anslag. Samverkan mellan oss är nödvändigt och att vi sprider ut oss. Verksamhetsåtagandena är vi i slutskedet med att ta fram.

Joachim menar att vi under sen höst har fler pusselbitar på plats för att kunna ta i frågan.

2 Aktuella etikfrågor

Joachim berättar att FBR missat en krocklista, vi får listor som inte stämmer.

Ingmari fyller på med att vi får listor som tyder på att det är något som inte fungerar.

Joachim berättar att en förening i Kungsbacka som vill vara i våra lokaler fredagkvällar och lördag förmiddagar för att läsa arabiska. Det visade sig sedan vara något helt annat, med religiösa inslag. Så vi sa nej till dem och det blev ett väldigt liv. Föreningen heter Fyrtornet och kontaktpersoner är Mohamad Marawi och Ahmad Bark.

Björn Johansson fyller på med att ABF kört ut dem efter att de försökt bluffa hos dem.

Björn Lind berättar att Henrik på ABF berättat om detta på det lokala branschrådet.



Barbro tar upp vikten av att informationen om det som beslutas i studieförbunden m fl ställen verkligen når fram till alla medarbetare.

3 FBRs modeller för kommunal bidragsfördelning

Björn Lind berättar inför mötet att Folkbildningsrådet arbetar med att ta fram modeller för kommunal bidragsfördelning. Företrädare för länsbildningsförbunden träffar FBR vid några tillfällen för att prata om de modeller som de arbetar med. Nästa möte med FBR hålls den 1 februari. Ev kompletterar jag med underlag efter det mötet. Björn fortsätter med att FBR ännu inte har något utkast, mer än en ofärdig tankemodell, att presentera men när det kommer så delar Björn det med rådet. Allt tyder på att rekommendationen kommer att bygga på nuvarande volymmått med justeringar där kvalitetsindikatorer och bakgrundsmått används för att vikta volymmåtten. Verksamhetsåtagandena och bedömggrupper kommer troligen att utebli från rekommendationerna.

Peter berättar att Göteborgs stad gör ett eget arbete med bidragssystem och Västra Götalands bildningsförbund arbetar med sin egen bidragsrekommendation.

4 Höstkonferensen 13 november - utvärdering

Björn skickar med följande inför mötet: Det var några få som besvarat den lilla enkät jag skickade ut efter konferensen. Sammanställning bifogas. Ska vi planera för konferens i höst?

Kristina Hallén Flaa tycker det är viktigare än någonsin att ha en sådan och våra medarbetare behöver all uppmuntran och uppbackning de kan få. Det finns många syften med en konferens och att vi ska planera för en sådan.

Kastriot instämmer med Kristina och till dess kanske en del av nuvarande frågetecken har rätats ut.

Barbro instämmer också och det är superviktigt med det utbytet som sker.

Joachim instämmer också och det vore skönt att kunna delge varandra verksamhetsåtaganden och kunna ha det som grund. En idé som Kristina instämmer i.

Ingmari instämmer med Joachim och dessutom möjligheten att lyfta projektsamverkan på lokal nivå.

Kristina menar att vi kan spara exakt programinnehåll till majmötet och att Björn får några från studieförbunden som arbetsgrupp.

Där lämnas frågan.

5 På gång – laget runt med lägesrapporter

Joachim berättar att vi har en lite konflikt med vårt förbund om fördelning av pengar. Vi är totalt oense som kommer att hanteras på en extra stämma. Vi är 28 avdelningar varav en del har bekymmersamt dålig ekonomi. Det kan leda till sammanslagningar för att rädda situationen i stunden. I Halland har vi stabil ekonomi. Men vi kommer på sikt att behöva se



över vår ekonomi. Samtidigt är det väldigt positivt hos oss med väldig energi. Verksamhetsmässigt är det en jättebra start på året.

Kristina berättar att vi är i en organisationsförändring som leder till stängda kontor och uppsagd personal. Kontoret i Halmstad är vi klara med och personalen är väldigt taggade på att göra ett bra jobb i Halland. Vi har två verksamhetsutvecklare en administratör och en projektanställd på kontoret i Halmstad. En person har sagts upp. Verksamhetsåtagandena pågår processen kring. En slitig period för min del samtidigt som jag får mycket energi från kollegorna i Halland. Nationellt pågår många processer kring pusselbitar som klarnar framåt sommaren.

Barbro tror det är rätt likt överlag. Vi kommer att ha en extrastämma i juni. Det är massor av saker som sker samtidigt och som ska hanteras. I Halland är avdelningen stabil ekonomiskt och personellt. Vi har det positivt och är inriktade på att göra god verksamhet. Jag är lite kluven, i verksamheten är det roligt och sedan ska delarna på nationell nivå också hanteras. Det är både spännande och oroligt. Att vi studieförbund i Halland har en samsyn känns stabilt.

Johan berättar att det är samma med profiler och verksamhetsåtaganden. Vi upplever att år verksamhet blir mer spetsig och kanske att vi kommer att arbeta lite annorlunda. Förbundet har redan gjort en omorganisering och har blivit mindre och lämnar nuvarande lokaler för mindre hos Stockholmsavdelningen. I Halland gör vi inga förändringar. Möjligtvis att vi ser över lokalerna. Men ingen minskning av verksamhet.

Ingmari berättar att vi känner stor osäkerhet eftersom vi är mitt uppe i omfattande omorganisationer. En positiv sak i det lilla är att vi har en ny verksamhetsutvecklare som kommer att förstärka även i Halland. Vi tittar på alternativa finansieringsformer och studiecirkel i kursform.

Kastriot berättar att förra året hade vi två omställningar där vissa har fått gå och vi har gjort om med kontor. Omställningar är slitsamt och jag hoppas vi slipper flera nu. Just nu känns mycket flummigt och rörigt men jag tror det blir bra till slut. Förtroendet måste vi jobba med att återfå. Våra misstag får stort utrymme, vilket vi måste hantera.

Peter berättar att verksamhetsåtagandet sköts mest på nationell nivå men vi är små och gör mycket gemensamt. Våra profilområden har vi klart med sedan länge och fortsätter med. Vi funderar över att övergå till en gemensam nationell organisation. Det innebär att södra Halland kommer att tillhöra kontoret i södra Sverige och norra Halland kontoret i Väst. Kontoren kommer att få en ökad betydelse. Vi har två parallella processer: den ekonomiska neddragningen med nedtrappning av antalet anställda de närmaste åren, samtidigt som processen med det nya bidragssystemet. Många verksamhetsutvecklare hoppas på att detta



kan leda till minskat administrativt arbete. Workshops, rapporteringar m m i Göteborgs stad har tagit mycket energi.

Björn Lind berättar om positiva erfarenheter från samtal med Kulturnämnden i Halmstad, som ett sätt att hantera förtroendefrågan.

Kastriot berättar att samtal med Göteborgs stad tänker vi lägga efter samma modell som användes i Halmstad.

Joachim vi pratar mycket om maktförskjutningen som nu sker från stat till kommuner gör att de här samtalen med kommunerna blir allt viktigare.

Peter berättar, efter fråga från Joachim, en tänkt vinst med att ha en samlad nationell organisation är vinter på OH-nivå, med samlad administration och färre regionchefer. Det är en lång process där medlemsorganisationerna måste kunna vara med. Det är främst en ekonomistyrd process. Baksidan eller faran är risken för ett demokratiunderskott i organisationen.

6 Övriga frågor

Björn Lind berättar att studieförbunden har 25 maj som dag för samtidiga aktiviteter och frågar om vi ska göra aktiviteter här. Branschrådet är ganska ljumma inför tanken på kommunala arrangemang i Halland. Däremot lyfts flera röster för en nationell manifestation. Björn är gärna behjälplig om någon vill ta initiativ till lokalt arrangemang.

Joachim avslutar mötet med att tillönska alla en fin sportlovsvecka och förhoppningen att vi alla kan ses på det fysiska mötet i Varbergs Folkets hus den 15 maj.

Antecknat under mötet av Björn Lind och justerat via e-post av deltagarna.

Halländska hembygdsrådet

Här finns länkar till de senaste protokollen från mötena:

<https://www.hembygd.se/halland/protokoll-hallandska-hembygdsradet-2010->

Pågående projekt m m

BYE BYE FEAR

Under dagarna 8-12 maj får vi besök av en ungdomsgrupp från Creative School What If, Lviv, Ukraina. De kommer att, tillsammans med Hallarnas Skådespelarlags ungdomsgrupp Hydra, repetera en föreställning som sedan kommer att framföras den 12 maj. Detta är en fortsättning på den kontakt som uppstod när gruppen gästade ATR-festivalen i Halmstad förra året. Ika Nord ansvarar.



Dräkt-projekt

Kerstin Hultin arbetar med att dokumentera folkdräkter. Ett omfattande arbete som kommer att pågå i perioder under året.

Sommarjobb på hembygdsföreningar

Liksom tidigare år samordnar vi och står som arbetsgivare för ungdomar som sommarjobbar hos några av hembygdsföreningarna. Kerstin Hultin och Björn Lind hjälps åt med ansvaret. Det hela ingår i Region Hallands Framtidskraft och regionen finansierar.

Hälsa i ett sammanhang

Region Halland har nu meddelat att de inte finansierar projektet som därmed läggs undan. Vi har goda förhoppningar om att kunna ta fram projektbeskrivningen senare. Rebecca Nordström ansvarar.

Film om musikstunder i demensvården

Vi har upptäckt att kunskapen om de musikstunder i demensvården som vi genomfört under många år nu åter behöver spridas. Jörgen Magnusson arbetar om vår gamla film om "När orden tar slut tar sången vid". Filmen kommer att visas för REKO-gruppen och andra med koppling till kultur för äldre.

ORGANISATION/PERSONAL

Martin Odd har nu gått i pension. Martin har avtackats med en pengagåva.

Björn Holmgren har inte avtackats. Det kom en pandemi emellan. Vi planerar för att överlämna en gåva till Björn i samband med vårt årsmöte.

REPRESENTATION

Länsbildningsförbundens årliga träff hölls 24-25 januari i Örebro. Björn Lind deltog. Stor del av tiden första dagen ägnades åt de förändringar för och i folkbildningen som vi upplever. Andra dagen medverkade Annika Wallenborg Flynn från OFI och Olle Westberg från RIO.

Lokalt Ledd Utveckling håller årsmöte 20 mars i Unnaryd. Björn Lind deltar.

Arkiv Halland håller årsmöte den 29 april kl 19.00 på Mötesplats Mölle i Falkenberg. Inget ombud från HBF är anmält.

Halländska Överenskommelsen håller sin årliga Framtidskonferens den 30 maj.

EKONOMI

Bokslut för 2023 och budget för 2024 presenteras som egna punkter på dagordningen.

Hallands Bildningsförbund

Granskning av projekt 2023

Kulturarvsfestivalen 13 maj 2023

Projektet var ett samarbetsprojekt mellan Halländska Hembygdsrörelsen, Hallands bildningsförbund och Hallands Konstmuseum.

Festivalen genomfördes den 13 maj i anslutning till Sveriges Hembygdsförbunds riksstämma 12 – 14 maj 2023.

Jag har gått igenom den ekonomiska redovisningen för projektet och jag har också tagit del av den uppföljning av festival och ekonomi som projektgruppen har sammanställt.

Projektet har löpande rapporterats i Bildningsförbundets styrelse och en slutrapport har sammanställts. Avvikelse mot budget har förklarats i slutrapporten.

Jag har inte funnit något att anmärka på i projektets redovisning.

ATR Festival år 2023

Projektet var ett samarbete mellan HBF och ATR och genomfördes i slutet av april 2023. Delar av projektet genomfördes av ATR och den regionala festivalen genomfördes 1 maj. Under ATR gavs 9 föreställningar och under den regionala festivalen 6 föreställningar. I anslutning till föreställningarna hölls ett antal workshops.

Syftet har varit att stärka den föreningsdrivna scenkonsten i Halland genom att deltagarna deltog i workshops och att nya kontakter kunde knytas.

Projektet har löpande rapporterats och en slutrapport har lämnats till regionen. Avvikelse mot budget har förklarats i slutrapporten.

Jag har inte funnit något att anmärka på i projektets redovisning.

Halmstad 2024-01-18



Jan Johansson
Förtroendevald revisor

Ang beslut DNKS220201 gällande finansiering av uppdraget Kultur och hälsa

Vi konstaterar att beslutet med diarienummer DNKS220201 har fattats med ett underlag som bygger på missuppfattningar och bristande historieber beskrivning.

Vi beklagar också att beslutet fattades utan föregående dialog eller samtal om innehållet i underlaget för beslutet.

Missuppfattningen handlar om att Hallands bildningsförbund år 2016 skulle ha fått ekonomiskt tillskott för ett uppdrag som är kopplat till det uppdrag som gavs som tillägg år 2019 och sedan inför år 2023 kom att förtydligas under rubriken Kultur och hälsa i överenskommelse mellan Region Halland och HBF.

År 2016 fick HBF ett tillskott för att ta hand om resultaten av fyra års utvecklingsarbete med medel från Kulturrådet. Det uppdraget som beskrivs i beslutsunderlaget har aldrig tagits emot av HBF.

Uppdraget Kultur och hälsa i överenskommelsen från år 2023 handlade om ett utvecklingsarbete kopplat till kulturunderstödd rehabilitering (KUR). För år 2023 tecknades ett särskilt avtal mellan Region Halland och HBF om finansiering av arbetet med KUR. Avtalet gav HBF ansvar att arvodera kulturpedagoger och rätten att fakturera Region Halland för dessa kostnader. Några andra medel avsattes vare sig då eller tidigare för uppdraget Kultur och hälsa.

Beslutet gällande finansiering av uppdraget Kultur och hälsa innebär alltså att finansieringen av övriga uppdrag i överenskommelsen mellan Region Halland och HBF minskas med 250 kkr i år och 500 kkr fr o m 2025.

Som bakgrund till vårt påstående att beslutet är fattat på felaktig grund presenterar vi det händelseförlopp som föregått den situation vi befann oss i när ovan nämnda beslut fattades.

År 2011 Utvecklade HBF två nya verksamheter för äldreomsorgen: Måla för livet med Mia Lundqvist och Sjung för livet med Halim Koshi. Båda finansieras huvudsakligen av Arbetsförmedlingen. Detta år är Martin Odd Kulturförmedlare med uppgift att även driva utvecklingsfrågor inom Kultur för äldre.

Under åren **2012-2016** fördes ett intensivt arbete där Region Halland och Hallands bildningsförbund (HBF) i samverkan med kommunerna genomförde ett utvecklingsarbete för att få en långsiktigt hållbar situation avseende kultur i äldreomsorgen. Detta hade sin upprinnelse i erfarenheten av att allt skedde ad hoc och i avsaknad av styrande dokument.

År 2012 Kulturrådet utlyste år 2011 projektmedel för satsningar på Kultur för äldre. Region Halland och HBF utformade tillsammans en ansökan som ledde till att Region Halland fick 3 Mkr att använda på två år. Vår, gemensamma, beskrivning av hur vi ville möta den landsomfattande situationen med brist på hållbarhet föll Kulturrådet i smaken. Så här beskriver regionen samverkan i redovisningen: "Region Halland - Hallands bildningsförbund: genom uppdrag genomförs insatserna av en samordnare på Hallands bildningsförbund. Löpande utvärdering och avstämning sker med regionens kulturförvaltning." Martin Odd koncentrerade sig på att samordna Kultur för Livet och Gullan Danielsson anställdes som vikarierande Kulturförmedlare

under projekttiden. Här växte också förmedlingen i volym och kom att bli till en heltidssyssla för förmedlaren.

År 2013 gjorde Kulturrådet en ny utlysning och vår gemensamma ansökan resulterade i en tilldelning om 4,3 Mkr för 2014-2015. Det innebar att Halland fått mer medel, i absoluta tal, än någon annan region över de 4 projektåren. Vi hade nu Musikstunder i demensvården/När orden tar slut tar sången vid, Måla för livet, Sjung för livet, Skriva för livet och ett särskilt försök att närma oss hemtjänsten med kulturprogram. Martin Odd arbetade som samordnare Kultur för livet, finansierat av projektet.

År 2014 fortsatte Kultur för Livet och Överenskommelser mellan regionens kulturförvaltning och kommunernas förvaltningar för äldreomsorg resp kultur börjar formuleras. Det senare kom att röna stor uppmärksamhet runt om i landet.

År 2015 fortsatte Kultur för Livet med projektmedel från Kulturrådet. REKO-gruppens arbete börjar formas. Martin Odds projektanställning som samordnare Kultur för Livet fortsatte med Gullan Danielsson som vikarierande Kulturförmedlare.

År 2016 kunde vi fortsätta använda överskjutande medel från Kultur för Livet och därmed projektanställningarna av kulturpedagogerna (Måla, Sjunga, Skriva). Överenskommelsen slöts mellan regionens kulturförvaltning och de 6 kommunernas äldreomsorg och kulturverksamhet. DNKS ökade det årliga anslaget för att Martin skulle kunna fortsätta utvecklingsarbetet kring Kultur för äldre. En ny tjänst inrättades för detta. Utvecklare Kultur och hälsa med Martin Odd som tjänsteperson. (Vi valde ”Kultur och hälsa” i samråd med regionens företrädare bl a eftersom det visat sig att delar av verksamheterna under Kultur för Livet gjordes med grupper av funktionsvarierade.) Det är i detta sammanhang tillskottet av 400 000 kronor från RS till DNKS ska ses. Nämnden såg ett behov av ekonomisk förstärkning för att kunna förvalta den nya situationen efter projektåren. Det regionala bidraget till HBF från DNKS ökade från 3,5 Mkr år 2015 till 5,027 Mkr år 2016. Ökningen täckte kostnaderna för fortsatta subventionsmedel till kulturprogram för äldre och föreningsliv, samt kostnader för den nya tjänsten Utvecklare Kultur och Hälsa. KUR fanns inte med på kartan och någon förtydning av uppdraget till HBF gjordes inte. Uppdraget avseende arbete som resurs för regionens sjukvård kom inte förrän 2023 i samband med KUR. Och vi har aldrig haft uppdrag att jobba med utsatta barn och ungdom som prioriterad målgrupp för något av våra uppdrag från regionen!

År 2017-2019 är utvecklingsarbetet kring Kultur för äldre i full gång med bl a berättarutbildning och Inspirationsdag (startade år 2008) för personal i äldreomsorgen. Medarbetardialog i Halmstads hemvårdsförvaltning tillsammans med Högskolan. Dessutom produceras kulturprogram specialdesignade för äldreomsorgen. Martin Odd stöter genom sitt deltagande i Nationella nätverket för Kultur och hälsa på Kulturunderstödd rehabilitering som Region Jönköping arbetar med. Efter att ha presenterat verksamheten för regionens företrädare får HBF uppdraget att ta fram en modell för halländsk KUR. Överenskommelsen mellan regionen och HBF får, i augusti 2019, ett tillägg som inkluderar det arbetet. Det övriga utvecklingsarbetet skjuts delvis åt sidan. Överenskommelsen om kultur för äldre och REKO-gruppen prioriteras medan övrigt får vänta.

År 2020-2021 var det pandemirestriktioner. Liksom mycket annat avbryts utvecklingen av KUR. Med undantag för Laholms kommun som genomför en grupp 2020 Nu lade HBF i stället

kraft på utomhusarrangemang och digitala kulturprogram. (HBF budgeterar 0 kronor av regionanslaget för KUR.)

År 2022 kan vi allt mer lämna den digitala världen och återgå till fysiska kulturaktiviteter. Strävan att hitta en modell för KUR i Halland startar om, utom i Laholm där kommunen startar några nya grupper för ungdomar. En ny överenskommelse mellan Region Halland och HBF formuleras. Den nya överenskommelsen innehåller bl a en punkt om KUR. Punkter får rubriken Kultur och Hälsa. (HBF budgeterar 0 kronor av regionanslaget för KUR.)

År 2023 Den nya överenskommelsen mellan RH och HBF börjar gälla. Region Halland och HBF sluter ett samarbetsavtal som innebär att HBF fakturerar regionen för de kostnader som uppkommer i samband med KUR-grupperna. I övrigt tillförs inga nya medel för detta nya uppdrag. (Som ju inte heller genererade nya kostnader utöver de som fakturerades.) Grupper startar i Laholm och Halmstad. Tre vårdcentraler i Laholm beslutar att skicka deltagare. Den 14 december beslutar DNKS om uppsägning av uppdraget med rubriken Kultur och hälsa. Beslutet föregås av möte där HBF informeras om att beslutet kommer att fattas. (HBF budgeterar 0 kronor av regionanslaget för Kultur och hälsa.)

Den 12 mars år 2024 nås vi av beskedet att ordförande via delegationsordningen beslutat att minska bidraget till HBF med 250 kkr för år 2024 samt 500 kkr för år 2025 och kommande år framöver.

Utvecklingsavtal och Överenskommelser

Från 1 januari 2012 – 31 december 2014

Utvecklingsuppdrag

../Utveckla samverkan för ideell kultursektor i Halland med fokus på arrangörsutveckling, kulturprojekt, opinionsbildning, samt samordning av verksamhet. Syftet är att stärka det ideella föreningslivets ideologiska, demokratiska, sociala och opinionsbildande funktioner i kulturlivet.

../ Utveckla, samordna, producera och förmedla kultur av god kvalitet till vården, äldreomsorgen och föreningslivet, samt arbeta för att öka kunskapen och medvetenheten om kulturens betydelse för äldres hälsa och välbefinnande.

../ Utveckla, sprida och stärka kunskapen om det halländska kulturarvet genom hembygdsrörelsens verksamhet och skapa mötesplatser i hela Halland för människor med intresse för aktuella frågor inom hembygdskultur, arkiv, byggnadsvård, lokalhistoria, kulturlandskapsfrågor etc.

../ Skapa mötesplatser för amatörer och professionella scenkonstnärer och andra kulturskapare samt vara en resurs vid halländska evenemang.

../ Utveckla växthus för halländsk scenkonst där professionella kulturskapare kan arbeta tillsammans med unga begåvningar.

../ Utveckla ideer och driva projekt inom områden med anknytning till Hallands bildningsförbunds verksamhet och medverka i horisontella utvecklingsprojekt med andra utvecklingsområden inom Region Halland.

../ Skapa samverkan mellan ideella organisationer, fria kulturskapare, kulturinstitutioner och kommuner.

../ Medverka i kartläggning, analys och utveckling av nya kulturtillgångar i Halland.

../ Mångfalden ska ses som en tillgång; verksamheter ska öka toleransen och dra nytta av individens olikheter för att gynna kreativiteten.

../ I övrigt medverka till att fullfölja Hallands kulturplans intentioner vad avser jämställdhet, mångkultur och tillgänglighet för funktionshindrade.

Från 1 januari 2015 – 31 december 2017

Utvecklingsmål

A. Hallands bildningsförbund ska samordna, främja utveckling av och förmedla konst och kultur av hög kvalitet i äldreomsorg, handikappomsorg och i föreningsliv. Det innebär också att medverka i arbetet med att öka kunskapen om kulturens betydelse för hälsa och välbefinnande.

Uppföljning:

Beskriv insatser för att genomföra uppdraget och analysera måluppfyllelsen.

Redovisa effekterna av insatserna.

B. Hallands bildningsförbund ska stödja och främja samverkan för ideell kultursektor i Halland. Syftet är att stärka det ideella föreningslivets ideologiska, demokratiska, sociala och opinionsbildande funktioner i kulturlivet.

Uppföljning:

Beskriv insatser för att genomföra uppdraget och analysera måluppfyllelsen.

Redovisa effekterna av insatserna.

C. Hallands bildningsförbund ska förmedla kunskap och stimulera bildning om kulturarv samt samordna och främja utvecklingen av hembygdsrörelsens verksamhet.

Uppföljning:

*Beskriv insatser för att genomföra uppdraget och analysera måluppfyllelsen.
Redovisa effekterna av insatserna.*

D. Hallands bildningsförbund ska vara en kunskaps- och bildningsdriven kraft för halländska kulturprojekt och evenemang. Som en central del i detta ska unga kulturskaparens utvecklingsmöjligheter stimuleras.

Uppföljning:

*Beskriv insatser för att genomföra uppdraget och analysera måluppfyllelsen.
Redovisa effekterna av insatserna.*

E. Hallands bildningsförbund ska i sin verksamhetsplanering förhålla sig till i Hallands kulturplan prioriterade områden.

Från 1 januari 2018 – 31 december 2021 (förlängd till 31 december 2022)

Utvecklingsmål och genomförande

A. Hallands bildningsförbund ska säkerställa fortlevnad och utveckling av överenskommelsen om regional samverkan gällande kultur för äldre. Dessutom ska Hallands bildningsförbund samordna, främja, utveckla och förmedla kultur av hög kvalitet till äldreomsorg, handikappomsorg och föreningsliv.

Komplettering Augusti 2019: Vi är överens om att utvecklingsarbetet även ska kunna fördelas till sådant som ryms inom det bredare begreppet Kultur och Hälsa.

B. Hallands bildningsförbund ska samordna arbetet inom Bästa samverkansplatsen. Syftet är att stärka och utveckla samverkan inom ideell sektor och mellan ideburen sektor och offentlighet, i första hand Region Halland.

C. Som medlem i Sveriges Hembygdsförbund har Hallands bildningsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet. Dessutom ska Hallands bildningsförbund vara en resurs i arbetet med stöd till utveckling av övrig ideell sektor inom kulturarvet.

D. Hallands bildningsförbund ska utgöra en stödfunktion för, i första hand föreningsdrivna, scenkonstaktörer i Halland med fokus på teaterområdet. Hallands bildningsförbund ska samverka med andra aktörer inom scenkonstområdet.

Hallands bildningsförbund ska aktivt arbeta för att öka sin verksamhet i norra Halland.

Från 1 januari 2023 – 31 december 2025

Särskilda uppdrag

A. Kultur för äldre

Hallands bildningsförbund ska arbeta i överensstämmelse med Överenskommelse om regional samverkan gällande kultur för äldre (DNKS180286).

B. Förmedling av kulturutbud till kommunal omsorgsverksamhet och föreningsliv

Hallands bildningsförbund ska förmedla kulturprogram till kommunal omsorgsverksamhet och föreningsliv med spridning i hela Halland. Det subventionerade kulturutbud som förmedlas ska uppfylla de villkor som anges för regionalt subventionerat kulturutbud i Överenskommelse om regional samverkan gällande kultur för äldre.

C. Kultur och hälsa

Hallands bildningsförbund ska i samarbete med Kultur i Halland och de halländska kommunerna utveckla konceptet Kultur som stöd för rehabilitering (I<:UR) och vara en samordnande och stödjande resurs för de kommuner som vill arbeta med KUR. Hallandsbildningsförbund ska även vara en resurs för och del av Region Hallands utvecklingsarbete inom området Kultur och hälsa.

C. Samordning av samarbetet mellan Region Halland och ideburen sektor

Den Halländska överenskommelsen tecknades 2019 mellan Region Halland och organisationer inom idéburen sektor i Halland (RS180346). Hallands bildningsförbund ska samordna och processleda arbetet utifrån Den Halländska överenskommelsen och dess handlingsplan. Finansiering av denna del av överenskommelsen fördelas mellan Regionkontoret och förvaltningen Kultur och skola. Regionkontorets medfinansiering rekvideras årligen via avdelningen för hållbarhet.

D. Utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet

Hallands bildningsförbund har som medlem i Sveriges Hembygdsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamheter i Halland.

E. Utvecklingsstöd till föreningsdrivna teaterföreningar

Hallands bildningsförbund ska erbjuda stöd till föreningsdrivna scenkonstaktörer i hela Halland, med fokus på teaterområdet, och skapa möjligheter till möten mellan professionella och amatörer.

Beslutsunderlag gällande finansiering av uppdraget kultur och hälsa

Bakgrund

Driftnämnd kultur och skola tecknar överenskommelser med aktörer för att genomföra Hallands kulturstrategi och kulturplan. Inför 2023 tecknades en överenskommelse med Hallands bildningsförbund gällande 2023–2025. Överenskommelsen innefattade:

- Kultur för äldre,
- Förmedling av kulturutbud till kommunal omsorgsverksamhet och föreningsliv,
- Kultur och hälsa,
- Samordning av samarbetet mellan Region Halland och idéburen sektor,
- Utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet samt
- Utvecklingsstöd till föreningsdrivna teaterföreningar.

Uppdrag kultur och hälsa

Uppdraget Kultur och hälsa i överenskommelsen avsåg konceptet *Kultur som stöd för rehabilitering (KUR)*. I kulturplanen förtydligades uppdraget till framtagande av en modell för kulturaktiviteter som stöd för rehabilitering i Halland samt pilotprojekt i en eller två kommuner. För denna insats tecknades ett särskilt samarbetsavtal mellan Region Halland och Hallands bildningsförbund. Avtalet gällde 2023-01-01 – 2023-12-31.

Då uppdraget enligt samarbetsavtal samt kulturstrategi och kulturplan redan var slutfört beslutade Driftnämnd kultur och skola (§ 112/2023) att säga upp den del av överenskommelsen med Hallands bildningsförbund som avser Kultur och hälsa.

Uppsägningstiden var sex månader vilket innebär uppsägning 2024-06-30.

Ekonomiska konsekvenser av nämndens beslut

Vid uppsägningen av uppdraget var inte de ekonomiska konsekvenserna utredda. I underlaget beskrevs i stället hur mycket medel som avsatts under 2023 samt att de ekonomiska konsekvenserna blir klara under första kvartalet 2024.

Kompletterande beslut om finansiering av uppdraget kultur och hälsa

Då driftnämndens beslut inte preciserade hur mycket medel som var kopplade till uppdraget kultur och hälsa behövs ett kompletterande beslut. För att avgöra hur stor del av Hallands bildningsförbunds regionala anslag som gäller uppdraget kultur och hälsa har tidigare politiska beslut gällande uppdraget granskats.

Införande av uppdraget

I samband med resursfördelning utifrån *Mål och budget 2016* (RS140458-36) beslutades att avsätta 400 000 kr för att *Vidga arbetet med Kultur och hälsa*. I budgetunderlaget inför beslutet

(DNKS150009-3) förtydligas att uppdraget avser arbete som resurs för regionens sjukvård, för friskvård och för förebyggande verksamhet. Utsatta barn och unga skulle utgöra prioriterad målgrupp.

Uppdraget, tillsammans med finansieringen 400 000 kr, lades på Hallands bildningsförbund under 2016. Uppdraget har under åren blivit uppräknat och ligger 2024 på strax över 500 000 kr.¹

Förslag till kompletterande beslut

Då 500 000 kronor är avsatta för uppdraget kultur och hälsa år 2024 och överenskommelsen upphör 2024-06-30 föreslås 250 000 kr tas bort från Hallands bildningsförbund för 2024. Inför budget 2025 kommer hela finansieringen till uppdrag kultur och hälsa (500 000 kr) att upphöra.

¹ 503 011 kr.

Kultur och skola
Förvaltningsledning och stab
Utvecklingsledare
Emelie Johansson

Delegationsbeslut

Datum 2024-03-11
Diarienummer DNKS220201

Driftnämnden Kultur och Skola

Ärenderubrik

Beslut enligt 1.1.3.1. i Driftnämnden Kultur och Skola förteckning över delegerade ärenden.

Beslut

Ordförande beslutar att stödet till Hallands bildningsförbund ska minska med 250 000 kr för 2024 med anledning av Driftnämnd kultur och skolas beslut (§ 112/2023) att säga upp den del av överenskommelsen med Hallands bildningsförbund som avser Kultur och hälsa. I budget 2025 utgår hela stödet om 500 000 kr från Hallands bildningsförbund.

Kontering

Vid utbetalning del 2 av regionbidrag 2024 till Hallands bildningsförbund minskas summan med 250 000 kr vilket innebär att 3 241 000 kr kommer att utbetalas.

Organisation 826000, uppdrag 3881.

Kultur och skola

Ordförande

Bilagor:

Beslutsunderlag gällande finansiering av uppdraget kultur och hälsa

Beslutet delges

Hallands Bildningsförbund

Blanketten ska lämnas till sekreteraren för anmälan vid nästkommande sammanträde med styrelsen/nämnden.

HALLANDS BILDNINGSFÖRBUND

Budget 2024

Föreningens intäkter	Not	Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Medlemsavgifter	1	324 000	330 000	330 710
Bidrag	2	7 282 000	7 305 000	7 366 303
Nettoomsättning	3	4 437 000	4 357 750	4 243 631
Övriga rörelseintäkter		0	0	7
Summa intäkter		12 043 000	11 992 750	11 940 651
Föreningens kostnader				
Produktionskostnader		-5 999 000	-6 338 500	-5 770 096
Gemensamma kostnader		-825 000	-768 000	-953 001
Personalkostnader		-5 333 000	-5 137 000	-5 416 493
Avskrivn. inventarier		-22 000	-22 000	-22 481
Summa kostnader	5	-12 179 000	-12 265 500	-12 162 071
Rörelseresultat		-136 000	-272 750	-221 420
Finansiella poster				
Resultat från övriga finansiella anl.tillg	6	0	0	28 896
Ränteintäkter	7	25 000	0	31 321
Räntekostnader	8	0	-2 000	0
Summa finansiella poster		25 000	-2 000	60 217
Resultat efter finansiella poster		-111 000	-274 750	-161 203
Interimsposter		0	274 750	0

Not 1: Medlemsavgifter		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Medlemsorganisationer		15 000	16 000	16 000
Hembygdsföreningar		309 000	314 000	314 710
Summa		324 000	330 000	330 710

Not 2: Bidrag		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Regionanslag DNKS		6 982 000	6 675 000	6 675 000
Regionanslag RS		250 000	200 000	250 000
Regionanslag stfb		50 000	50 000	50 000
Projektbidrag - Region Halland		0	160 000	290 603
Övriga projektbidrag		0	220 000	100 700
Summa		7 282 000	7 305 000	7 366 303

Not 3: Nettoomsättning		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Biljettintäkter		0	0	0
Arrangörsavgifter		4 200 000	3 376 750	3 879 592
Arrangörsavgifter resor		0	0	224 656
Intäkt resor				27 600
Hyror - lokaler		0	0	4 500
Prenumerationsintäkter		87 000	85 000	87 535
Bokintäkter		0	0	1 685
Försäljning mat				4 800
Övriga intäkter		150 000	896 000	12 763
Försäljning material		0	0	500
Summa		4 437 000	4 357 750	4 243 631

Not 5: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Administration	9	-2 449 000	-2 358 000	-2 395 410
Kulturverksamhet	10	-3 665 000	-2 817 000	-3 269 488
Teaterverksamhet	11	-707 000	-1 195 000	-839 533
Hembygdsverksamhet	12	-1 429 000	-2 297 000	-1 608 476
När orden tar slut	13	-701 000	-674 000	-680 776
Kultur och social hållbarhet	14	-2 708 000	-2 386 500	-2 827 441
Samverkansplatsen	15	-540 000	-538 000	-528 007
Projektverksamhet	16	0	0	-35 420
Summa		-12 199 000	-12 265 500	-12 184 551

Not 6: Övriga finansiella anl.tillg		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Aktier: Swedbank AK A		0	0	3 656
Swedbank Robur, Penningmarknadsfond MEGA		0	0	25 240
Summa		0	0	28 896

Not 7: Ränteintäkter		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Swedbank		25 000	0	27 635
Upplupna ränteintäkter				3 380
Skatteverket		0	0	306
Summa		25 000	0	31 321

Not 8: Räntekostnader		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Skatteverket		0	0	0
Värdereglering, Penningmarknadsfond		0	-2 000	0
Summa		0	-2 000	0

Not 9: Administration		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Bildningskonsulent		-887 000	-898 000	-867 043
Ekonomi o Redovisning		-665 000	-620 000	-648 319
Kontor		-610 000	-558 000	-595 674
Förvaltning		-85 000	-80 000	-83 852
Folkbildningsfrämjande		-50 000	-50 000	-37 416
Avskrivning inventarier		-22 000	-22 000	-22 481
Gemensamma personalkostnader		-130 000	-130 000	-140 625
Summa		-2 449 000	-2 358 000	-2 395 410

Not 10: Kulturförmedling		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Kulturförmedlare		-643 000	-614 000	-629 417
Förmedlade artister		-3 000 000	-2 180 000	-2 635 574
IT-stöd		-20 000	-20 000	-3 154
Arrangörsträff		-2 000	-3 000	-1 343
Summa		-3 665 000	-2 817 000	-3 269 488

Not 11: Teaterverksamhet		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Teaterkonsulent		-437 000	-510 000	-539 011
Teknikpool				-15 000
Slottspel Halmstad		0	-50 000	0
Regional Festival		-100 000		
Internationellt utbyte		-100 000		
ATR-Festival		0	-460 000	-257 031
Verksamhet		-50 000	-150 000	0
Kostymförråd		-20 000	-25 000	-28 491
Summa		-707 000	-1 195 000	-839 533

Not 12: Hembygdsverksamhet		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Hembygdskonsulent		-815 000	-793 000	-796 541
Medlemsavgifter		-250 000	-255 000	-255 602
Förtroendevalda		-15 000	-10 000	-15 664
Höstträff		-30 000	-60 000	
Riksstämman		-15 000	0	0
I Halland		-69 000	-80 000	-66 499
Byggnadsvård		0	0	0
Utbildning Hembygd		0	0	-24 094
Riksstämman Halmstad		0	-60 000	-151 403
Torpprojekt		0	-20 000	-20 309
Sommarprogram		-30 000	-20 000	-6 321
Ungdomsjobb kulturarv		-150 000	-5 000	-108 074
Kulturarvsfestival		0	-984 000	-154 985
Julkalendern				-8 984
Verksamhet		-55 000	-10 000	0
Summa		-1 429 000	-2 297 000	-1 608 476

Not 13: När orden tar slut		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Musiker		-701 000	-674 000	-680 776
Allsångsskiva		0	0	0
Summa		-701 000	-674 000	-680 776

Not 14: Kultur och social hållbarhet		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Utvecklare		-718 000	-558 000	-591 114
Verksamhet		-20 000		
Uppspelsdag		-60 000	-35 000	-36 391
Katalog		-20 000	-20 000	-20 568
Kulturarbetare		-20 000	-20 000	-16 757
Subventionerade program		-1 860 000	-1 753 500	-1 967 221
REKO gruppen		-10 000	0	0
Produktion subventionerade program		0	0	-56 129
Ej använda subventioner		0	0	-1 378
KUR				-137 885
Summa		-2 708 000	-2 386 500	-2 827 441

Not 15: Bästa Samverkansplatsen		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Processledare		-467 000	-470 000	-455 592
Arbetsgruppen		-2 000	-5 000	-2 069
Konferens		-34 000	-30 000	-67 577
Kommunikation		-3 000	-3 000	-2 769
Framtidsforum		-34 000	-30 000	
Verksamhet		0	0	
Summa		-540 000	-538 000	-528 007

Not 16: Projektverksamhet		Budget 2024	Budget 2023	Bokslut 2023
Vetenskapskonserter				-35 420
Summa		0	0	-35 420

Verksamhetsberättelse för år 2023



**Hallands
bildningsförbund**

Hallands bildningsförbunds årsmöte äger rum 2024-04-17, klockan 18.00.
Plats: Katrinebergs folkhögskola, Vessigebro

Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
 - a/ ordförande
 - b/ sekreterare
 - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2023
 - a/ verksamhetsberättelse
 - b/ bokslut
 - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
 - a/ långsiktig verksamhetsplan 2025-2027
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av vice ordförande, på 2 år
- § 13 Val av två ledamöter, på 2 år
- § 14 Val av revisor, med ersättare, på 2 år
- § 15 Val av valberedning, på 1 år
- § 16 Övriga frågor
- § 17 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

Förslag till beslut

§ 5 Val av mötesfunktionärer

a/ ordförande

Valberedningen föreslår Per Svensson.

b/ sekreterare

Valberedningen föreslår Björn Lind

§ 6 Verksamheten 2023

a/ verksamhetsberättelse

Styrelsen föreslår att berättelsen med godkännande läggs till handlingarna.

b/ bokslut

Styrelsen föreslår att bokslutet med godkännande läggs till handlingarna.

c/ revisionsberättelse

Styrelsen föreslår att revisionsberättelsen med godkännande läggs till handlingarna.

§ 7 Beslut om ansvarsfrihet

Revisorerna tillstyrker att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

§ 8 Styrelsens förslag

a/ långsiktig verksamhetsplan 2025-2027

Styrelsen föreslår att årsmötet fastställer förslaget till långsiktig plan för verksamheten år 2025-2027.

§ 9 Beslut om årsavgift

Styrelsen föreslår att årsmötet fastställer årsavgiften för 2025 till XXX kronor per medlem.

§ 10 Beslut om arvoden

Valberedningen föreslår att arvoden och ersättningar fastställs enligt föreliggande förslag.

§ 12 Val av vice ordförande, på två år

Valberedningen föreslår omval av Anna-Karin Sjöström.

(Ordförande Joacim Lindqvist är vald till nästa årsmöte.)

§ 13 Val av två ledamöter, på två år

Valberedningen föreslår omval av Nanna Nilsson och Bo Westman.

(Följande är valda till nästa årsmöte: Björn Johansson, Kristina Hallén Flaa och Sandra Hidgård.)

§ 14 Val av revisor, med ersättare, på två år

Valberedningen föreslår omval av Jan Johansson med Leif Gunnarsson som ersättare.

(Auktoriserad revisor Henrik Ahlgren med ersättare Baker Tilly Ahlgren & Co, Falkenberg är valda till nästa årsmöte.)

§ 15 Val av valberedningen

Gunbritt Lindmark, Barbro Göteson och Therese Stoltz står samtliga till förfogande för omval.

Allmänt om Hallands bildningsförbund

Medlemmar

ABF Halland
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Göteborgs universitet
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Lunds universitet
Ibn Rushd Distrikt Västra
Katrinebergs folkhögskola
Kultur i Halland (som hyser den regionala biblioteksfunktionen)
Kulturens bildningsverksamhet Region Väst (lämnade sitt medlemskap 31/12 2023)
Löftadalens folkhögskola
Medborgarskolan Region Väst
NBV Väst
RF-SISU Halland
Sensus Västra Sverige
Stiftelsen Hallands läns museer
Studieförbundet Halland
Studieförbundet Bilda Sydväst
Studieförbundet Vuxenskolan Halland

Styrelse

Joachim Lindqvist
ordförande
SV Halland

Anna-Karin Sjöström
vice ordförande
Folkuniversitetet Lund

Nanna Nilsson
Löftadalens folkhögskola

Björn Johansson
ABF Halland

Bo Westman
Hembygdsrådet

Kristina Hallén Flaa
Sensus Västra Sverige

Sandra Hidgård
RF-SISU Halland

Sven-Anders Svensson
utsedd av Region Halland
Gustaf Kristenson, ersättare
usedd av Region Halland

Charlotta Magnusson
personalrepresentant

Styrelsen har under året haft 5 protokollförda sammanträden. Bildningskonsulent Björn Lind har varit sekreterare och kassör.

Personalorganisation

Medeltal årsarbetare

	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Kvinnor	4,5	4,7	5,0	4,2	4,2	4,4	3,5
Män	3,2	3,2	3,0	3,0	3,1	4,6	4,5
Totalt	7,7	7,9	8,0	7,2	7,3	9,0	8,0

Anställda vid förbundet har under året varit:

Björn Lind: bildningskonsulent

Ika Nord: teaterkonsulent

Kerstin Hultin: hembygdskonsulent

Jörgen Magnusson: musiker

Charlotta Magnusson: kulturförmedlare

Maria Olsson: ekonom

Martin Odd: utvecklare kultur och hälsa

Emelie Olofsson: utvecklare kultur och hälsa (från 1 december)

Rebecca Nordström: processledare bästa samverkansplatsen

Olle Kjellberg, Petter Lindbom, Emma Eriksson, Måns Brandqvist, Sabina Johansson och Terje Gustafsson: sommarjobb med placering hos hembygdsförening.

Publicistisk verksamhet

Kulturtidskriften "I Halland" har under året utkommit med 2 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för "I Halland" är hembygdskonsulent Kerstin Hultin.

Representation i andra organisationer

Hela Sverige ska leva, Halland: Evy Johansson med Sven Karlsson som ersättare.

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse Bo Westman med Lars-Erik Björklund som ersättare.

Biblioteksmuseiföreningens styrelse: Ingvar Karlsson, ersättare.

Västsvenska strukturfondspartnerskapet: Rebecca Nordström.

Årsmöte 2023

Årsmötet hölls i Laholms vandrarhem. Före mötet framförde Anette Wallin och Reine Johansson berättarföreställningen "Mot okänt mål". Manus är skrivet av Kerstin Hultin och handlar om ett allmosehjons resa, färgsatt med visor av Allan Edvall.

Revisorer

Auktoriserad revisor Henrik Ahlgren, Baker Tilly Ahlgren & Co, Falkenberg. Lekmannarevisor har varit Jan Johansson med Leif Gunnarsson som ersättare.

Valberedning

Gunbritt Lindmark (sammankallande), Therese Stoltz och Barbro Göteson.

Halländska hembygdsrådet

Ordförande: Bo Westman

1:e Vice ordförande: Varbergs Hembygds-krets: Hans-Erik Qvarnström

Halmstad hembygds-krets: Marianne Brinck-Odermalm

Nordhallands Hembygdsförening: Ingun Adolfsson

Ätradalens hembygds-krets: Lars Hillertz

Hylte Hembygds-krets: Ann-Christin Johansson

Höks Hembygds-krets: Brita Petersson

Sekreterare: Hembygds-konsulent Kerstin Hultin

Suppleanter från resp krets

Nordhalland: Kjell-Åke Rinnarv

Varberg: Doris Larsson

Ätradalen: Siv Qvarfordh

Hylte: Eva Svensson

Halmstad: Wivan Henriksson

Hök: Nils-Olov Gustavsson

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2023-2025

Vision

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstemän i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

Strategi

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Ur Verksamhetsplan 2023

OPINIONSBILDNING OCH KOMMUNIKATION FÖR FOLKBILDNING

Demokratifrågor ska ges stort utrymme i bildningsförbundets arbete under 2023.

Arbetet kring studieförbunden som samverkanspartner för de halländska kommunerna fortsätter under 2023. Dessutom ska de ekonomiska förutsättningarna lyftas tydligt i såväl kommuner som region.

Bildningsförbundet ska ta aktiv del i samtal på såväl regional som lokal nivå kring utveckling av frågor som direkt eller indirekt berör folkbildning i någon form.

Folkbildningens roll som sammanhållande aktör för idéburna verksamheter ska markeras. Den Halländska Överenskommelsen är ett viktigt sammanhang för bildningsförbundet att verka inom. Under året ska vi på olika sätt söka etablera dialog med Regionstyrelsens Social hållbarhetsberedning.

Våra goda relationer med såväl handläggare som beslutsfattare i regionen och kommunerna håller, i stort sett, i sig. Det finns en bred förståelse för folkbildningens stora betydelse för både individer och samhället.

Hos kommunerna har studieförbunden direkt kommunikation med företrädare för olika verksamheter kring frågor om samverkan och samarbete. Vid våra lokala branschråd är kommunala företrädare alltid inbjudna. Likaså i det regionala branschrådet. Dessa kontakter har stärkts under året.

På lokalpressens (HP och HN) sidor för debattartiklar och insändare har vi under året bidragit med texter om betydelsen av ett fritt föreningsliv, samt minskningen av statens bidrag till studieförbunden,

Genom arbetet med den halländska Överenskommelsen hålls folkbildningens roll som sammanhållande aktör för idéburna verksamheter tydlig.

Vid några tillfällen får vi tillfälle att besöka kommunala nämnder. I november fick Kulturnämnden i Halmstad besök av ett tiotal företrädare för studieförbunden. Det blev väldigt bra samtal i de grupper som politikerna i nämnden roterade mellan. Besöket gav mersmak för såväl politiker som folkbildare. Tyvärr har Falkenbergs Kultur-, fritids- och tekniknämnd beslutat att vi inte får medverka på något möte hos dem.

Mellan 2022 och 2023 ökade de kommunala bidragen med 2,8 %. Merparten av ökningen står Falkenbergs kommun för, där SVs och Studieförbundets andelar åter utbetalades efter att varit strulna år 2022. Kungsbacka höjde sina bidrag med 2,4 %. I Laholm är det inte längre fria lokaler för studiecirkular. Det regionala bidraget var oförändrat. Detta kan jämföras med 12-månadersförändringen av KPI som december 2023 var 4,4 %.

Riksdagens beslut att minska bidragen till studieförbunden drabbar verksamheten i Halland hårt. För år 2024 innebär det ca 7,5 000 000 kronor mindre till folkbildning i Halland. Detta fördelas ungefär så här: Laholm -200 kkr, Hylte -200 kkr, Halmstad -2 900 kkr, Falkenberg -1 100 kkr, Varberg -1 500 kkr, samt Kungsbacka -1 600 kkr.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Studieförbundens Regionala branschråd har träffats 4 gånger under året. Stående punkter på dagordningen är ömsesidiga lägesrapporter, samt aktuella etik- och branschfrågor. Bakom begreppet etikfrågor ryms frågor om kvalitet och hantering av offentliga bidragsmedel. Följande frågor syns i anteckningarna från årets möten: Remiss ang Nytt system för statsbidrag till studieförbundets verksamhet, Samtal med företrädare för Region Halland, Inriktningen på det gemensamma opinionsarbetet, Former för studieförbundets samarbetsformer i Halland, Kommunala och regionala bidrag i väntan på nytt system för statsbidrag, Regeringskansliets promemoria ang Ökat statligt inflytande över statsbidraget till folkhögskolor och studieförbund, Samtal om FBRs beslut om ny fördelningsmodell för statsbidrag, Samtal om Region Hallands nya Kulturstrategi och Kulturplan, Rapporterade volymer år 2022, Hur vi vill att kommunbidrag beräknas för år 2024, samt utvärdering av årets Höstkonferens.

De lokala samråden, Studieförbunden i norra Halland och Branschrådet i södra Halland, har träffats vid 4 tillfällen vardera. De stående punkterna vid mötena är desamma som i det Regionala branschrådet: lägesrapporter och etikfrågor. Kommunala handläggare och/eller kulturchefer bjuds regelmässigt in för att delta. Det leder till att frågor om samverkan med kommuner alltid finns levande. Under året har även Anders T Carlsson medverkat för information och samtal om Region Hallands kulturstöd, samt framtagande av ny kulturstrategi och kulturplan för regionen.

Höstkonferensen för personal och förtroendevalda inom studieförbund och folkhögskolor samlade 50 deltagare den 13 november i Varbergs Folkets Hus. Lina Brustad från Folkbildningsrådet (boende på Träslövsläge) presenterade det nya statsbidraget för studieförbunden. Eftermiddagen ägnades åt synliggörande. Johanna Iggsten (länsbildningskonsulent i Sörmland) inledde under rubriken "Hur pratar vi om folkbildning?". Sedan samtalade Johanna om frågan med Lina Brustad och Peter Carlsson (rektor på Katrinebergs folkhögskola). Konferensen avslutades med en sammanfattning av bildningsförbundets vice ordförande Anna-Karin Sjöström.

Under året har vi deltagit i månatliga digitala möten med Studieförbunden i samverkan, samma organisations Samverkanskonferens, digitala månatliga träffar med Folkbildningsrådet, samt möten med samma organisation om deras arbete med utformningen av deras rekommendation avseende kommunala bidrag till studieförbunden



Björn Lind, länsbildningskonsulent

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2022-2024

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundets behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

Ur Verksamhetsplan 2023

SAMVERKAN MELLAN STUDIEFÖRBUNDEN

Det regionala branschrådet, liksom de båda lokala branschråden ska hållas igång som aktiva mötesplatser mellan studieförbunden.

Hembygdsrådet

Ur Överenskommelse med Region Halland

Utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet

Hallands bildningsförbund har som medlem i Sveriges Hembygdsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamheter i Halland.



Kerstin Hultin,
hembygdskonsulent

Ar 2023 års verksamhetsplan innebar för hembygdskonsulenten en intensiv start med den fortsatta planeringen och organisationen av Sveriges Hembygdsförbunds riksstämma i Halmstad 12-14 maj som även innefattade en Kulturarvsfestival på Friluftsmuséet Hallandsgården i Halmstad lördag 12 maj. Ett stort tack till Hallands Konstmuseum, Halmstad kommun och Region Halland kultur som stöttade detta större åtagande.

UNDER VÅREN FANNS en kommitté som med hjälp av kulturföretagaren Hatte Bärtlilsson fick arbeta fram Kulturarvsfestivalens genomförande. Konsulenten skötte övergripande ansvar med budget, bokning och marknadsföring. Hallands konstmuseum gav råd och stöd på vägen samt medverkade med en utställning. En berättarföreställning om torpare efter August Bondesons berättelse ”Herregården Ransberg” producerades och framfördes under kulturarvsfestivalen samt i september på August Bondesondagen.

TORPPROJEKTET FICK EN rivstart i början av året med en hel veckas utbildning med GPS-sättning av torp genom en kartsöksapplikation via mobiltelefoner. En gemensam teoretisk kursdag på Katrinebergs folkhögskola, som lockade ett 30 tal personer från föreningar i hela Halland, åtföljdes av fältkurser i några av föreningarnas platser: Eftra, Rävinge, Fjärås, Torup och Veinge. Torpens koordinater rapporteras in till Lena Berglund Länsstyrelsen som även medverkade på teoridagen. Kursledare var Göran Bengtsson som assisterades av Olle Kjellberg som, genom Region Hallands feriejobb för ungdomar, bistod med teknisk support för äldre kursdeltagare. Att GPS-märka torplämningar är ett tidskrävande projekt som kommer att återkomma under flera år. En påverkande faktor är hög ålder bland aktiva i föreningarna där den fysiska förmågan är begränsad. En synbar effekt av torpprojektet är att det arrangeras alltfler torpvandringar runtom länet vilket lockar lokalbefolkning att gå med föreningen och ta ansvar för den ideella föreningens fortlevnad. Reine Johansson agerade handledare tillsammans med hembygdskonsulenten.



UNDER VÅREN STÖTTADE hembygdskonsulenten hembygdsföreningar med textbearbetningar till Studieförbundet Vuxenskolans LLUH-projektet ”Bygden berättar”. Det är ett samverkansprojekt som innebär korta filmer med kulturarvsberättelser från hela Halland och som görs publikt under våren 2024. Berättelserna är kopplade till hemsidor och en fysisk QR-kod som föreningarna hjälper till att placera ut på olika platser. Projektledare: Reine Johansson (för mer information).

VÅRENS NÄTVERKSTRÄFF DIT alla intresserade kulturarvsföreningar bjuds in, ägde rum i Kungsbacka med Nordhallands hembygdsförening som värd med visning av sina nya lokaler. Ett 30-tal personer från föreningar och organisationer medverkade.

I MAJ GENOMFÖRDES riksstämman i Halmstad med ett 100-tal ombud från hela Sverige. Invigningen hölls på Halmstad slott med landshövding Brittis Bentzler som hälsade välkommen. Därefter ägde seminarier rum på Halmstad teater med bl a Riksantikvarieämbetets chef Joakim Malmström som berättade om Riksantikvarieämbetets uppdrag och kulturarvsarbete. En presentation av ny handledning om samlingsförvaltning samt en påföljande diskussion om hembygdsrörelsens behov av att digitalisera sina arkiv och samlingar.



UNDER LÖRDAGEN GENOMFÖRDES Kulturarvsfestival där Halmstad bjöd på bästa sommarvädet och som under en fullspäckad dag av evenemang lockade ca 1500-2000 besökare. En succé!

UNDER VÅREN HADE hembygdsrörelsen åter fått möjlighet till ungdomssommarjobb genom Region Hallands satsning "Framtid ungdom". Under våren förmedlade konsumenten förfrågan till hembygdsföreningar och skötte sedan ansöknings- och anställningsförfarande. Under perioden 19/6 till 14/7 fick sex ungdomar sommarjobb, hos: Morup-Stafsinge Hf (arbete i hembygdsgårdens museum med visning), Krogsredes Hf (digitalisering) Östra Karups Minnesvårds-förening och Veinge Hf (torpsökning i fält).

FÖRENINGAR HAR SIGNALERAT ett intresse med att få hjälp av ungdomar i digitaliseringen av sina samlingar. Kommande år kommer det att finnas en gratis digital lagringsmöjlighet inom Hembygdsportalen som ingår i föreningars medlemsavgift. Ett system som godkänts av Riksantikvarieämbetet (mer avancerade system innebär avgifter). Detta öppnar upp för en möjlighet att både säkra ideella föreningars arkiv och samlingar digitalt - men också att delar av dessa tillgängliggörs publikt och blir sökbara på internet.

DEN ÅRLIGA "HÖSTRÄFFEN" ägde rum 7 oktober på Katrinebergs folkhögskola och lockade ett 70-tal medverkande. Under våren uppmärksammades en hel del nya styrelser i föreningar vilket föranledde en presentation av varför hembygdsrörelsen är en del av Hallands bildningsförbund. En presentation som gjordes av Bildningskonsulent Björn Lind. På Hembygdsrådets begäran gjorde även konsumenten en presentation av Sveriges Hembygdsförbund och den riksstämma som årligen genomförts samt visade bilder och berättade om stämman i Halmstads genomförande. Eftermiddagen ägnades åt ämnet torpforskning där Lena Berglund från Länsstyrelsen och Göran Bengtsson

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2023-2025

Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det förgångna, nutiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemang för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. "I Halland" är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödjande föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.



Landshövding Brittis Benzler och Hembygds­hövding Bo Westman samtalar i Slottets trädgård. Foto: Kerstin Hultin.

(tidigare anlitad kursledare) medverkade. Projektet förs nu in på steg 2 som innebär - datering av GPS-satta torp. Detta innebär ett samarbete med Hallands släktforskarförening. Från denna förening föreläste Ulla Thorstensson och Torbjörn Nilsson. Föreningar fick sedan själva diskutera sina behov och hur framtagna information kan kopplas till hemsidor, d v s göras tillgänglig för en bredare allmänhet. I december skickades en inbjudan till en kurs i släktforskning om torp och där kursen blev upp­bokad av intresserade föreningar. En ny uppföljning sker under 2024.

UNDER ÅRET HAR konsulten medverkat vid ett symposium om halländska bonader vid Unnaryds bonadsmuseum 15/5, ett webinarium om "Nya dimensioner i skogarnas kulturarv" genom Kungliga skogs- och lantbruksakademien, SHF:s konsulentträffar och ett Verksamhetsforum, Nätverk Kulturarvs studieresa och kulturplanssamtal samt vid Region Halland kulturs arrangerade kulturplanssamtal. Ett möte har handlat om dokumentationsbehovet av Halländska bygdedräkter.

HALLÄNSKA HEMBYGDSRÅDET HAR haft sex möten under året varav en planeringskonferens. Protokoll finns att läsa på distriktets hemsida www.hembygd.se/halland under rubriken "Protokoll".

DEN FYSISKA NÄTVERKSTRÄFFEN för alla kulturarvsaktörer under hösten (första fredagen i september) ställdes in, då arrangemanget krockar med Arkeologidagen och Kulturarvsdagen vilka infaller under samma period.

UNDER VÅREN OCH hösten producerades tidningen I Halland med en upplaga av ca 2 300 ex.

GENOM SHF HAR medlemmar erbjudits en mängd webbkurser, varav Heimbygdametodens "föryngringsutveckling" pågår hos två föreningar i Halland genom Reine Johansson och Rebecca Nordström.

UNDER HÖSTEN PRODUCERADES en adventskalender med korta filmer. Inslagen gjordes av musiker Jörgen Magnusson och Benny Johnsson som besökte hembygdsföreningar i hela Halland – där olika personer berättade om företeelser, personer eller annat med koppling till sina verksamheter. Från 1 till 24 december presenterades filmerna på Hallands bildningsförbunds Youtube kanal där de fortfarande kan ses. Julkalendern spreds genom hembygdsrörelsens sociala medier och hade 5 000 visningar på youtube kanalen och uppskattningsvis ytterligare 5 000 visningar på andra sociala medier inklusive delningar. Konsulten skötte förmedling och spridningen av de färdiga filmerna 1-24/12.

BESÖKEN PÅ HEMBYGDSGÅRDARNA ökade från 40 000 år 2022 till **75 000 besökare** till ca 960 evenemang år 2023. Det visar Sveriges hembygdsförbunds undersökning där 53 av Halländska Hembygdsrörelsens 76 medlemsföreningar deltog. Medlemsantalet sjönk från 19 708 till **19 300 medlemmar**. Hembygdsföreningen Gamla Varberg är en av landets största hembygdsföreningar med sina 1 878 medlemmar. År 2023 var **120 aktiviteter riktade till barn och unga** och lockade ca **5 000 besökare** vid dessa aktiviteter.

Ur Långsiktig plan för verksamheten 2023-2025

Uppdrag från Region Halland

Vision

Förbundet är en etablerad aktör av central betydelse för det halländska kulturlivet. Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen. Genom sin uppdragsverksamhet befäster bildningsförbundet folkbildningens roll i en framsynt halländsk kulturpolitik.

Strategi

Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kultur- aktör. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.

Kultur för äldre

Ur Överenskommelse med Region Halland

Hallands bildningsförbund ska arbeta i överensstämmelse med Överenskommelse om regional samverkan gällande kultur för äldre (DNKS180286).



Martin Odd,
utvecklare Kultur och Hälsa

Efter att i sammanlagt ha arbetat på Hallands bildningsförbund i olika roller, sedan ca 29 år tillbaka, gick Martin Odd i pension den 31 december. Hans efterträdare Emelie Olofsson började den 1 december. Blir hon kvar till år 2052?



Emelie Olofsson,
utvecklare Kultur och Hälsa

Sedan 2016 finns en reglerad samverkan i Halland mellan regionen och kommunerna gällande kulturens plats i äldreomsorgen. Utgångspunkterna sammanfattas i den regionala överenskommelse som undertecknades av kommunernas ledningspersoner från kultur- och socialförvaltning. Varje kommun har sedan utvecklat egna överenskommelser om hur samverkan ska ske mellan de två förvaltningarna. Under de år som passerat har i princip alla undertecknare lämnat sina tjänster och ersatts med nya chefer. Viktigt är att löpande ge dessa en möjlighet att sätta sig in i den halländska samverkan. Bl a ska detta ske genom att ansvarig på bildningsförbundet årligen rapporterar om aktiviteter och insatser per kommun.

I NOVEMBER HADE vi ett intensivt möte med REKO-gruppen där man från kommunerna som vanligt delade sina erfarenheter av arbetet och förutsättningarna.

Några exempel:

Falkenberg fick under året ny kulturchef, Karolina Petersen. Vi kunde i direkt anslutning till detta ha ett möte och diskutera den regionala samverkan runt kultur i äldreomsorgen, något Karolina såg som viktigt. Hon har också sökt utbyte med REKO Halmstad och tidigare REKO-representant i Falkenberg för att skaffa sig en bild av situationen.

Laholm har ett sparbeting som bl a innebär att den förebyggande hälsoenheten läggs ner. Eftersom REKO-representanten arbetar där finns det frågetecknen gällande detta inför nästa år.

Halmstad berättade om sin livaktiga verksamhet, där man bl a kopplar arbetet med funkisfestivalen till kultur för äldre. Vinnaren av senaste festivalen fick göra en mycket uppskattad turné i Halmstads äldreomsorg tillsammans med en erfaren musiker från bildningsförbundets utbud.

Man ordnade också mobila konstvisningar utifrån en idé från en guide på Mjällby konstmuseum. Två guider turades om att åka runt och visa 3-4 verk gjorda av Halmstadgruppen och höll även föreläsningar som fokuserade på Halmstadgruppen med tillhörande bildspel. Visningarna blev mycket uppskattade och väckte många minnen och anekdoter om konstnärerna och Halmstad.

I samverkan med bildningsförbundet genomförde man också för sextonde sommaren i rad en turné med unga musiker som spelade på samtliga enheter.

Detta görs i en beprövad form där kostnaderna delas mellan kommunen och den subventionspott som är tillgänglig utifrån den regionala överenskommelsen. Stor glädje för seniorerna med besök av dessa begåvade ungdomar och en enormt utvecklande upplevelse för ungdomarna som ofta kommer från kulturskolan eller fri musikverksamhet.

Halmstads insatser blir inspirerande för övriga kommuner och efter mötet fick alla en samlad beskrivning satsningarna.

Det här utbytet är en av poängerna med den regionala samverkan. Vi sprider goda exempel och erfarenheter och stärker arbetet med kultur i äldreomsorgen.

ETT NYHETSREVISOR GAVS ut som bl a innehöll en intervju med Falkenbergs nya kulturchef. Även en intervju med professor Gunnar Bjursell, i samband med att han föreläste på Halmstads stadsbibliotek om musikens betydelse för hälsan, inte minst för äldre. Hugo Tham bidrog med en artikel om dansens möjligheter i demensvården. Det fanns också en stor artikel om arbetet med en ny musikteater för äldreomsorg och föreningsliv, "Killen som ramlade ner från himlen". En verklighetsbaserad berättelse om händelser i Halmstad och Halland under andra världskriget. I Nyhetsbrevet fick Martin Odd en möjlighet att framföra några ord inför sin pensionering och vi kunde även presentera Emelie Olofsson som tar över arbetet som utvecklare för kultur för äldre.



Henrik och Alexandra Murdock på scenen.

Foto: Mymmel Blomberg.



Martin Odd och Gunnar Bjursell i samspråk. Foto: Mymmel Blomberg

KULTUR SOM MINNESVÄCKARE. Musikteaterföreställningen "Killen som ramlade ner från himlen" är den åttonde föreställningen som vi sedan 2014 producerat i samverkan med kommunerna. Specialdesignade för äldreomsorg och föreningsliv, enormt uppskattade program med många hundra bokningar.

I samband med produktionen initierade vi en satsning för kultur som minnesväckare i det dagliga arbetet i äldreomsorgen. Till flera av de tidigare produktionerna har vi tillsammans med Karin Rydén, REKO-representant i Falkenberg, tagit fram minneshäften som anknyter till föreställningarnas tema. Till en föreställning om radiolyssnandet förr i tiden kunde det t ex vara bilder på Sigge Fürst eller på Ingemar Johansson, som blev världsmästare i tungviktsboxning juni 1959. Då lyssnade en miljon svenskar på radioreferatet från matchen, ett starkt minne för många. Flera hade skaffat sig den moderna produkten transistorradio som kommit 1958.

Syftet med minneshäftena är att de ska kunna användas av personalen som stöd för och inspiration till samtal med seniorerna. Man kan sitta med häftena innan föreställningen kommer på besök och även efteråt. Det kan bli samtal som väcker minnen och glädje hos seniorerna och ger kunskap till personalen och en utvecklad bild av "deras" äldre. Detta har visat sig fungera fint.

TILL DEN NYA föreställningen om andra världskriget planerar vi att ta fram ett häfte med bild och text om epoken med allt från ransoneringskuponger, flyglarm, mode, Per Albin Hansson och artister och bekanta händelser från epoken.

Då föreställningen kommer turnera i Halmstads äldreomsorg hösten 2024 har vi inlett en dialog med REKO Halmstad för att se om det går att ordna inspiration och utbildning för personalen om hur kultur, bilder och musik kan användas som minnesväckare med hjälp av sådant minneshäfte.

Vi tänker att satsningen skulle kunna heta: -Tack för att ni hjälper mig att komma ihåg.

Detta är ord från en äldre man i samband med en av våra föreställningar.

I NOVEMBER DELTOG Emelie Olofsson från bildningsförbundet i årlig konferens som anordnas av nätverket för kultur och hälsa i Sverige. Nätverket har funnits sedan 1999 och är ett viktigt forum där yrkesverksamma stärks genom utbyte av kunskaper och erfarenheter. God samverkan som inspirerar till utveckling! Syftet med nätverket är att öka kunskapen om vad kultur och hälsa-insatser kan innebära för enskilda människor och samhället i stort.

Årets tema var insatser riktat till vårdpersonal och äldre. Aktuell forskning kring aktiviteters roll och betydelse för hälsa hos den äldre människan presenterades. Goda exempel på hur man genom kultur kan stärka det friska, stödja social delaktighet och minska den ofrivilliga ensamheten lyftes.

Vi behöver hitta ett gemensamt språk mellan vård och kultur och det konstaterades att kultur och hälsa-området tycks passa väl in i det växande omställningsarbetet inom sjukvården, kallat "god och nära vård".

När det gäller tillgänglighet underströks vikten av strategier och målformuleringar i styrdokument. Det blev återigen tydligt att Halland, i och med den regionala överenskommelsen för att säkerställa kultur för äldre i länet, ligger i framkant.

Även om det ser väldigt olika ut runtom i landet finns det på många håll farhågor gällande okunskap och minskade resurser både i vården och inom kulturen. God samverkan, att synliggöra evidens och förankra både regionalt och nationellt är av stor vikt.

Kultur och hälsa

Ur Överenskommelse med Region Halland

Kultur och hälsa

Hallands bildningsförbund ska i samarbete med Kultur i Halland och de halländska kommunerna utveckla konceptet Kultur som stöd för rehabilitering (KUR) och vara en samordnande och stödjande resurs för de kommuner som vill arbeta med KUR. Hallands bildningsförbund ska även vara en resurs för och del av Region Hallands utvecklingsarbete inom området Kultur och hälsa.

Hallands bildningsförbund har sedan 2019 varit drivande för att ta fram en modell för kultur som stöd för rehabilitering (KUR). En halländsk modell för KUR låg färdig 2020 och i sin kulturplan för 2021-2024 beskrev regionen sin vilja att i samverkan med kommunerna utveckla ett arbete med KUR. Man ville under planperioden genomföra pilotprojekt i en eller flera kommuner. Bildningsförbundet tillfrågades om ett uppdrag att ta rollen som regional samordnare för insatserna. Det praktiska arbetet fick dock invänta pandemins avklingande.

TILLSAMMANS MED VÅR samverkansperson på kultur- och skolförvaltningen, Maria Ehrenberg, har vi sedan kunnat genomföra tre grupper i Laholm och en grupp i Halmstad. Detta gjordes i samverkan med KAA, kommunernas aktivitetsansvar. Här finns personer upp till 20 år där de flesta inte kunnat slutföra sin skolgång. Här finns också ofta hemmasittare och personer med olika svårigheter. KAA konstaterade att man genom KUR kunde se påtaglig utveckling och stegförflyttningar för deltagarna. KAA Halmstad bekräftade detta i sin utvärdering. Handledare som följt flera av deltagarna sedan grundskolan var mycket häpnad över utvecklingen där de kunde se helt nya sidor hos deltagarna.

DIALOGEN MED SJUKVÅRDEN ledde till att tre vårdcentraler i Laholm under hösten förklarade att de såg KUR som intressant resurs och var redo att skicka deltagare.

DEN PRAKTISKA INSATSEN fick dock avbrytas sedan nämnden för regionens kultur- och skolförvaltning i december tog beslut att avbryta detta uppdrag till bildningsförbundet. Man ville i stället ”ta in” arbetet i den egna förvaltningen och satsa på att återuppta dialogen med sjukvårdsledningen, som inte sett KUR som intressant med hänvisning till saknad evidens. Under 2023 publicerades dock en ny svensk studie om KUR som bekräftar de positiva resultat som beskrivs i den omfattande forskningen om sambandet mellan kultur och hälsa. WHO gav 2019 ut den hittills största forsknings-sammanställningen över området. Utifrån tusentals studier sammanfattar man resultaten som säger att kultur kan vara:

- förebyggande för att bevara hälsa
- ett hinder mot ohälsa
- en resurs i hanterandet av uppkommen ohälsa

Detta är resultat vi även kunnat se i våra försöksgrupper och i arbetet med KUR.

ÖKA KUNSKAPEN OM kulturens betydelse för hälsan! Martin Odd från bildningsförbundet och Elvira Roslund Gustavsson, konstnärlig ledare för gamla krukmakeriet i Laholm, konstpedagog och konstnär, föreläste i oktober på stadsbiblioteket i Halmstad. Ämnet var kultur som resurs för hälsan med särskild inriktning på kultur som stöd för rehabilitering och kultur i äldreomsorgen. Elvira har varit KUR-ledare vid nästan alla grupper i Halland.

Programmet avslutades med en provvisning av den nya musikteaterföreställningen ”Killen som ramlade ner från himlen” med Henrik och Alexandra Murdock.

Kulturförmedling och Musikstunder i demensvården

Ur Överenskommelse med Region Halland

Förmedling av kulturutbud till kommunal omsorgsverksamhet och föreningsliv
Hallands bildningsförbund ska förmedla kulturprogram till kommunal omsorgsverksamhet och föreningsliv med spridning i hela Halland. Det subventionerade kulturutbud som förmedlas ska uppfylla de villkor som anges för regionalt subventionerat kulturutbud i Överenskommelse om regional samverkan gällande kultur för äldre.



Charlotta Magnusson,
kulturförmedlare



Jörgen Magnusson,
musiker

Det har varit ett fint kulturrår i Halland, vi har ett brett utbud av fantastiska artister som verkligen känner vår publik och sprider oerhörd glädje.

Men det finns en tydlig trend av högre kostnader för bokarna, som inte fylls på i motsvarande grad i deras plånböcker. För att vår statistik ska vara relevant går det inte att jämföra med de senaste åren utan vi får gå tillbaks till 2019, det senaste "normalåret".

Förmedlade bokningar år	2023	2019
Föreningsliv	530	525
Kommunal omsorg	728	873
Totalt:	1 258	1 398

Snittpris per bokning:	2 735 kr	2 279 kr
Resekostnad snitt/ bokning:	214 kr	184 kr

UNDER 2023 HAR vi producerat Kulturutbudskatalogen, som går ut till våra beställare. Vi har en levande hemsida som uppdateras med nyheter under året.

I NOVEMBER HÖLLS den årliga utbudsdagen på Varbergs teater, en tradition som startades 2008. Här presenterades smakprov på tio akter inför kommande års utbud. Publiken bestod som vanligt av representanter för alla de som



Kulturutbudskatalogen år 2023. Foto: Charlotta Magnusson

kommun. Nämnda kommuner har inte bokat på flera år, p g a dålig ekonomi. Kategorin dementa har därför inte fått någon specifik underhållning. Vi hoppas att gratisspelningarna ger effekt och att Laholm samt Hylte börjar boka igen under 2024. Normalt sett har priset för en musikstund varit 1 600 kronor.

Så här fördelar sig musikstunderna under 2023:

Kungsbacka	78	alla med subvention på 600 kronor
Falkenberg	50	1 spelning med subvention 800 kronor, 1 gratis spelning
Halmstad	31	21 spelningar med subvention på 800 kronor
Varberg	16	alla med subvention på 800 kronor
Hylte	14	12 var gratis spelningar
Laholm	4	samtliga gratis spelningar

bokar program genom Hallands bildningsförbund. Många i publiken tycker att detta är en av årets bästa dagar. Cirka 160 entusiastiska i salongen fick även via enkät ange vilka akter de ansåg passade bäst i vårt utbud. Man fick kryssa för hur många man ville och det visade sig att vi i dialog med REKO-gruppen kunde notera att samtliga program befanns lämpliga för utbudet.

FÖR MÄNNISKOR MED demensproblematik är tillgången till kulturutövande ofta begränsat. I sina musikstunder förenar Jörgen Magnusson underhållning med terapi, samt uppmuntrar till allsång i melodier som är välkända för deltagarna. Sångerna leder ofta till samtal, kring textämne, tidsepoker, personer och fenomen. Inte så sällan träder personliga minnen och betraktelser fram från gruppens deltagare. Musiken väcker på så sätt en slumrande hjärna och vitaliserar på ett annat sätt än försök att nå fram med enbart ord och samtal.

ANTALET MUSIKSTUNDER I demensvården under 2023 har varit ganska exakt lika många som under 2022. Ingen ökning som vi hoppats på. Musikstundernas fördelning på de olika kommunerna har varit densamma 2023 som 2022, med ett undantag. Falkenberg som hade 74 bokningar 2022 har tappat 24 bokningar under 2023. Tappet kan i stort sett förklaras med indragning av kulturpengar till dagomsorgerna i kommunen. Indragningarna verkställdes i maj 2023.

FÖR ATT FÅ fart på bokningarna, så har Jörgen erbjudit och genomfört gratis musikstunder (prova på) i Hylte samt Laholms

Teaterverksamhet

Ur Överenskommelse med Region Halland

Utvecklingsstöd till föreningsdrivna teaterföreningar

Hallands bildningsförbund ska erbjuda stöd till föreningsdrivna scenkonstaktörer i hela Halland, med fokus på teaterområdet, och skapa möjligheter till möten mellan professionella och amatörer.



Ika Nord,
teaterkonsulent

En nationell amatörteaterfestival var ett av de större uppdrag som genomfördes 2023. Festivalen arrangerades av HBF på uppdrag av ATR. HBF arrangerade spelscener, teknik, boende, mat och samkväm.

I SAMBAND MED denna festival inbjöds samtliga amatörer i Halland att kostnadsfritt ta del av alla föreställningar samt följande möjligheter till förkovran i form av workshops. Alla som ville fick möjlighet att välja och delta i två workshops.

Sång med Pia Olby, lektor i sånggestaltning vid Stockholms Konstnärliga Högskola. ”Vi utforskar gränserna för vad vi törs.”

Smink o Mask med Tiina Bengtsson, frilans inom teater, film, tv och revy. ”Vanligt scensmink, sätta på en peruk så den sitter, göra kvinna till man...” Kursen utformades efter gruppdeltagarnas egna önskemål.

Stage Fight med Linnea Ytterlid, dramapedagog, Kulturskolan Halmstad. ”På ett säkert sätt lär vi oss grunderna i stagefighting och skapar egna slagsmålsscener.” Från 12 år.

Teater med Agnetha Andersson & Andreas Andersen, skådespelare och teaterpedagoger Falkenbergers Teater. ”Teaterövningar som utvecklar fantasi och koncentration och som stärker rösten. Att förstå och gestalta en text, improvisera, och lyssna på varandra.” Workshopen riktade sig främst till barn och unga.

Dockteater med Annette Cegrell Sköld & Kate Thorlid, figur & dockteaterpedagoger, UNIMA (Union Internationale de la Marionnette). ”Kasperdockans historia, att tillverka enkla figurer och skapa korta scener på ett roligt och lättamt sätt.”

Scenkonst i ord o bild med Anna-Karin Waldemarsson. Praktisk workshop med kombination av Tableaux Vivants och textkommentarer.

Röst o Gestaltning med Robert Jakobsson, skådespelare, Teater Albatross. Röstarbete huvudsakligen i grupp. ”Vi övar tillsammans på att våga höras”. Alla åldrar.



Halländska teaterdagen, Teatergruppen Stjärnan ger Trettondagsafton. Foto: Ika Nord.

atr
FESTIVALEN
28-30 APRIL 2023
HALMSTAD

FÖRESTÄLLNINGAR
—
TEATERSAMTAL
—
WORKSHOPS

WWW.ATR.NU



Ljus och Dekor Studiebesök på Ljus & Dekor.

Röst/Regi/Text med Örjan Herlitz.

EN HALLÄNSK TEATERDAG genomfördes efter att alla tillresta grupper åkt hem. Samtliga länets grupper var inbjudna att spela en föreställning eller en del därav.

Det blev revy, Shakespeare, science fiction m.m.

Det hela blev så lyckat att det bestämdes, att denna regionala scenkonstdag skall få en fortsättning 2024. Arbetet med detta påbörjades 2023. I år kommer även Teater Halland att vara med under en dag med samtal och workshops kring skådespeleri, regi, teknik, marknadsföring, publikarbete, kostym, rekvisita m.m.

GÄSTSPEL FRÅN UKRAINA. Amatörteaterns Riksförbund (ATR), kunde år 2022, med stöd av HBF, förlägga

sin årliga nationella festival till Halmstad. Man ville att festivalen skulle präglas av barn- och ungdomsteater och utlysningen om festivalen nådde ända till Ukraina. Nataliia Shapovalova, lärare vid Creative School What If i Lviv, skickade in en liten föreställningsfilm till urvalsjuryn *"The places of lucky people"*. ATR hade ingen möjlighet att göra något för att dem, men HBF lyckades genom bl.a. stöd från Sparbanksstiftelsen Kronan möjliggöra gästspelet och resan hit. Med en ensemble där ingen var äldre än 15 genomfördes föreställningar och gruppen tog också del av flera workshops. Mycket god kontakt uppstod mellan barnen från Ukraina och Hallarnas Skådespelarlags unga teatergrupp Hydra och idén föddes om att göra en föreställning ihop. Arbetet pågår nu med att skapa förutsättningar för de två unga ensemblerna att arbeta ihop sig och sedan göra en föreställning tillsammans. På var sitt håll arbetar man nu fram material. I Ukraina mer fysiskt, musikaliskt och här mer textbaserat. I maj månad hoppas vi att det skall gå att se resultatet.

HISTORISK CATWALK. I samband med firandet av Föreningen Gamla Halmstads hundraårsjubileum och inflyttning i lokalerna på Halmstad slott, genomfördes en Catwalk med kostymer från 1600-talet med mannekänger ur amatörteaterföreningar och teatergruppen Stjärnan och med Ika Nord som konferencier.

ÄNTLIGEN ÄR DRÖMMEN om ett regionalt kostymförråd verklighet! Det har tagit en hel del tid och arbete att få Kostymmeriet, inordnat i den gamla tvättstugan på Frögatan 10 i Halmstad, att bli praktiskt fungerande. Detta har skett med stor



Före: en sliten tvättstuga --- och --- Efter: ett praktiskt arbetsrum.

Foto: Ika Nord.

hjälp av (de i Slottsspelet medverkande) Niclas Frisell med familj. Kortfattat har följande skett: Fyra tvättmaskiner har skänkts bort. Asbestväggar har monterats ned och sanerats, elektriciteten säkrats, vatten stängts av men behållits för en tvättmaskin. Den antika centrifugen skulle dock blivit för kostsam att flytta, så istället har de återbrukade arbetsborden placerats så att den inte stjälar någon plats. En väggfast bänk har bytt rum, en monumental mangel har migrerat, fyra hyllsystem har satts upp, fem långa, grova och stabila väggfasta men rullande garderobklädställningar (som ursprungligen kommer från Folkparken och nu senast "bott" på Kajskjulet) har flyttat in och bär praktiskt upp hur mycket som helst. Och så har kläder och tyger tvättats, sorterats, lagats, hängts in och placerats i märkta plastlådor. Vilken skatt! Kostymriet är nu ett fungerande kostymbibliotek!

OLIKA STÖDINSATSER AV TEATERKONSULENTEN:

Rörelse/regi/kostym

Mass for Peace av Karl Jenkins med kören Vox Humana, Varberg

Scenografi o Rekvizita

Mord på Wapnö

Koreografi

Tingeling och sagornas väktare, Hallarnas skådespelarlag

Kackel i grönsakslandet, Maskrosteatern.

Registöd

Pettson och Findus får Julbesök, Maskrosteatern, Falkenberg

Kostym

Ruskaby skola, Hallarnas skådespelarlag

Hamlet, Hallarnas ungdomsteatertrupp Hydra

Trettondagsafton, Kulturskolan Halmstad

Hamlet, Kulturskolan Halmstad

Herregården Ransberg, Hembygdsrörelsens berättarteater

Hotellmordet 1910, Kulturföreningen Fenix i Laholm

Arkeologidagarna, Laholm

Killen som ramlade ner från himmelen, Kultur för äldre, HBF.

Föreläsningar

Om teater och kroppsspråk för ABF

Om Slottsspelet för Rotary

Investering

En körgradäng



Mycket tack vare hårt arbetande far och son Frisell. Foto: Ika Nord.



Kostymprovning inför Hamlet. Foto: Ika

Halländska Överenskommelsen

Samordning av samarbetet mellan Region Halland och ideburen sektor

Den Halländska överenskommelsen tecknades 2019 mellan Region Halland och organisationer inom idéburen sektor i Halland (RS180346). Hallands bildningsförbund ska samordna och processleda arbetet utifrån Den Halländska överenskommelsen och dess handlingsplan. Finansiering av denna del av överenskommelsen fördelas mellan Regionkontoret och förvaltningen Kultur och skola. Regionkontorets medfinansiering rekvideras årligen via avdelningen för hållbarhet.



Rebecca Nordström,
processledare

Under 2023 fokuserades arbetet på förutsättningar för det ideella engagemanget. Barn och ungas idéer om engagemang verkade som en viktig utgångspunkt för perspektiv på ett långsiktigt och kraftfullt föreningsliv.

BARN OCH UNGA är ofta skickliga på att hålla fokus på det som är föreningarnas kärna och förlorar sig sällan i betungande formalia- och formfrågor. Deras funderingar och erfarenheter kan visa åt vilka håll som föreningslivet kan komma att utvecklas i. Det är trots allt i ung ålder som framtidens demokrater formas och utgör starten på ett livslångt engagemang. Vinklingen fick på så sätt två värden – spaning mot framtidens föreningsform och inspiration för föreningars återväxt. Vidare har mycket arbete ägnats åt att synliggöra verktyg, strukturer och goda exempel som stärker förutsättningarna för långsiktighet.

DIALOGER OCH KONFERENSER. De barn- och ungdomsorganisationer som er-

håller ekonomiskt stöd från Region Hallands driftsnämnd kultur och skola bjöds in till dialog om deras förutsättningar, nuläge och önskat läge. Deras erfarenheter och tankar lyftes sedan vidare till ett framtidsforum på temat "Framtidens föreningsliv". Där diskuterades även trender som på ett eller annat sätt påverkar organiserat engagemang. Samverkanskonferensen byggde vidare på diskussionerna om hur ett förändrat engagemang i samhället kan påverka såväl idéburen som offentlig sektor. Jonas Nordling bjöds in som gäst för att ge en beskrivning om hur fackföreningsrörelsen utvecklats i relation till trenderna röst/service och vald/betald, samt hur det påverkat förutsättningarna för engagemang och samhället i stort.



INITIATIV. Den 15 februari hölls en utbildningsdag om Idéburet Offentligt partnerskap (IOP) och upphandling för idéburna,

Jonas Nordling pratar om förutsättningar för föreningsengagemang på Samverkanskonferensen i Varbergs Folkets Hus. Foto: Rebecca Nordström

som är två olika finansieringsmodeller som används allt oftare i landet men som inte fått genomslag i Halland. Utbildningen riktade sig till idéburna tjänstepersoner och styrelser, politiker och tjänstepersoner inom offentlig sektor. Utbildningen lockade även deltagare från kommunerna. Det är glädjande och visar att även kommunerna är intresserade av att arbeta med idéburna organisationer på strategisk nivå.

ANSÖKAN OM SAMVERKAN kring psykisk hälsa har lämnats in. Förslaget om samverkan kallas ”Hälsa i ett sammanhang” och utgår från att offentlig sektor och andra aktörer dagligen möter personer med psykiska besvär, men som inte är föremål för vare sig diagnos eller medicinsk behandling. Genom att dessa personer får hjälp och stöd att lotsas in i föreningslivet får individen tillgång till ett sammanhang där individens egna intressen står i centrum. Ett sammanhang som upplevs både meningsfullt och begripligt har visat sig vara väldigt framgångsrikt för en god folkhälsa och beskrivs väl i Antonovskys teori om KASAM. Förslaget visar även på hur idéburna organisationers mångfald kan underlätta i regionens förebyggande och främjande arbete, eftersom sektorn som helhet kan erbjuda individanpassade insatser på ett stort och omfattande samhällsproblem. Ansökan är under beredning.



Framtidskonferensen. Rebecca och Anders T Carlsson, Region Halland, (t.h) samtalar med Anna Haglund, Niclas Lingmén och Cornelis Marsico om Framtidens föreningsliv. Foto: Kristina Hallén Flaa

UNDER ÅRET HAR två initiativ för att synliggöra idéburen sektor i Halland tagits fram: den ”Idéburna kartan” och ”Föreningar som växer”. Initiativen syftar till att synliggöra och vidga kunskapen om idéburen sektor, dess bredd, utveckling och potential.

Parterna i den Halländska Överenskommelsen är:

ABF Halland	Medborgarskolan Väst
Arkiv Halland	Neuro Halland
Astma-Allergi Halland	Neuro Halmstad
Autism Halland	Osteoporosföreningen Halland
Blodcancerföreningen Halland	PRO Halland
Bröstcancerföreningen Halland	Psoriasisförbundet Halland
DHR Region Halland	RBU Halland
Diabetesföreningen Halmstad-Hylte-Laholm	Region Halland
Epilepsiföreningen Halland	Reumatikerdistriktet Halland
Fibromyalgidistriktet Halland	RF-SISU Halland
Västra Folkets hus och park regionen	Riksteatern Halland
Folkuniversitetet – Stiftelsen kursverksamheten vid Lunds universitet	Rädda Barnen Halland
Föreningen Norden Halland	Rädda Barnen Halmstad, Hylte Laholm
GynCancerFöreningen Halland	Röda Korset Halmstad
Hallands bildningsförbund	Röda Korset Region syd
Hallands Parasportförbund	Samordningsförbundet i Halland
Högskolan i Halmstad	Sensus Västra Sverige
Hallands Stamningsförening	Synskadades Riksförbund Halland
Hela Sverige ska Leva Halland	Studieförbundet
Konstfrämjandeföreningen i Halland	Studieförbundet Vuxenskolan
Lokalt Ledd Utveckling Halland	Sverok Väst
Länsförbundet Hallands 4H	Unga funkisar
	Ångestförbundet Halland

SLUTORD

För folkbildningen i Sverige var 2023 inget bra år. Riksdagen beslutade att minska bidragen till studieförbunden med en tredjedel och för folkhögskolorna återställdes endast 100 av de 500 miljoner kronor som tidigare tagits bort. Samtidigt pågår omställningar av former och kriterier för statsbidragen för både folkhögskolor och studieförbund. För studieförbunden sker omställningen till lägre statsbidrag samtidigt som omställningen till nya bidragsformer med allt vad det innebär. Trots detta fortsätter våra bådahalländska folkhögskolor utvecklas och studieförbunden i Halland genomförde 3 500 studiecirklar med nästan 23 000 deltagare och mer än 3 700 kulturprogram med över en kvarts miljon deltagare.

I slutet av förra året fick vi besked att regionen ville att vi skulle avsluta vårt arbete med att utveckla kulturunderstödd rehabilitering (KUR) som vi arbetet tillsammans med några kommuner och några vårdcentraler med. Det innebär en besvikelse eftersom vi glädde oss åt den positiva betydelse detta visade sig ha för ungdomar som annars haft ont om sociala glädjeämnen. Men vi har stor respekt för vår roll i samverkan med Region Halland. De uppdrag som de vill att vi ska arbeta med kan de också återta. Vi kan också konstatera att den långsiktiga samverkan fortsätter att utvecklas.

Vi vill tacka Region Halland, organisationer, föreningar och kulturarbetare/konstnärer för det förtroendefulla samarbete som på olika sätt fortgått under verksamhetsåret. Styrelsen riktar också ett varmt tack till våra anställda som med såväl kompetens som stort engagemang tagit sig an sina olika uppgifter.

Vårt samhälle präglas allt mer av polariseringar och klyftor. Information finns i överskott men vi har ofta goda grunder att misstro stora delar av den information som når oss. Det blir allt svårare att skilja på vad som är trovärdigt, sant eller rena falskari. I våra ögon är folkbildning och folkbildningens villkor av största vikt för alla som vill hålla samman samhället med alla dess individer och bygga den processen på upplysta medborgare som vill och kan vara delaktiga i samhällslivets gemensamma processer.

Våra hittills 97 år av folkbildningsfrämjande har varit väldigt framgångsrika. När vi just nu upplever tunga motgångar kan det vara trösterikt att konstatera att motgångar har vi haft förr - och alltid kunnat medverka till att vända tillbaka utveckling till något gott. Med det konstaterandet överlämnar vi vår berättelse till årsmötet.

Elektroniskt signerat av styrelsen mars 2024

Anna-Karin Sjöström

Björn Johansson

Bo Westman

Charlotta Magnusson

Joachim Lindqvist

Kristina Hallén Flaa

Nanna Nilsson

Sandra Hidgård

Sven-Anders Svensson

Och här blev det plats för fler bilder från Kulturarvsfestivalen som hölls på Hallandsgården den 13 maj.

För samtliga foton står Kerstin Nordholm.





**Hallands
bildningsförbund**

Omslagsfoto: Kaparen från Onsala (Kjell-Åke Rinnarv) underhöll barnen på Kulturarvsfestivalen, Hallandsgården Halmstad. Foto: Kerstin Nordholm



Långsiktig plan för åren 2025-2027



**Hallands
bildningsförbund**

LÅNGSIKTIG PLAN FÖR VERKS

Våra uppdragsgivare

Hallands bildningsförbund är folkbildningens samverksansorganisation och studieförbundens branschorganisation i Hallands län. Dessutom är bildningsförbundet, genom Halländska hembygdsrådet, länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund.

Förbundet verkar **också** som regional kultur- och folkbildningsfrämjande aktör på uppdrag av Region Halland.

Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

Vision

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstepersoner i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

Strategi

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

Samverkan mellan folkbildningens aktörer

Vision

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

Strategi

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

SAMHETEN ÅREN 2025 - 2027

Hembygdsverksamhet

Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det förgångna, nutiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemanget för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. "I Halland" är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.

Uppdrag från Region Halland

Vision

Förbundet är en etablerad aktör av central betydelse för det halländska kulturlivet. Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen. Genom sin uppdragsverksamhet befäster bildningsförbundet folkbildningens roll i en framsynt halländsk kulturpolitik.

Strategi

Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kulturaktör. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.



**Hallands
bildningsförbund**

Omslagsfoto: Kaparen från Onsala (Kjell-Åke Rinnarv) underhöll barnen på Kulturarvsfestivalen, Hallandsgården Halmstad. Foto: Kerstin Nordholm.



Ekonomisk berättelse, samt Revisorernas berättelse för år 2023



**Hallands
bildningsförbund**

Hallands bildningsförbund

Organisationsnummer 849000-1891

Hallands bildningsförbund har som ändamål att vara folkbildningens intresseorganisation i Halland och skall såsom detta främja folkbildningsarbete genom omvärldsanalys, kommunikation och samverkan, samt i övrigt verka på det sätt som medlemmarna beslutar.

Kopplat till det ändamålet har bildningsförbundet ytterligare tre roller.

Bildningsförbundet fungerar som studieförbundens regionala branschorganisation och ansvarar för samverkan mellan studieförbunden på såväl regional som lokal nivå.

Genom Halländska hembygdsrådet är bildningsförbundet länsorganisation för hembygdsrörelsen och medlem i Sveriges Hembygdsförbund samt svarar som detta för service till länets hembygdsföreningar.

Enligt överenskommelse med Region Halland verkar bildningsförbundet som regional kulturaktör med uppdrag kring scenkonst, kultur för äldre, kulturarv, samt samverkan inom idéburen sektor och mellan idéburen sektor och offentlighet.

Bildningsförbundets verksamhet finansieras huvudsakligen via anslag från Region Halland.

Kommentarer till bokslutet

Trots årets underskott på drygt 161 000 kronor har vi fortfarande ett eget kapital som motsvarar ett halvt års kostnad för personal och lokaler; ca 3 Mkr. Det innebär att vi har den storlek på det egna kapitalet som vi har som långsiktigt mål.

Några av de större händelserna ur ett ekonomiskt perspektiv är ATR-festivalen som genomfördes i början av maj och Kulturarvsfestivalen som arrangerades i samband med att Sveriges hembygdsförbund höll sin årsstämma i Halmstad. Under pandemiåren bokades färre kulturprogram av de halländska föreningarna. Det skapade ett överskott i de subventionsmedel som vi varje år avsätter för föreningarnas bokningar av professionella kulturprogram. Detta överskott förbrukades under 2023, vilket påverkade årets resultat negativt.



Maria Olsson, ekonom

Årets underskott var mindre än budgeterat, vilket innebär att vi kan gå in även i år 2024 med ett budgeterat underskott. Det betyder att vi har ekonomiskt utrymme för en fortsatt utveckling inom de områden vi verkar.

Vi har snart 100 år på nacken och vi upplever oss väl rustade för minst 100 år till.

Resultaträkning 2023-01-01 - 2023-12-31

Föreningens intäkter		2023	Budget 2023	2022
Medlemsavgifter	Not 1	330 710	330 000	326 804
Bidrag	Not 2	7 366 303	7 305 000	8 010 836
Nettoomsättning	Not 3	4 243 631	4 357 750	4 016 177
Övriga rörelseintäkter	Not 4	7	0	-18
Summa intäkter		11 940 651	11 992 750	12 353 800
Föreningens kostnader				
Produktionskostnader		-5 770 096	-6 338 500	-5 698 393
Gemensamma kostnader		-953 001	-768 000	-919 520
Personalkostnader	Not 5	-5 416 493	-5 137 000	-5 367 589
Avskrivn. inventarier	Not 6	-22 481	-22 000	-22 481
Summa kostnader	Not 7	-12 162 071	-12 265 500	-12 007 983
Rörelseresultat		-221 421	-272 750	345 817
Finansiella poster				
Resultat från övriga finansiella anl.tillg				
	Not 8	28 896	0	4 219
Ränteintäkt	Not 9	31 321	0	705
Räntekostnader	Not 10	0	-2 000	-2 684
Summa finansiella poster		60 217	-2 000	2 240
Resultat efter finansiella poster		-161 204	-274 750	348 057
Årets resultat		-161 204	-274 750	348 057

Balansräkning 2023-12-31

TILLGÅNGAR

2023-12-31 2022-12-31

Anläggningstillgångar

Inventarier	Not 6	112 406	112 406
Avskrivning inventarier		-44 962	-22 481
Andra långsiktiga värdepappersinnehav	Not 11	788 087	762 847
Summa anläggningstillgångar		855 531	852 772

Omsättningstillgångar

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar		744 644	686 785
Övriga fordringar	Not 12	31 525	11 842
Förutbet kostn och upplupna intäkter	Not 13	9 380	14 506
Summa kortfristiga fordringar		785 549	713 133

Kassa och bank

Kassa och bank	Not 14	2 587 362	3 056 581
Summa kassa och bank		2 587 362	3 056 581

Summa omsättningstillgångar 3 372 911 3 769 714

SUMMA TILLGÅNGAR 4 228 442 4 622 486

EGET KAPITAL OCH SKULDER

Eget kapital

Eget kapital vid räkenskapsårets början		3 277 212	2 929 155
Insättningar och uttag under året		0	0
Årets resultat		-161 204	348 057
Summa Eget kapital	Not 15	3 116 008	3 277 212

Kortfristiga skulder

Förskott från kunder		12 240	11 880
Leverantörsskulder		98 729	200 358
Skatteskulder		0	0
Övriga skulder	Not 16	252 492	239 646
Upplupna kostn och förutbetalda intäkter	Not 17	748 972	893 391
Summa kortfristiga skulder		1 112 433	1 345 274

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER 4 228 442 4 622 486

Noter och redovisningsprinciper

Allmänna redovisningsprinciper

Årsbokslutet har upprättats i enlighet med BFNAR 2017:3.

Beloppen i årsbokslutet anges i hela kronor.

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Not 1: Medlemsavgifter	2023	Budget 2023	2022
Medlemsorganisationer	16 000	16 000	16 000
Hembygdsföreningar	314 710	314 000	310 804
Summa	330 710	330 000	326 804

Not 2: Bidrag	2023	Budget 2023	2022
Regionanslag	6 925 000	6 675 000	6 875 000
Projektbidrag -Region Halland	290 603	160 000	622 807
Övriga projektbidrag	100 700	420 000	463 029
Erhållna bidrag	50 000	50 000	50 000
Summa	7 366 303	7 305 000	8 010 836

Not 3: Nettoomsättning	2023	Budget 2023	2022
Biljettintäkter	0	0	236 504
Administrativa intäkter	0	0	96 968
Arrangörsavgifter	3 879 592	3 376 750	3 392 460
Arrangörsavgifter resor	224 656	0	153 818
Intäkt resor	27 600	0	5 560
Hyror - lokaler	4 500	0	0
Prenumerationsintäkter	87 535	85 000	96 655
Bokintäkter	1 685	0	7 850
Försäljning mat	4 800	0	4 801
Övriga intäkter	12 763	896 000	21 562
Försäljning material	500	0	0
Summa	4 243 631	4 357 750	4 016 177

Not 4: Övriga rörelseintäkter	2023	Budget 2023	2022
Öresutjämnning	7	0	-18
Summa	7	0	-18

Not 5: Medelantal anställda	2023	2022
Män	3,2	3,2
Kvinnor	4,5	4,7
Summa	7,7	7,9

Not 6: Avskrivning inventarier

Inköpsår	Inköpsvärde	Avskrivning	Restvärde 2023-12-31
2022	112 406	-22 481	67 444
Summa	112 406	-22 481	67 444

Not 7: Kostnaderna fördelar sig på följande verksamheter:

		2023	Budget 2023	2022
Administration	Not 18	-2 372 931	-2 336 000	-2 271 563
Kulturverksamhet	Not 19	-3 269 488	-2 817 000	-2 815 736
Teaterverksamhet	Not 20	-839 533	-1 195 000	-1 520 678
Hembygdsverksamhet	Not 21	-1 608 477	-2 297 000	-1 505 615
Kultur och social hållbarhet	Not 22	-2 827 441	-2 386 500	-2 631 445
När orden tar slut	Not 23	-680 776	-674 000	-663 680
Samverkansplatsen	Not 24	-528 007	-538 000	-503 014
Projektverksamhet	Not 25	-35 420	0	-96 252
Summa		-12 162 071	-12 243 500	-12 007 983

Not 8: Resultat från övriga finansiella anl.tillg

	2023	Budget 2023	2022
Aktier: Swedbank AK A	3 656	0	4 219
Swedbank Robur, Penningmarknadsfond MEGA	25 240	0	0
Summa	28 896	0	4 219

Not 9: Ränteintäkter

	2023	Budget 2023	2022
Ränta, skattekonto	306	0	17
Ränta, placeringskonto	27 635	0	688
Upplupna ränteintäkter	3 380	0	0
Summa	31 321	0	705

Not 10: Räntekostnader

	2023	Budget 2023	2022
Räntekostnad	0	0	-2 000
Värdereglering, Penningmarknadsfond	0	0	-2 684
Summa	0	-2 000	-2 684

Not 11: Andra långsiktiga värdepappersinnehav

Enligt lägsta värdesprincipen har Swedbank Robur Fonder värderats till marknadsvärdet och Swedbank AK A värderats till anskaffningsvärdet.

Marknadsvärdet på Swedbank AK A är 76 237,50kr.

	2023	Anskaffn.värde	2022
Swedbank AK A	32 045	32 045	32 045
Swedbank Robur Fonder AB Penningmarknadsfond	756 042	814 297	730 802
Summa	788 087	846 342	762 847

Not 12: Övr kortfristiga fordringar

	2023	2022
Övriga kortfristiga fordringar	0	0
Avräkning särskild löneskatt	39 414	19 731
Skatteskulder	-7 889	-7 889
Summa	31 525	11 842

Not 13: Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2023	2022
Upplupna kundintäkter	6 000	14 506
Övriga kortfristiga fordringar	3 380	
Summa	9 380	14 506

Not 14: Kassa och bank	2023	2022
Kassa	7 073	7 883
Bankkonto	460 014	1 959 714
Depåkonto	7 875	4 219
Placeringskonto	1 112 401	1 084 766
Fasträntekonto 1	500 000	0
Fasträntekonto 2	500 000	0
Summa	2 587 362	3 056 581

Not 15: Förändring av eget kapital	2023	2022
Balanserat resultat	3 277 212	2 929 155
Årets resultat	-161 204	348 057
Summa	3 116 008	3 277 212

Not 16: Övriga skulder	2023	2022
Personalskatt	126 024	124 710
Skuld sociala avgifter	126 468	114 936
Summa	252 492	239 646

Not 17: Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	2023	2022
Löneskuld	34 771	20 125
Semesterlöneskuld	577 896	595 007
Övriga skulder	18 958	16 099
Förskottsinsbetalningar regionala	0	160 000
Förskottsinsbetalningar övriga	0	10 000
Upplupna kostnader artister	117 347	38 710
Övriga förutbetalda intäkter	0	53 450
Summa	748 972	893 391

Not 18: Administration	2023 Budget 2023	2022	
Bildningskonsulent	-867 043	-898 000	-867 168
Ekonomi o Redovisning	-648 319	-620 000	-602 684
Kontor	-595 674	-558 000	-573 155
Förvaltning	-83 852	-80 000	-78 183
Folkbildningsfrämjande	-37 416	-50 000	-59 733
Gemensamma personalkostn.	-140 625	-130 000	-90 639
Summa	-2 372 931	-2 336 000	-2 271 563

Not 19: Kulturförmedling	2023 Budget 2023	2022	
Kulturförmedlare	-629 417	-614 000	-581 198
Förmedlade artister	-2 635 574	-2 180 000	-2 234 538
IT-stöd	-3 154	-20 000	0
Arrangörsträff	-1 343	-3 000	0
Summa	-3 269 488	-2 817 000	-2 815 736

Not 20: Teaterverksamhet	2023	Budget 2023	2022
Teaterkonsulent	-539 011	-510 000	-660 091
Teknikpool	-15 000	0	0
Verksamhet	0	-150 000	0
Kungamötet	0	-50 000	-833 426
Kostymförråd	-28 491	-25 000	-27 161
ATR-festival	-257 031	-460 000	0
Summa	-839 533	-1 195 000	-1 520 678

Not 21: Hembygdsverksamhet	2023	Budget 2023	2022
Hembygdskonsulent	-796 541	-793 000	-779 158
Medlemsavgifter	-255 602	-255 000	-252 358
Förtroendevalda	-15 664	-10 000	-7 812
Riksstämman	0	0	-16 185
I Halland	-66 499	-80 000	-89 787
Byggnadsvård	0	0	-28 380
Utbildning Hembygd	-24 094	0	-21 109
Riksstämman i Halland	-151 403	-60 000	-8 432
Sommarprogram	-6 321	-20 000	-120 351
Torp	-20 309	-20 000	-44 329
Ungdomsjobb kulturarv	-108 074	-5 000	-137 530
Kulturarvsfestival	-154 985	-984 000	-185
Höstträff	0	-60 000	0
Julkalendern	-8 984	0	0
Verksamhet	0	-10 000	0
Summa	-1 608 477	-2 297 000	-1 505 615

Not 22: Kultur och social hållbarhet	2023	Budget 2023	2022
Utvecklare	-591 114	-558 000	-548 451
Uppspelsdag	-36 391	-35 000	-28 621
Katalog	-20 568	-20 000	-14 198
Kulturarbetare/Nyhetsbrev	-16 757	-20 000	0
Subventionerade program	-1 967 221	-1 753 500	-1 947 626
Produktion subventionerade program	-56 129	0	-70 987
Ej använda subventioner	-1 378	0	0
KUR	-137 885	0	-21 562
Summa	-2 827 441	-2 386 500	-2 631 445

Not 23: När orden tar slut	2023	Budget 2023	2022
Musiker	-680 776	-674 000	-663 680
Summa	-680 776	-674 000	-663 680

Not 24: Bästa samverkansplatsen	2023	Budget 2023	2022
Processledare	-455 592	-470 000	-467 954
Arbetsgruppen	-2 069	-5 000	-1 434
Konferens	-67 577	-30 000	-31 063
Kommunikation	-2 769	-3 000	-2 564
Framtidsforum	0	-30 000	0
Summa	-528 007	-538 000	-503 014

Not 25: Projektverksamhet	2023	Budget 2023	2022
Vetenskapskonserter	-35 420	0	-21 252
Halmstad kvinnokarta	0	0	-75 000
Summa	-35 420	0	-96 252

Signerat digitalt av styrelsen mars 2024

Anna-Karin Sjöström

Björn Johansson

Bo Westman

Charlotta Magnusson

Joachim Lindqvist

Kristina Hallén Flaa

Nanna Nilsson

Sandra Hidgård

Sven-Anders Svensson

Vår revisionsberättelse har avgivits enligt elektronisk underskrift

Jan Johansson

Henrik Ahlgren

Revisionsberättelse

Till årsmötet i Hallands Bildningsförbund, org.nr 849000-1891

Rapport om årsbokslutet

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsbokslutet för Hallands Bildningsförbund för år 2023.

Enligt vår uppfattning har årsbokslutet upprättats i enlighet med bokföringslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2023 och av dess finansiella resultat för året enligt bokföringslagen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsledning i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt Den förtroendevalda revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionsledning i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Annan information än årsbokslutet

Det är styrelsen som har ansvaret för den andra informationen. Den andra informationen består av Verksamhetsberättelse 2023 men innefattar inte årsbokslutet och vår revisionsberättelse avseende denna.

Vårt uttalande avseende årsbokslutet omfattar inte denna information och vi gör inget uttalande med bestyrkande avseende denna andra information.

I samband med vår revision av årsbokslutet är det vårt ansvar att läsa den information som identifieras ovan och överväga om informationen i väsentlig utsträckning är oförenlig med årsbokslutet. Vid denna genomgång beaktar vi även den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedömer om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter.

Om vi, baserat på det arbete som har utförts avseende denna information, drar slutsatsen att den andra informationen innehåller en väsentlig felaktighet, är vi skyldiga att rapportera detta. Vi har inget att rapportera i det avseendet.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsbokslutet upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt bokföringslagen. Styrelsen ansvarar även för den

interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta ett årsbokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag.

Vid upprättandet av årsbokslutet ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsledning i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsledning i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsbokslutet.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsbokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsbokslutet. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsbokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsbokslutet. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsbokslutet, däribland upplysningarna, och om årsbokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Den förtroendevalda revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet har upprättats i enlighet med bokföringslagen och om årsbokslutet ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsbokslutet har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Hallands Bildningsförbund för år 2023.

Vi tillstyrker att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort

mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Falkenberg enligt elektronisk underskrift

Jan Johansson
Förtroendevald revisor

Henrik Ahlgren
Auktoriserad revisor Baker Tilly Ahlgren & Co KB



**Hallands
bildningsförbund**

Omslagsfoto: Kaparen från Onsala (Kjell-Åke Rinnarv) underhöll barnen på Kulturarvsfestivalen, Hallandsgården Halmstad. Foto: Kerstin Nordholm.

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 65 pages before this page

Dokumentet inneholder 65 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 65 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 65 sider før denne side

Detta dokument innehåller 65 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende