

# Verksamhetsberättelse för år 2024



**Hallands  
bildningsförbund**

## Förslag till dagordning

- § 1 Årsmötet öppnas
- § 2 Godkännande av kallelse
- § 3 Fastställande av dagordning
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesfunktionärer
  - a/ ordförande
  - b/ sekreterare
  - c/ protokolljusterare tillika rösträknare (2 st)
- § 6 Verksamheten 2024
  - a/ verksamhetsberättelse
  - b/ bokslut
  - c/ revisionsberättelse
- § 7 Beslut om ansvarsfrihet
- § 8 Styrelsens förslag
  - a/ långsiktig verksamhetsplan 2026-2028
  - b/ stadgar
- § 9 Beslut om årsavgift
- § 10 Beslut om arvoden
- § 11 Anmälningar
- § 12 Val av ordförande, på 2 år
- § 13 Val av tre styrelseledamöter, på 2 år
- § 14 Fyllnadsval av styrelseledamot, på 1 år
- § 15 Val av kvalificerad revisor, med ersättare, på 2 år
- § 16 Val av valberedning, på 1 år
- § 17 Övriga frågor
- § 18 Årsmötets avslutning

Direkt efter årsmötet sammanträder den nyvalda styrelsen.

## Förslag till beslut

### § 5 Val av mötesfunktionärer

#### a/ ordförande

Valberedningen föreslår Simon Lindgren.

#### b/ sekreterare

Valberedningen föreslår Björn Lind

### § 6 Verksamheten 2024

#### a/ verksamhetsberättelse

Styrelsen föreslår att berättelsen med godkännande läggs till handlingarna.

#### b/ bokslut

Styrelsen föreslår att bokslutet med godkännande läggs till handlingarna.

#### c/ revisionsberättelse

Styrelsen föreslår att revisionsberättelsen med godkännande läggs till handlingarna.

### § 7 Beslut om ansvarsfrihet

Revisorerna tillstyrker att årsmötet beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### § 8 Styrelsens förslag

#### a/ långsiktig verksamhetsplan 2026-2028

Styrelsen föreslår att årsmötet fastställer förslaget till långsiktig plan för verksamheten år 2026-2028.

#### b/ stadgar

Styrelsen föreslår att årsmötet fastställer förslaget till justering av stadgarna.

### § 9 Beslut om årsavgift

Styrelsen föreslår att årsmötet fastställer avgiften för år 2026 till 1 000 kronor per medlem.

### § 10 Beslut om arvoden

Valberedningen föreslår att arvoden och ersättningar fastställs enligt föreliggande förslag.

### § 12 Val av ordförande, på två år

Valberedningen föreslår omval av Joachim Lindqvist.

*(Vice ordförande Anna-Karin Sjöström är vald till nästa årsmöte.)*

### § 13 Val av tre styrelseledamöter, på två år

Valberedningen föreslår omval av Björn Johansson, Kristina Hallén Flaa och Sandra Hidgård.

*(Bo Westman är vald till nästa årsmöte.)*

### § 14 Fyllnadsval av styrelseledamot, på 1 år.

Valberedningen föreslår fyllnadsval av Maria Valeberg.

### § 15 Val av kvalificerad revisor, med ersättare, på två år

Valberedningen föreslår omval av auktoriserade revisorn Henrik Ahlgren med ersättare Baker Tilly Ahlgren & Co, Falkenberg.

*(Som revisor är Jan Johansson med Leif Gunnarsson som ersättare valda till nästa årsmöte.)*

### § 15 Val av valberedning, på 1 år

*Har bestått av Gunbritt Lindmark, Barbro Göteson och Therese Stoltz. Therese står till förfogande för omval, medan Gunbritt och Barbro har avsagt sig omval.*

# Allmänt om Hallands bildningsförbund

## Medlemmar

ABF Halland  
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Göteborgs universitet  
Folkuniversitetet, Stiftelsen Kursverksamheten vid Lunds universitet  
Ibn Rushd Distrikt Västra (lämnade sitt medlemskap 31/12 2024)  
Katrinebergs folkhögskola  
Kultur i Halland (lämnade sitt medlemskap 31/12 2024)  
Löftadalens folkhögskola  
Medborgarskolan Region Väst  
NBV Väst  
RF-SISU Halland  
Sensus Västra Sverige  
Stiftelsen Hallands läns museer  
Studieförbundet Halland  
Studieförbundet Bilda Sydvest  
Studieförbundet Vuxenskolan Halland

## Styrelse

**Joachim Lindqvist**, ordförande, SV Halland  
**Anna-Karin Sjöström**, vice ordförande  
**Nanna Nilsson**, Löftadalens folkhögskola  
**Björn Johansson**, ABF Halland  
**Bo Westman**, Hembygdsrådet  
**Kristina Hallén Flaa**, Sensus Västra Sverige  
**Sandra Hidgård**, RF-SISU Halland  
**Sven-Anders Svensson**, utsedd av Region Halland, med personlig ersättare **Gustaf Kristenson** t o m 28 februari, därefter **Patrik Thorsson Nilsson**,  
**Charlotta Magnusson**, personalrepresentant

Styrelsen har under året haft 6 protokollförda sammanträden. Bildningskonsulent Björn Lind har varit styrelsens sekreterare och kassör.

## Personalorganisation

Medeltal årsarbetare

|         | 2024 | 2023 | 2022 | 2021 | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Kvinnor | 5,8  | 4,5  | 4,7  | 5,0  | 4,2  | 4,2  | 4,4  | 3,5  |
| Män     | 2,4  | 3,2  | 3,2  | 3,0  | 3,0  | 3,1  | 4,6  | 4,5  |
| Totalt  | 8,1  | 7,7  | 7,9  | 8,0  | 7,2  | 7,3  | 9,0  | 8,0  |

**Anställda** vid förbundet har under året varit:

Björn Lind: bildningskonsulent

Ika Nord: teaterkonsulent

Kerstin Hultin: hembygdsconsulent

Jörgen Magnusson: musiker

Charlotta Magnusson: kulturförmedlare

Maria Olsson: ekonom

Emelie Olofsson: utvecklare kultur och hälsa

Rebecca Nordström: processledare bästa samverkansplatsen

Olle Kjellberg, Emma Eriksson, Sabina Johansson, Agnes Haglund, Hjalmar Nofors, Ida Nickel, Jonathan Sandberg, Leia Jansson, Nova Ebbeson, Sixten Hansson, Thelise Åkerlund och William Svahn: sommarjobb med placering hos hembygdsförening.

## **Publicistisk verksamhet**

Kulturtidskriften "I Halland" har under året utkommit med 2 nummer. Redaktör och ansvarig utgivare för "I Halland" är hembygdsconsulent Kerstin Hultin.

## **Representation i andra organisationer**

Hela Sverige ska leva, Halland: Evy Johansson med Per-Yngve Bengtsson som ersättare.

Stiftelsen Hallands läns museers styrelse Bo Westman med Lars Hillertz som ersättare.

Biblioteksmuseiföreningens styrelse: Ingvar Karlsson, ersättare.

Västsvenska strukturfondspartnerskapet: Rebecca Nordström.

## **Årsmöte 2024**

Årsmötet hölls på Katrinebergs folkhögskola. Sång & sånt, en musikalisk grupp bestående av Maja Danielsson, Bertil Goldberg, Mats Andersson och Björn Holmgren gav ett musikaliskt program före mötets öppnande. Efter att tack för underhållningen framförts riktades uppmärksamheten till Björn Holmgren. Björn började arbeta på Hallands bildningsförbund år 1983 och arvoderades så sent som förra året för arbete med ATR-festivalen som hölls i Halmstad. Björn Lind överlämnade en gåva och framförde bildningsförbundets varma tack och stora uppskattning för det arbete som Björn Holmgren utfört. Ett arbete som haft stor betydelse för utvecklingen av scenkonsten i Halland och inte minst för väldigt många kulturutövare – såväl amatörer som yrkesverksamma.

## **Revisor**

Auktoriserad revisor Henrik Ahlgren, Baker Tilly Ahlgren & Co, Falkenberg. Lekmannarevisor har varit Jan Johansson med Leif Gunnarsson som ersättare.

## **Valberedning**

Gunbritt Lindmark (sammankallande), Therese Stoltz och Barbro Göteson.

## **Halländska hembygdsrådet**

Ordförande: Bo Westman

Varbergs Hembygdsrets: Hans-Erik Qvarnström (1:e Vice ordförande), ersättare Doris Larsson

Halmstad hembygdsrets: Marianne Brinck-Odermalm, ersättare Thomas Karlsson

Nordhallands Hembygdsförening: Ingun Adolfsson, ersättare Kjell-Åke Rinnarv

Ätradalens hembygdsrets: Lars Hillertz, ersättare Siv Qvarfordh

Hylte Hembygdsrets: Ann-Christin Johansson, ersättare Eva Svensson

Höks Hembygdsrets: Brita Petersson, ersättare Nils-Olov Gustavsson

Sekreterare: Hembygdsconsulent Kerstin Hultin

# Opinionsbildning och kommunikation för folkbildning

## **Ur Långsiktig plan för verksamheten 2024-2026**

### **Vision**

I Halland har såväl politiker och ansvariga tjänstemän i region och kommuner som allmänheten uppfattningen att folkbildningen är en förutsättning för ett gott samhälle och det är en allmän uppfattning bland invånarna att det är rätt att med skattemedel ge folkbildningens aktörer goda villkor att verka.

### **Strategi**

Förbundet ska genom olika former av opinionsbildning verka för att de halländska kommunerna och Region Halland ger förbundets medlemmar goda verksamhetsvillkor.

## **Ur Verksamhetsplan 2024**

### **OPINIONSBILDNING OCH KOMMUNIKATION FÖR FOLKBILDNING**

Demokratifrågor ska ges stort utrymme i bildningsförbundets arbete även under 2024.

Arbetet kring studieförbunden som samverkanspartner för de halländska kommunerna fortsätter under 2024. Dessutom ska de ekonomiska förutsättningarna lyftas tydligt i såväl kommuner som region. Dialoger ska hållas med region och kommuner kring kriterier för fördelning av ekonomiskt stöd till studieförbunden. Detta med anledning av Folkbildningsrådets nya system för fördelning av statens bidrag.

Bildningsförbundet ska ta aktiv del i samtal på såväl regional som lokal nivå kring utveckling av frågor som direkt eller indirekt berör folkbildning i någon form.

Folkbildningens roll som sammanhållande aktör för idéburna verksamheter ska markeras. Den Halländska Överenskommelsen är ett viktigt sammanhang för bildningsförbundet att verka inom. Under året ska vi utveckla dialogen med Regionstyrelsens Social hållbarhetsberedning.

**I**våra relationer kring folkbildningsfrågor har våra goda relationer med såväl regionen som kommunerna fortsatt att utvecklas under året.

Vid våra båda regionala branschråd deltar företrädare för kommunerna regelbundet. Såväl i det norra som det södra branschrådet. Det regionala branschrådet har också regelbunden kontakt med företrädare på region Halland.

I arbetet med den halländska Överenskommelsen hålls folkbildningens roll som sammanhållande aktör för idéburna verksamheter tydlig.

Under året har företrädare för studieförbunden medverkat vid möten med Kulturnämnden i Halmstad, samt Kultur- och fritidsnämnden i Varberg. De öppna samtalen som förs vid de tillfällena värdesätts högt av såväl studieförbund som nämndsledamöter.

Mellan 2023 och 2024 ökade de kommunala bidragen i Halland med 1,1 %. Ökningen beror på att Kungsbacka och Varbergs kommuner båda har ökat summan för att motverka effekten av inflationen. Laholms beslut att inte längre fria lokaler för studiecirklar motsvarar en minskning av bidraget med ca 55 000 kronor. Det regionala bidraget ökade med 4,6%. Detta kan jämföras med 12-månadersförändringen av KPI som december 2023 var 4,4 %.

Riksdagens beslut att minska bidragen till studieförbunden drabbar verksamheten i Halland hårt. För år 2024 innebar det ca 7 500 000 kronor mindre till folkbildning i Halland. Detta fördelas ungefär så här: Laholm -200 kkr, Hylte -200 kkr, Halmstad -2 900 kkr, Falkenberg -1 100 kkr, Varberg -1 500 kkr, samt Kungsbacka -1 600 kkr.

# Samverkan mellan folkbildningens aktörer

**S**tudieförbundens Regionala branschråd har träffats 4 gånger under året. Stående punkter på dagordningen är ömsesidiga lägesrapporter, samt aktuella etik- och branschfrågor. Bakom begreppet etikfrågor ryms frågor om kvalitet och hantering av offentliga bidragsmedel. Dessutom har följderna av studieförbundens nya verksamhetsåtaganden varit ett återkommande samtalsämne. Följande frågor syns i anteckningarna från årets möten: Folkbildningsrådets modeller för kommunal bidragsfördelning, samt Gemensamma kontakter med kommuner och regionen. De två sista mötena under året hölls tillsammans med en arbetsgrupp bestående av företrädare för regionen och de halländska kommunerna. Samtalen fördes om en arbetsgruppens uppdrag att ta fram ett för kommuner och region gemensamt förslag till ny arbetsmetod och nytt fördelningssystem för bidrag till studieförbunden.

De lokala samråden, Studieförbunden i norra Halland och Branschrådet i södra Halland, har träffats vid 3 tillfällen vardera. De stående punkterna vid mötena är desamma som i det Regionala branschrådet: lägesrapporter och etikfrågor. Kommunala handläggare och/eller kulturchefer bjuds regelmässigt in och deltar i hög utsträckning. Det leder till att frågor om samverkan med kommuner alltid finns levande. Under året har även Charlotta Hanno, Region Halland, och Maria Bonde, Konst i Halland, medverkat kring frågor om regionens vatten-tema 2025, samt om utbildning i konstkritik.

Höstkonferensen för personal och förtroendevalda inom studieförbund och folkhögskolor samlade 51 deltagare, varav några representanter för kommuner och regionen, den 13 november i Varbergs Folkets Hus. David Samuelsson, Generalsekreterare för Studieförbunden i samverkan, medverkade digitalt kring: *Minskade anslag, Folkbildningsutredningen, det nya statsbidraget m m har förändrat villkoren drastiskt. Hur tar vi vara på de möjligheter som finns för utveckling den närmaste tiden?* Därefter ägnades resten av dagen till samtal om verksamhetsåtaganden och profilområden, dels i panelsamtal och dels i gruppvisa samtal. Konferensen avslutades med en sammanfattning av bildningsförbundets vice ordförande Anna-Karin Sjöström.

Under året har vi deltagit i månatliga digitala möten med Studieförbunden i samverkan, samma organisations Samverkanskonferens, digitala månatliga träffar med Folkbildningsrådet, samt möten med samma organisation om deras arbete med utformningen av deras rekommendation avseende kommunala bidrag till studieförbunden. Dessutom träffas landets länsbildningskonsulenter var tredje vecka i digitala möten.



Björn Lind, länsbildningskonsulent

## **Ur Långsiktig plan för verksamheten 2024-2026** **Vision**

Hallands bildningsförbund är den naturliga plattformen för samverkan mellan studieförbund, folkhögskolor och andra aktörer inom folkbildningens område. Förbundet är en framgångsrik företrädare för folkbildningens intressen i Halland.

## **Strategi**

Förbundet ansvarar för att studieförbundens behov av samråd på lokal och regional nivå ska kunna lösas. Konferenser och andra aktiviteter arrangeras för att behandla frågor som är aktuella för studieförbunden. Förbundet ska initiera samarbeten mellan länets olika aktörer inom folkbildning.

Folkbildningens framtidsfrågor ska hållas levande genom aktiva insatser.

## **Ur Verksamhetsplan 2024** **SAMVERKAN MELLAN STUDIEFÖRBUNDEN**

Det regionala branschrådet, liksom de båda lokala branschråden ska hållas igång som aktiva mötesplatser mellan studieförbunden.

# Hembygdsrådet

## *Ur Överenskommelse med Region Halland*

### **Utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamhet**

Hallands bildningsförbund har som medlem i Sveriges Hembygdsförbund ansvar för utvecklingsstöd till hembygdsrörelsens verksamheter i Halland.



Kerstin Hultin,  
hembygdskonsulent

I slutet av januari genomfördes en heldagskonferens om samlingsförvaltning i hembygdsgårdar på Katrinebergs fhs. Konferensen genomfördes i samarbete med Region Halland, Stf Vuxenskolan och medverkande experter från Hallands Kulturhistoriska museum, Kulturmiljö Halland samt en särskild föreläsning av adjunkt i textilt teknologi Marie Ekstedt Bjersing. Programmet var anpassat efter ideell kulturarvsverksamhet med information om hur man ska tänka och hantera samlingar och arkiv samt möjlighet att ställa frågor. Konferensen innebar även en möjlighet att inhämta information med en presentation om vad som finns i hembygdsföreningarnas samlingar och herrelösa arkiv, där det framkom ett stort behov av digitalisering för att detta kulturarv ska synliggöras och bli tillgängligt för allmänheten. Ett stort tack till Region Halland och Hallands Kulturhistoriska museum som stöttade detta arrangemang.

I mitten av februari arrangerades en träff för att dela med sig av hembygdshistoria för skolan där Femsjö och Årstads hembygdsföreningars representanter delade med sig av hur man jobbar med barn och ungdomar

i sina föreningar. 17 personer deltog inklusive två representanter från två kulturarvsorganisationer som medverkade med tips och råd.

**Vårens nätverksträff** dit alla intresserade kulturarvsföreningar bjuds in, ställs in p g a för få anmällda.

### **Digitalisering av bygdedräkter.**

Under hösten år 2023 lyftes inom halländska hembygdsrådet ett behov om en digitalisering av de bygdedräkter och mönster som togs fram under studiecirkel under främst 1970-talet i Halland. Efter ett möte med insatt personal från museet och Hallands slöjdföreningar beslutade Halländska hembygdsrådet att istället för ett projekt så fick hembygdskonsumenten i uppgift att samla in och digitalisera detta, kommunvis under en längre period. Digitaliserat material lämnas till Arkiv Halland och presenteras på Halländska hembygdsrörelsens hemsida [www.hembygd.se/halland](http://www.hembygd.se/halland) Konsumenten fick även en uppgift att intervjua en person i varje kommun om hur framtagningen av bygdedräkter gick till. Under våren utfördes arbetet för Kungsbacka-, Falkenberg-, Laholm- och Halmstads kommuner. Detta finns nu presenterat på hemsidan och med utskrivningsbara mönster.

Arbetet med Hylte- och Varbergs kommuners bygdedräkter kvarstår att göra under 2025.

**Projektet med sommarjobb** inom hembygdsrörelsen genom Region Hallands satsning "Framtid ungdom" genomfördes. Under våren förmedlade konsumenten förfrågan till hembygdsföreningar och skötte ansöknings- och



Fagered Källsjö kvinnliga bygdedräkt Faurås härad.  
Foto: Kerstin Hultin.



Omslag tidningen I Halland 2 2024.

Simlångsdalen.

### Reflektion:

Den samlingsförvaltningskonferens som arrangerades i årets början skänkte motivation hos flera föreningar att ta chansen och få hjälp med digitalisering. Fler föreningar anmälde intresse för sommarjobb som även ger ungdomar insikt om lokal historia genom hanteringen av föremål och arkivalier. Under december 2024 fick föreningarna en ny möjlighet att anmäla intresse för att få hjälp av ungdomar, vilket innebar ännu fler anmälningar och med tre ”nya” föreningar. För många föreningar finns väldigt mycket material så digitaliseringen kommer att pågå flera år, men för varje förening som engagerar sig i detta så tillgängliggörs det lokala kulturarvet för allmänheten och det är även positivt utifrån riskerna med stölder eller eldsvåda att information och bilder finns kvar i digital form.

**Den årliga ”Höstträffen”** ägde rum 5 oktober på Katrinebergs folkhögskola och lockade ett 60-tal medverkande. Till denna konferens var även andra hembygdsförbunds representanter inom ”Hembygd Syd”(södra Sverige) inbjudna, för att diskutera ett förslag från andra förbund på riksnivå om ett införande av ett gemensamt medlemssystem inom Sveriges hembygdsförbund. Alltfler större riksorganisationer har införskaffat detta vilket yngre föreningsfunktionärer önskar, för att förenkla administrationen av en förening. Konferensen syftade till att sätta sig in i denna fråga och resonera kring för- och nackdelar. Frågan kommer att behandlas i framtiden på riksnivå.

**Under året har** representanter från Halländska hembygdsrådet medverkat i SHF:s ”Verksamhetsforum” och SHF:s ”Riksstämman” samt på regional nivå i Hallands bildningsförbund, Stiftelsen Läns museer Halland, Hela Sverige ska leva, Skogsstyrelsens sektionsråd väst och som ombud för Hembygdsförsäkringsfrågor.

Hembygdskonsulenten har medverkat vid konsulentträffar inom SHF,

anställningsförfarande, vilket resulterade i dubbelt så många ungdomsjobb som året innan hos sex föreningar. Under perioden 19/6 till 16/8 fick tolv ungdomar sommarjobb, hos: Veinge- och Breareds kultur- och HF (torpinventering), Drängsereds- och Krogsereds HF (digitalisering av museiföremål och arkiv), Morup-Stafsinge HF (arbete i hembygdsgårdens museum och digitalisering), Bua fiskemuseum/Värö-Stråvalla HF (utställningsarbete, guidning, registerarbete). Under sommaren genomfördes intervjuer med ungdomarna om hur man ser på framtidens kulturarv och intresset för att engagera sig i ideellt föreningslivet. Tidningen I Halland nr 2/2024 (höstnumret) hade tema ”Ungdomars syn på kulturarv” och intervjuerna finns att lyssna på [www.hembygd.se/halland](http://www.hembygd.se/halland)

**Under sommaren lyftes** ungdomsjobben fram i press, radio och SVT även på riks nyhetskanal ”Rapport”, vilket var positivt för aktuella föreningar i Veinge och

## Ur Långsiktig plan för verksamheten 2024-2026

### Vision

Hembygdsrörelsen är en del av det levande samhället. Den skapar broar mellan det förgångna, nu-tiden och framtiden. Hembygdsrörelsen har ett humanistiskt och demokratiskt synsätt. Den är öppen för alla, oavsett bakgrund. Den respekterar kulturarvets skiftande former i tid och rum. Hembygdsarbetet skapar gemenskap, trygghet och identitet. Intresset för kulturarvet är drivkraften i engagemanget för hembygden. Här möts alla generationer.

I det regionala samarbetet initieras utbildningar, konferenser och andra verksamheter som stödjer lokala verksamheter och stimulerar till utveckling. Hållbar utveckling är en ledstjärna för den halländska hembygdsrörelsens arbete. Den regionala verksamheten präglas av stor öppenhet mot skolan och andra organisationer, även utanför länets gränser. ”I Halland” är en levande medlemstidning för hembygdsrörelsen i Halland.

### Strategi

Den regionala hembygdsverksamheten leds av det halländska hembygdsrådet. Uppgifterna är att vara sammanhållande organisation för medlemsföreningarna, stödja föreningarna i frågor som är svåra att klara på lokal nivå, samt i övrigt arbeta efter verksamhetsplan och hantera de frågor som hembygdsrådet initierar.



Podden. Foto: Kerstin Hultin.

vid Nätverk Kulturarv Hallands möten, vid Region Halland kulturplanssamtal samt möten med utvecklare vid Region Halland. I övrigt ett dialektseminarium av Hallands Akademi, vid Arkivens dag och flera möten med Halmstad högskola samt medverkat vid Webinarium i olika ämnen av intresse för kulturarvsfrågor.

**Ett flertal förfrågningar har skett om samarbete:** Ett möte har skett med Centrum för Dramatik för en ansökan till Region Halland om stöd till hembygdsföreningar som vill utveckla sin pedagogiska verk-

samhet genom en dramatiker under 2025, vilket beviljades medel.

Ytterligare kontakt för samarbete har inkommit från Strandteatern som till Region Halland inlämnat en ansökan för en teaterföreställning vid "Lugna ro högen" i Hasslöv och ett samarbete med föreningslivet samt en önskan om en marknadsföring till hembygdsrörelsen om denna spännande satsning. I mitten av december erbjöds hembygdsföreningar en podd-kurs genom Halmstad högskola där sju personer tog chansen att lära sig hur man använder den "Podd-studio" som finns att hyra.

**Halländska hembygdsrådet har tagit initiativ** till samverkan ex. Samlingsförvaltningskonferensen i januari och i november har fyra byggnadsvårdskurser för 2025 planerats i samarbete med Hallands Byggnadsminnesförening och fyra hembygdsföreningar i Halland.

Under planeringskonferensen initierade halländska hembygdsrådet en flerårig projektidé med lokalhistorisk forskning i hela Halland och ett samarbete med Halmstad högskola. Efter ett flertal möten med inblandade parter godkändes ansökan av hembygdsrådet vid årets sista rådsmöte i början av december. Beslut inväntas i maj 2025.

**Halländska hembygdsrådet har haft sex möten** under året inklusive en planeringskonferens. Protokoll finns att läsa på distriktets hemsida [www.hembygd.se/halland](http://www.hembygd.se/halland) under rubriken "Protokoll" Genom SHF har medlemmar erbjudits en mängd **webbkurser**, varav Heimbygdametodens "föryngringsutveckling" fortfarande pågår hos två föreningar i Halland genom Reine Johansson och Rebecca Nordström..

Under våren och hösten producerades tidningen **I Halland** med en upplaga av ca 2 300 ex.

Under hösten producerades en **musikalisk adventskalender** av musiker Jörgen Magnusson där hembygdsrörelsen bistod med tips på inslag ex. musikaffärer, genrer, artister, texter m.m. Från 1 till 24 december presenterades filmerna på Hallands bildningsförbunds Youtube kanal där de fortfarande kan ses. Julkalendern spreds genom hembygdsrörelsens sociala medier och hade 8 679 visningar på youtube kanalen och ytterligare 9382 visningar på halländska hembygdsrörelsens internet kanaler exklusive delningar. Konsumenten skötte förmedling och spridningen av de färdiga filmerna 1-24/12.

**Besöken på hembygdsgårdarna** ökade år 2024 från 75 000 besökare till 79 000 besökare vid 890 inrapporterade evenemang år 2024. Det visar Sveriges hembygdsförbunds undersökning där 55 av Halländska Hembygdsrörelsens 76 medlemsföreningar deltog (72% svar). Medlemsantalet sjönk från 19 300 till 18 673 medlemmar. Flest medlemmar har Hembygdsföreningen Gamla Varberg med 1 853 medlemmar, Söndrums Hf med 703 medlemmar och Harplinge Hf med 601 medlemmar. År 2024 var 250 aktiviteter riktade till barn och unga med 5 700 besökare.

## Ur Långsiktig plan för verksamheten 2024-2026

### Uppdrag från Region Halland

#### Vision

Förbundet är en etablerad aktör av central betydelse för det halländska kulturlivet. Förbundets verksamhet präglas av beredskap för att kunna initiera och åta sig projektägarskap inom områden med direkt eller indirekt anknytning till folkbildningen. Genom sin uppdragsverksamhet befäster bildningsförbundet folkbildningens roll i en framsynt halländsk kulturpolitik.

#### Strategi

Med lyhördhet för uppdragsgivares målsättningar och tydlig förankring i den halländska folkbildningen är bildningsförbundet öppna för att utveckla sin roll som regional kultur- aktör. De uppdrag som bildningsförbundet åtar sig ges samma tyngd och betydelse som övrigt arbete för och med folkbildningen.

# Kultur för äldre

## Ur Överenskommelse med Region Halland

Hallands bildningsförbund ska arbeta i överensstämmelse med Överenskommelse om regional samverkan gällande kultur för äldre (DNKS180286).



Emelie Olofsson,  
utvecklare Kultur och Hälsa

**S**edan 2016 finns en reglerad samverkan i Halland mellan regionen och kommunerna gällande kulturens plats i äldreomsorgen. Utgångspunkterna sammanfattas i den regionala överenskommelse som undertecknades av kommunernas ledningspersoner från kultur- och socialförvaltning. Varje kommun har sedan utvecklat egna överenskommelser om hur samverkan ska ske mellan de två förvaltningarna.

Under året har fokus när det gäller arbetet med kultur för äldre legat på att stärka relationen med kommunerna och mellan REKO-gruppens representanter, skapa strukturer och tydlighet, lyssna in målgruppen och bredda den subventionerade delen av utbudet för att möta behov, önskemål och förutsättningar hos samtliga berörda. För att förankra arbetet hos kommuner, bokare och artister har Emelie Olofsson initierat och genomfört flertalet möten och verksamhetsbesök. Statistik och berättelser om arbetet har presenterats och utvecklingen har växt i takt med att berörda har varit med och skapat en tydligare bild av nuläge, behov, önskemål och utmaningar.

#### REKO-året 2024

REKO-gruppens arbete har utvecklats under det gångna året. Vi har tillsammans lagt en struktur för vårt årliga arbete. Stärkt samarbete och delaktighet, skapat ett digitalt forum för att dela information samt ett levande dokument som skapar tydlighet när det gäller syfte, bakgrund, förutsättningar och hållpunkter.

**I januari hölls** ett digitalt REKO-möte för att planera kommande år, lyssna in behov och önskemål och få en nulägesbild. Därefter följde lokala REKO-möten tillsammans med Emelie i samtliga kommuner. Detta ger en tydligare bild av varje kommuns egna behov, förutsättningar och önskemål och det blir tydligare vilka positiva exempel varje kommun bär och även vilka utmaningar som finns. I mars genomfördes REKO:s vårträff med fokus på att stärka gruppen, inspirera varandra i det fortsatta arbetet, stötta vid utmaningar och hjälpa varandra genom goda exempel från våra kommuner. Temat var - Hur vi kan nå personer i kognitiv svikt? Mötet var mycket lyckat och fyllt av givande samtal, inspiration och utbyte av tankar och idéer för kommande arbete. Vi bjöds även på den för målgruppen specialskrivna föreställningen "Killen som ramlade ner från himlen" som vi såg tillsammans med en inbjuden senior publik från omsorgsboenden och mötesplatser i Varberg, samtalade med skådespelarna om arbetet och såg Jörgen Magnusons film om arbetet med musikstunder i demensvården.



Landshövding Anders Thornberg  
medverkade i Nyhetsbrevet..

Foto: Emelie Olofsson

**I september** hade REKO ytterligare ett digitalt möte för att planera 2025 års utbudskatalog, höstens utbudsdag och tillhörande REKO-möte samt undersöka förutsättningar och intresse för en ny inspirationsträff. Detta resulterade land annat i förslag om digital inspiration för omsorgspersonal vilket genomförs under våren 2025. Vi stärkte även arbetet med kommande utbud och förankrade beslut kopplade till kommande katalog. I november genomfördes vår årliga utbudsdag. Under förmiddagen träffades REKO-gruppen för livliga samtal om arbetet med kultur för äldre på våra omsorgsboenden och mötesplatser. Vi diskuterade kvalitetsbegreppet, fördelning av subventioner och särskilda satsningar. Nya representanter hälsades välkomna och fick en introduktion i arbetet kopplat till vår överenskommelse om regional samverkan gällande kultur för äldre i Halland. Efter mötet blev gruppen intervjuade av PwC gällande ovan nämnda överenskommelse på uppdrag av förvaltningen för kultur och skola, Region Halland.

Efter lunch var det så dags för 11 nya artister att presentera kortversioner av sina kulturprogram för en senior publik bestående av bokare från omsorgsboende, mötesplatser och föreningsliv, seniorer från omsorgsboenden och mötesplatser samt vår REKO-grupp. Publiken fick rösta om vilka program dom tycker passar deras sammanhang bäst och resultatet utgör en viktig faktor när vi fastslår kommande års kulturutbud. Återkoppling från besökare av detta evenemang var att det var mycket lyckat och att dom sällan sett ett så brett utbud av så hög kvalitet!

## NYHETSBREV

I samband med årets utbudsdag delades även årets nyhetsbrev ut. Där lyftes vikten av arbetet med kultur för äldre genom röster från REKO-representanter, chefer och personal i omsorgen, samt inte minst Hallands läns landshövding Anders Thornberg. Alla var överens om att kultur är en mänsklig rättighet, en viktig del av ett demokratiskt samhälle och något som vi alla brinner för.

## SÄRSKILD SATSNING

En särskild satsning som kom alla kommuner till gagn var det specialskrivna ”minneshäftet” som skapades av Karin Rydén (tidigare medlem i REKO med stor erfarenhet av kultur i omsorgen i Falkenbergs kommun). Häftets syfte är att förlänga upplevelsen av en föreställning, öppna upp för samtal mellan personal och brukare samt fungera minnesväckande genom bilder och kortfattade fakta.

En inspirationsträff med personal från mötesplatser i Halmstad kommun genomfördes i september ledd av Karin Rydén och vår utvecklare Emelie Olofsson.

## MÅLGRUPPENS INFLYTANDE

För att säkerställa kvalitet och stärka inflytandet hos målgruppen har vi gjort verksamhetsbesök på mötesplatser och omsorgsboenden både vid inbokade kulturevenemang och för samtal. Syftet har varit att lyssna in behov och önskemål och se hur vårt nya utbud tas emot. Frågan om kvalitetsbegreppet har varit ett återkommande samtalsämne.

## UTBUD

Vi har breddat utbudet utifrån vad målgruppen önskat. Flera programpunkter med eget-skapande som dansklasser, sång-gympa, konst och samtal finns i 2025 års kulturkatalog. Vi har även breddat utbudet när det gäller genrer i det subventionerade utbudet och för att skapa en tydlighet för våra bokare presenteras kultur-akterna också enligt genrer i vår tryckta katalog så väl som på hemsidan. I utvecklingen av utbudet har vi även utformat ett informationsblad för kulturförmedlingen.

## KOMMUNERNA

Olika förutsättningar både när det gäller ekonomi, styrning och organisation gör att arbetet med kultur för äldre ser olika ut i varje kommun. En viktig del av arbetet som utvecklare har varit att belysa arbetet för ansvariga chefer, bygga relationer till berörda och lyssna in kommunernas egna förutsättningar, mål och ambitioner. Statistik och information om arbetet har delats med samtliga förvaltningschefer på kultur- och socialförvaltningar. Möten har genomförts med samtliga REKO-representanter och i viss mån har Emelie även fått möjlighet att träffa ansvariga chefer. Detta är ett långsiktigt arbete och vi kan redan nu se vilka effekter det har.



Monika Sekelj, konceptansvarig, och Ann-Sofi Löfquist, aktivitetsledare, medverkade i Henrik Murdochs soffsöffa.

Foto: Emelie Olofsson

**I Halmstad har** feriearbetande unga musiker genomfört en subventionerad turné på boenden och mötesplatser. Emelie har under våren följt och varit del i arbetet med att coacha ungdomar i samverkan med REKO-representanter på kulturförvaltningen och hemvårdsförvaltningen. Audition, repetitioner, utbildning kring kultur i omsorgen, musikalisk coaching ger dessa unga vuxna, musiker goda förutsättningar att genomföra turnén. Under juli framträdde gruppen på samtliga mötesplatser och boenden i kommunen. Dessa möten och framträdanden är mycket uppskattade av de boende, besökande samt av personalen. Det är även en del i arbetet med återväxt i kulturutbudet.

**I maj medverkade** kulturförmedlare och utvecklare från Hbf på Kulturfrukost som arrangeras av Halmstad kommun med temat Kultur för hälsa! Vi fick chans att tala om våra uppdrag och hur vi arbetar med utveckling och samverkan. Dessutom fick vi möjlighet att lyssna på våra kollegor från omsorgen i Halmstad: Monika Sekelj, konceptansvarig och Ann-Sofi Löfquist, aktivitetsledare som i Murdockss soffsöffa berättade om samverkan mellan kulturförvaltningen och hemvårdsförvaltningen. Om luftballonger, leranimationer, dans och kameler. Om att brista ut i sång efter att ha varit tyst i flera år. Och om att ha något att se fram emot och att glädjas i tillsammans. En härlig eftermiddag med goda exempel, möten, upplevelser och inspiration! Tänk vad stor skillnad kultur kan göra i människors liv. Kultur för alla!

**I Laholm har** arbetet med kultur för seniorer växt. Representanter finns både inom omsorg och kulturförvaltning och samverkan har stärkts. Ny kulturutvecklare: Charlotte Strömberg/Eliasson har rekryterats och är tillsammans med enhetschef inom omsorgen och aktivitetsansvarig på mötesplatser stora tillgångar i arbetet både lokalt och regionalt. Dessutom har Emelie fått möjlighet att träffa Daniel Johansson, förvaltningschef på socialförvaltningen, Andreas Meimermond (förvaltningschef, samhällsbyggnads-, kultur- och folkhälsoförvaltningen samt Annika Kharraziha, kulturchef. Givande samtal som gjorde tydligt att det finns ett stort engagemang och en samsyn när det gäller arbetet framåt. Laholm har en strategi för god och jämlik hälsa och ett äldre-vänligt samhälle. I ett strategiskt arbete för god folkhälsa har även kulturen en självklar plats. Det finns ett starkt stöd för arbetet och det betonas att kultur skapar möten, minskar ofrivillig ensamhet och ger en högre livskvalitet för våra seniorer.

**Varbergs kommun har** genom utökade medel gjort en stor satsning för att genom kultur minska ofrivillig ensamhet. Kulturupplevelser har tillgängliggjorts för fler både centralt och på de mindre orterna i kommunen vilket varit mycket uppskattat. REKO-representant Marie Sandberg, Aktivitetsledare från omsorgen har i samverkan med bildningsförbun-

det tillgängliggjort kultur för nya grupper i kommunen. En ny representant från kultur och fritid är tillsatt och vi kan se att samverkan mellan bibliotek, aktiv senior och omsorgen när det gäller kultur för äldre växer.

**Falkenberg** har under det senaste året haft utmaningar med att fördela ett subventionerat utbud jämt över boenden och mötesplatser. Detta då representant från omsorgen i nuläget saknas. Det är därför extra glädjande att meddela att Maria Sjödahl, förvaltningschef på kultur-fritids och teknikförvaltningen har inlett dialog över förvaltningsgränsen. Dessutom utvecklas arbetet på kultursidan i samverkan mellan HBF, Karolina Petersen, kulturchef och REKO-representant. Det finns en ambition om att skapa mer delaktighet för målgruppen, i högre grad erbjuda eget skapande och såklart arbeta fram en modell för ett mer likställt kulturutbud inom omsorgen.

**Kungsbacka kommun** har en väl fungerande struktur för kultursidan med enhetschef och samordnande funktion representerade i REKO-gruppen. Omsorgens representant började arbeta på annan ort och vi synliggjorde behovet av en samordnande funktion samt representation från chefshåll. Med stöd från vård och omsorgsförvaltningen håller nu denna plats på att tillsättas i samverkan med Ulrica Jørgensen, Utvecklingsledare på socialförvaltningen.

**Hylte kommun** har precis som Laholm visat sig vara en växande kulturkommun. Kommunens kulturproducent och REKO-gruppens representant Lars Lidström/Clason intervjuades i nyhetsbrevet Kultur för livet i anslutning till kommunens kulturfest för alla åldrar. I intervjun betonas vikten av samverkan mellan omsorg och kultur. Under året har Hylte även gjort en extra satsning på musikstunder i demensvården. Ansvarig enhetschef och tidigare representant för omsorgen slutade vid årsskiftet och ersättare kommer tillsättas i samverkan med ansvarig chef på socialförvaltningen.

### Nätverket för kultur och hälsa i Sverige

I november deltog Emelie Olofsson i en årlig konferens som detta år hölls i Sundsvall. Detta är ett värdefullt tillfälle för samverkan, inspiration och utveckling. Vi delade erfarenheter och kunskaper, blickade framåt och lärde oss mer om vad som gjorts historiskt. Deltog gjorde även SKR, Folkhälsomyndigheten och Birgitta Rapp som startade nätverket år 2000. Med risk för upprepning: Vilka möjligheter som finns när människor möts! Kultur gör skillnad. Inte minst när det gäller kultur i äldreomsorgen vilket många i nätverket har fokus på. Genom nätverket sitter Emelie även med i webgruppen som utvecklar en hemsida för att synliggöra arbetet samt gruppen Kultur för äldre.



Inspirationsträff i Halmstad. Foto: Emelie Olofsson

# Kultur och hälsa

## Ur Överenskommelse med Region Halland

### Kultur och hälsa

Hallands bildningsförbund ska i samarbete med Kultur i Halland och de halländska kommunerna utveckla konceptet Kultur som stöd för rehabilitering (KUR) och vara en samordnande och stödjande resurs för de kommuner som vill arbeta med KUR. Hallands bildningsförbund ska även vara en resurs för och del av Region Hallands utvecklingsarbete inom området Kultur och hälsa.

**D**en 14 december 2023 beslutade Driftnämnden Kultur och Skola (DNKS) att säga upp den del av överenskommelsen med Hallands bildningsförbund som avser Kultur och hälsa. I beslutsunderlaget motiverades beslutet med följande:

*”Då uppdraget enligt samarbetsavtal samt kulturstrategi och kulturplan redan är slutfört föreslås även den delen av överenskommelsen med Hallands bildningsförbund som avser Kultur och hälsa sägas upp. Detta för att säkerställa likvärdighet i samtliga gällande styrdokument. Uppsägningstiden är sex månader.”*

Beslutet i DNKS innebär att vi för vår del avbröt pågående arbete med planering av verksamhet för våren 2024. De grupper som skulle startat i Halmstad resp Laholm startades inte. Det innebär också att den enda kostnad vi hade under 2024 var en försenad faktura avseende verksamheten 2023.

För vår nyligen anställde Utvecklare, Emelie Olofsson, innebär detta att hennes arbete redan från början helt kunde ägnas åt Överenskommelsen gällande Kultur för äldre. Något som enligt planen skulle ske efter att vi haft ett färdigt koncept för det som kallades KUR.

Eftersom DNKS uttryckt att arbetet är färdigt har vi flyttat tillbaka de resurser som tillfälligt tagits från arbetet med Överenskommelsen gällande Kultur för äldre under den tid som krävdes för arbetet med uppdraget Kultur och hälsa.

När DNKS sedan den 11 mars 2024 beslutade att minska regionbidraget med 250 kkr år 2024 och ytterligare 250 kkr år 2025 blev detta i praktiken ett sparbeting på övrig verksamhet.

# Kulturförmedling och Musikstunder i demensvården

Ur Överenskommelse med Region Halland

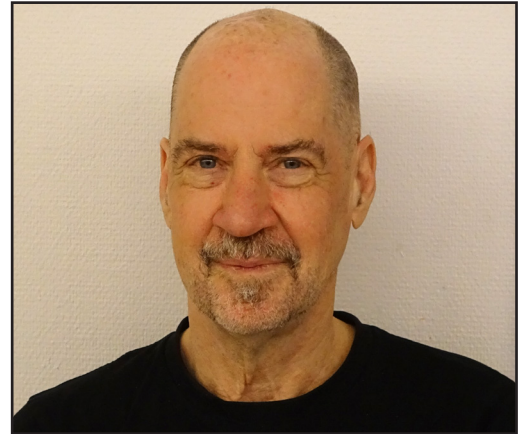
## Förmedling av kulturutbud till kommunal omsorgsverksamhet och föreningsliv

Hallands bildningsförbund ska förmedla kulturprogram till kommunal omsorgsverksamhet och föreningsliv med spridning i hela Halland. Det subventionerade kulturutbud som förmedlas *till kommunal omsorgsverksamhet och föreningsliv* ska uppfylla de villkor som anges för regionalt subventionerat kulturutbud i Överenskommelse om regional samverkan gällande kultur för äldre.

*(Texten förtydligades i november 2024)*



Charlotta Magnusson,  
kulturförmedlare



Jörgen Magnusson,  
musiker

Det är så underbart att HBF varje år är med och hjälper seniorer i hela Halland att få fina kulturstunder. Vi förmedlar många olika typer av artister som är experter på vår publik. Vår publik som älskar god kultur lika mycket som de älskar en närvarande, hjärtlig artist.

Inför varje bokning skickar vi ut utvärderingsformulär så att bokaren kan lämna feedback. Så det är väldigt tydligt hur mycket nytta de artister vi förmedlar, gör där ute hos seniorerna i Halland.

under året har det förts samtal om huruvida vi ska förmedla annat än subventionerade program. Det refereras till det kulturpolitiska uppdraget att stödja kultur med hög konstnärlig kvalitet. Bildningsförbundet har under flera årtionden förmedlat kulturprogram till äldreomsorgen. I samband med Kulturrådssatsningen "Kultur för livet" kunde vi tillsammans med regionen och kommunerna hitta ett system för att säkerställa tillgången till subventionerade kulturprogram med hög konstnärlig kvalitet genom den "Överenskommelse gällande Kultur för äldre" som då togs fram.

Vi menar att vår kulturförmedling har en bredare ansats i att dels stödja halländska konstnärer och dels att tillgängliggöra kulturupplevelser för personer vars livssituation annars är ett betydande hinder för sådana upplevelser. Vi ser fram emot att få detta klarlagt under år 2025.

Nästan 62 000 personer har fått ta del av föreläsningar, cirkus, dans, musikteater, quiz och givetvis sång och musik. Hur många koppar kaffe som har gått åt eller hur mycket allsång det blivit har vi ingen statistik för, men här kommer några mätbara resultat:

|                | Kommuners bokningar         |              |                              |               |            |               |                           |
|----------------|-----------------------------|--------------|------------------------------|---------------|------------|---------------|---------------------------|
|                | Subventionerade<br>artister |              | Osubventionerade<br>artister |               | Totalt     |               |                           |
| Kommun         | Antal                       | Publik       | Antal                        | Publik        | Antal      | Publik        | <i>Publik<br/>gmsnitt</i> |
| Falkenberg     | 37                          | 1 570        | 169                          | 7 537         | 206        | 9 107         | 44                        |
| Halmstad       | 97                          | 2 716        | 261                          | 10 030        | 358        | 12 746        | 36                        |
| Hylte          | 8                           | 231          | 27                           | 698           | 35         | 929           | 27                        |
| Kungsbacka     | 29                          | 967          | 30                           | 1 064         | 59         | 2 031         | 34                        |
| Laholm         | 10                          | 668          | 78                           | 2 334         | 88         | 3 002         | 34                        |
| Varberg        | 66                          | 1 992        | 36                           | 1 468         | 102        | 3 460         | 34                        |
| <b>Totalt:</b> | <b>247</b>                  | <b>8 144</b> | <b>601</b>                   | <b>23 131</b> | <b>848</b> | <b>31 275</b> | <b>37</b>                 |

|                | Föreningars bokningar       |              |                              |               |            |               |                           |
|----------------|-----------------------------|--------------|------------------------------|---------------|------------|---------------|---------------------------|
|                | Subventionerade<br>artister |              | Osubventionerade<br>artister |               | Totalt     |               |                           |
| Kommun         | Antal                       | Publik       | Antal                        | Publik        | Antal      | Publik        | <i>Publik<br/>gmsnitt</i> |
| Falkenberg     | 16                          | 1 251        | 67                           | 3 937         | 83         | 5 188         | 63                        |
| Halmstad       | 40                          | 2 026        | 192                          | 11 236        | 232        | 13 262        | 57                        |
| Hylte          | 3                           | 230          | 7                            | 735           | 10         | 965           | 97                        |
| Kungsbacka     | 16                          | 1 018        | 46                           | 2 706         | 62         | 3 724         | 60                        |
| Laholm         | 5                           | 304          | 9                            | 836           | 14         | 1 140         | 81                        |
| Varberg        | 19                          | 1 212        | 80                           | 4 178         | 99         | 5 390         | 54                        |
| <b>Totalt:</b> | <b>99</b>                   | <b>6 041</b> | <b>401</b>                   | <b>23 628</b> | <b>500</b> | <b>29 669</b> | <b>59</b>                 |

|                | Föreläsningar |              |                           |
|----------------|---------------|--------------|---------------------------|
| Kommun         | Antal         | Publik       | <i>Publik<br/>gmsnitt</i> |
| Falkenberg     | 10            | 502          | 50                        |
| Halmstad       | 72            | 2196         | 31                        |
| Hylte          | 1             | 132          | 132                       |
| Kungsbacka     | 7             | 217          | 31                        |
| Laholm         | 6             | 535          | 89                        |
| Varberg        | 14            | 614          | 44                        |
| <b>Totalt:</b> | <b>110</b>    | <b>4 196</b> | <b>38</b>                 |

Det är tydligt när vi läser siffrorna för året 2024 att utan de osubventionerade programmen i vårt utbud, skulle många föreningar och boenden stå utan kultur i sin vardag. Över 1 000 kulturstunden skulle inte ha skett eller skett i annan tappning, med sämre villkor för alla inblandade. HBF ser inte bara till att förmedla kultur till dessa (över 45 000 i publiken) utan hjälper även våra Halländska artister med arbetstillfällena och möjlighet att sköta om sina inkomster vitt.

Publiksiffran baseras på uppgifter insamlade från alla artister. De ombeds redovisa publikantal och gör det i stor utsträckning. I de fall vi inte har fått in någon siffra om publikantal, använder vi ett snitt av bokningarna i den kategorin när vi redovisar det totala publikantalet.

Vårt att också uppmärksamma är en särskild satsning som har gjorts i Varbergs kommun med extra bokningar för att motverka den ofrivilliga ensamheten. Över 50 extra kulturstunder för över 1 000 seniorer.



Emelie Olofsson tog en selfie med Lotta och publiken vid utbudsdagen i Varbergs Teater.

I november genomfördes den årliga utbudsdag på Varbergs teater, där vi presenterar nya artister, för ca 170 inbjudna arrangörer från omsorg och föreningslivet. 11 nya artister presenterades och publiken fick vara med och rösta om de passar in i vårt utbud. Folkmusik, opera, klassisk musik, musikteater, visor, rock, show, folkligt och finstämt, allt fanns med. Sällan har HBF kunnat presentera ett så varierat utbud.

| Musikstunder i demensvården |            |             |
|-----------------------------|------------|-------------|
| Kommun                      | Antal      | Varav subv. |
| Falkenberg                  | 28         | 22          |
| Halmstad                    | 16         | 0           |
| Hylte                       | 20         | 20          |
| Kungsbacka                  | 84         | 84          |
| Laholm                      | 15         | 6           |
| Varberg                     | 12         | 6           |
| <b>Totalt</b>               | <b>175</b> | <b>138</b>  |

Antalet Musikstunder i demensvården har minskat något sedan 2023. Det är fr a bokningarna i Falkenberg och Halmstad som har minskat. Glädjande nog har både Laholm och Hylte börjat boka musikstunder, efter att vi under 2023 erbjudit prova-på utan kostnad. Som en enhetschef i Laholm uttryckt det: *"Detta är en del i en evidensbaserad metod som är underbart att ha tillgång till."*

Trots minskat antal bokningar och i synnerhet Falkenbergs kommun, så ser vi fortfarande betydelsen av att bryta isoleringen på våra demensboenden. Musikstunderna gör att seniorerna kan delta efter förmåga. En del kan sjunga med i sångtexterna, andra lyssna och en del rentav slumra till musiken. Aktivitetsombuden jobbar på för att skapa kulturupplevelser på särskilda boenden och där är musikstunderna ett tacksamt inslag.

Förutom musiken, uppstår samtal kring sångerna vi sjunger och vi som sitter med kan kommunicera med varandra, även kommunikation kan verka förvirrande ibland. Det gäller att tyda de boende.

Förra året gick vi ned i pris från 1 600 till 1 000 kronor per musikstund. Ändå vittnar många i äldreomsorgen om att det är mycket pengar att lägga på en liten grupp. De små resurserna de har gör att de söker möjlighet att ha underhållning för större grupper i stället för dessa små grupper som bygger på deltagande. Personalen är med vid såndstunderna men antalet seniorer är ofta 6 - 8 personer.

Ett nytt ställe som tillkommit under 2024 är Gärdets Dagverksamhet på Hallandsåsen. Ett ställe där gäster i början av demensen vistas under dagtid. Där lagas mat och samtalas och där musikstunderna blivit en del av verksamheten under året.

# Teaterverksamhet

## Ur Överenskommelse med Region Halland

### Utvecklingsstöd till föreningsdrivna teaterföreningar

Hallands bildningsförbund ska erbjuda stöd till föreningsdrivna scenkonstaktörer i hela Halland, med fokus på teaterområdet, och skapa möjligheter till möten mellan professionella och amatörer.



Ika Nord,  
teaterkonsulent

**A**r 2024 var teaterkonsulenten ledig för eget skapande finansierat av Konstnärsnämnden och därför i tjänst som teaterkonsulent på halvtid. Följande är vad som åstadkoms inom ramarna för denna halvtid.

### Våren 2024 - BYE BYE FEAR

...var ett internationellt teatersamarbete som initierades av Hallands Bildningsförbund 2023 och såg sin fullbordan 2024. Här följer en kortare beskrivning av detta projekt:

#### BAKGRUND

Hallands bildningsförbund fick frågan 2022 om det skulle vara möjligt för Amatörteaterns Riksförbund (ATR), att år 2022 förlägga sin årliga nationella teaterfestival i Halmstad. Man ville att festivalen skulle präglas av barn- och ungdomsteater och på något sätt nådde utlysningen om festivalen ända till Ukraina. Nataliia Shapovalova, lärare vid universitetet i Kiev och vid Creative School

What If i Lviv, ansökte om deltagande med "The places of happy people" en föreställning begriplig för alla oavsett språk eftersom dess form huvudsakligen var ett berättande medelst mim och musik. Skådespelarna i ensemblen var 11 – 16 år gamla och föreställningen både lättsam och fängslande. Bildningsförbundet bjöd gruppen att komma och gästspela och ATRs festival invigdes med denna föreställning på Halmstad Teater. I samband med festivalen arrangerade HBF tillsammans med bl.a Studieförbundet flera workshops, och ungdomarna från Ukraina blev vänner med Hallarnas Skådespelarlags ungdomsgrupp Hydra och idén om en fortsättning föddes.



Medlemmar i Hydra, Hallarnas Skådespelarlag. Foto: Ika Nord.

#### GENOMFÖRANDE

I september 2023 började gruppen från Creative School What If i Lviv, att under ledning av Nataliia Shapovalova och Yaroslav Voitenko, arbeta fram scener på temat rädsla och hur man gör för att hantera densamma? Temat kom från ungdomarna själva. Kan man bli vän med sin rädsla? Finns det något recept mot att bli rädd? Hur ska man tänka för att inte bli helt paralyserad? Finns det några strategier och tips? Och - är det någon skillnad på olika rädslor? I Halmstad, på Dramalogen, började i januari 2024 Hallarnas Skådespelarlags ungdomsgrupp Hydra under ledning av Reni Petersen Ndoye och Carina Nyberg, att arbeta med samma tema. Uppgiften bestod i att de två grupperna på var sitt håll skulle arbeta fram scener, som sedan skulle sättas ihop på plats här i Sverige. Det diskuterades, improviserades och grupperna möttes över zoom. Den 8 maj kom gruppen från Ukraina via buss och tåg till Halmstad. Teaterkonsulenten/regissören Ika Nord arbetade sedan tillsammans med koreografen Kathleen Quinlan med att på Kulturhuset Najaden, under Kristi



Scen ur BYE BYE FEAR. Foto: Ika Nord.

himmelsfärdsveckan, utveckla de scener som föreslagits, skapa nya scener ihop och sammanfoga det hela till en föreställning. Denna föreställning med titeln BYE BYE FEAR spelades på Dramalogen i Halmstad. Lotta Ek Virack var producent jämte Ika Nord som var projektledare för det hela. Två studenter Nova Raask och Stella Rydholm Thal från Katrinebergs Folkhögskolas filmlinje under ledning av Anna Öst bjöds in att följa och filma arbetet och själva föreställningen dokumenterades av också av Dramalogen.

## Hösten 2024 - HALLÄNSK TEATERFESTIVAL

Ett samarbete mellan Hallands bildningsförbund, Teater Halland, Studieförbundet, Dramalogen och Region Halland. I maj månad gick de första inbjudningarna ut inför arrangerandet av en halländsk amatörteaterfestival. I denna första inbjudan ställdes frågan om vilka föreställningar grupperna ville framföra samt vilka kurser som skulle vara intressanta att gå och som därför borde arrangeras. Utifrån svar och samtal utkristalliserade sig ett program som tog plats på Falkenbergs Teater Smedjan den 4-6 oktober 2024. Det stod deltagarna fritt att utan någon kostnad, vara med en, två eller tre dagar.

Festivalen invigdes med att deltagarna på fredagen bjöds på pumpasoppa och Quiz med teater, film och TV-tema. Lagen var blandade från olika håll och efter Quizet var det Karaoke och stämningen på topp.



Masker och smink på teaterfestivalen. Foton: Ika Nord.

På lördagen och söndagen följde workshops och seminarier:

Dekorbygge och scensäkerhet - samtal med scenmästare Alexander Svensson från Teater Halland. Skådespeleri och improvisation med Veronica Dahlström, också hon från Teater Halland. Workshop i Smink & Mask med Helena Andersson och Workshop i Commedia dell' Arte, med Anna Svensson Kundromichalis.

En programpunkt var att grupperna presenterade sig för varandra med påföljande samtal om utbyte och samverkan. Moderator var Lotta Ek Virack. Utdrag ur följande föreställningar presenterades: 'Väntrum' med Halmstads Kvartersteater, 'Killen som trillade ner från himlen' med Henrik & Alexandra Murdock, 'Kungen' med Teatergruppen Stjärnan, 'Ett halvt ark papper' med Lennart Wilén, 'Moderskärlek' med Falkenbergs teater samt en version av 'Bye Bye Fear' med Hallarnas ungdomsgrupp Hydra. Arrangemanget var mycket uppskattat och planen är att nästa år arrangera en uppföljning.

Utöver dessa två större evenemang, kunde Maskrosteatern få registöd och koreografi till sin turnerande pjäs Pannkakstårtan samt flera andra grupper stöttas med kostymer: Oskarströms hembygdsförening och pjäsen 'Dramat i Esmared', Körklangens föreställningen 'Fiskaren och Gud' på Kulturhuset Najaden, Arkeologidagarna som arrangerades i Laholm, Falkenbergs kommuns firande av nationaldagen, samt Kulturföreningen Fenix i Laholm och pjäsen 'Hotellmordet 1910'.

# Halländska Överenskommelsen

## Samordning av samarbetet mellan Region Halland och ideburen sektor

Den Halländska överenskommelsen tecknades 2019 mellan Region Halland och organisationer inom idéburen sektor i Halland (RS180346). Hallands bildningsförbund ska samordna och processleda arbetet utifrån Den Halländska överenskommelsen och dess handlingsplan. Finansiering av denna del av överenskommelsen fördelas mellan Regionkontoret och förvaltningen Kultur och skola. Regionkontorets medfinansiering rekvideras årligen via avdelningen för hållbarhet.



Rebecca Nordström,  
processledare

### Halländska Överenskommelsen 2024

Halländska Överenskommelsen syftar till att stärka samarbetet mellan idéburen och offentlig sektor. 2024 har fokus varit på att ta fram en ny, uppdaterad och mer tillgänglig version av Överenskommelsen. Samtidigt har insatser och konferenser haft teman om krisberedskap och samhällsnytta.

### En ny Halländsk Överenskommelse

Arbetet med en ny version inleddes 2022 eftersom den tidigare avsiktsförklaringen behövde förenklas. Under 2024 har erfarenheter sammanställts och en omvärldsanalys genomförts.

En uppföljning av de senaste fem åren visar positiva resultat där antalet parter har ökat från 28 till 48 organisationer, 18 mötesplatser har arrangerats, Överenskommelsen har fungerat som en kontaktyta i krissituationer och samtliga åtgärdsplaner i avsiktsförklaringen har hanterats.



Gruppsamtal vid Framtidsformu. Foto: Rebecca Nordström.

Uppföljningen visar att Överenskommelsen bidrar till ökad förståelse och bättre samverkan, men att relationer och kunskap ständigt behöver utvecklas. Underlaget har resulterat i ett förslag som skickats på remiss, och arbetet fortsätter under 2025.

## Dialoger och konferenser

Halländska Överenskommelsen anordnar två årliga konferenser.

**Framtidsforum (29 maj 2024)** – 54 deltagare diskuterade idéburen civil- och krisberedskap. Panelsamtal hölls med frivilliga försvarsorganisationer och offentliga tjänstepersoner för att belysa det breda föreningslivets roll vid kris eller krig.



Lina Brustad medverkade på Samverkanskonferensen. Foto: Rebecca Nordström

**Samverkanskonferensen (28 november 2024)** – 68 deltagare diskuterade hur samverkan mellan idéburen och offentlig sektor skapar samhällsnytta. Fokus låg på långsiktigt arbete, hur man fångar sin nytta och nya sätt att mäta resultat.

Konferenserna är öppna för alla, och 2024 deltog många nya aktörer. Ungefär 25 % av deltagarna var helt nya i sammanhanget, från 17 organisationer som ännu inte anslutit sig.

## Fyra nya parter

2024 samlar Överenskommelsen 48 organisationer. Under året har fyra nya organisationer anslutit sig. Parterna i den Halländska Överenskommelsen är:

ABF Halland  
Arkiv Halland  
Asthma-Allergi Halland  
Autism Halland  
Blodcancerföreningen Halland  
Bröstcancerföreningen Halland  
Companion Halland - NY  
DHR Region Halland  
Diabetesföreningen Halmstad-Hylte-Laholm  
Epilepsiförbundet  
Fibromyalgidistriktet Halland  
Folkuniversitetet - Stiftelsen kursverksamheten vid Lunds universitet  
Friluftsförbundet Region Syd - NY  
Föreningen Norden Halland  
GynCancerFöreningen Halland  
Hallands bildningsförbund  
Hallands Bygdegårdsdistrikt - NY

Hallands Parasportförbund  
 Hallands Stanningsförening  
 Hela Sverige ska leva Halland  
 Konstfrämjandeföreningen i Halland  
 Lokalt Ledd Utveckling Halland  
 Länsförbundet Hallands 4H  
 Högskolan i Halmstad  
 Medborgarskolan Väst  
 Neuro Halland  
 Neuro Halmstad  
 Osteoporosföreningen Halland  
 PRO Halland  
 Psoriasisförbundet Halland  
 Region Halland  
 Reumatikerdistriktet Halland  
 RF – SISU Halland  
 RBU Halland - NY  
 Riksteatern Halland  
 Rädda Barnen Halland  
 Rädda barnen Halmstad, Hylte Laholm  
 Röda Korset Halmstad  
 Röda Korset Region syd  
 Samordningsförbundet i Halland  
 Sensus Västra Sverige  
 SRF Halland  
 Studiefrämjandet Halland



Rebecca Nordström vid bild med loggor från HÖKs alla undertecknare. Foto: Sandra Löberg Erlandsson.

# SLUTORD

När vi nu summerar Hallands bildningsförbunds verksamhet år 2024 är det svårt att bortse från de omvälvande händelser som präglar vår omvärld. Pandemiåren har vi lagt bakom oss men vi lever fortfarande med följderna, såväl i form av nya sjukdomsmönster som i ett föreningsliv som är annorlunda på många sätt. Inte minst har många av oss förlagt våra möten på digitala plattformar.

Sedan Rysslands storskaliga invasion av Ukraina februari 2022 har krisberedskap och militär upprustning varit ständigt återkommande i de offentliga samtalen. Ytterligare utrikespolitiska händelser har upprört och oroat; Israels folkmord i Gaza och presidentvalet i USA. Vår omvärld inte kommer vara sig lik på ett bra tag. Detta påverkar även folkbildningen i Halland. Vi blir en allt viktigare del av den civila beredskapen.

Nu syns en ökad spridning av krigspropaganda och digitala angrepp på viktig samhällsstruktur. En ökad spridning av lögn och halvsanningar avsedda att påverka beteenden och beslut. Det är en skrämmande utveckling som ställer ännu högre krav på att stärka den civila beredskapen. I denna oroliga tid behövs verktyg för att stå emot propaganda och desinformationskampanjer. Upprustningen av gemensam välfärd och gemenskaper behöver ske i minst samma takt som den militära upprustningen.

Vi upplever en dubbelhet inför tanken på hur väl rustad folkbildningen är att möta dessa utmaningar. Statens bidrag till studieförbunden fortsätter minska i enlighet med det beslut som togs av riksdagens majoritet hösten 2023. Det försvagar så klart, liksom omställningen till ett nytt system för att fördela det statliga bidraget samtidigt som kraven på ökad administration för att hantera kontroller fortsätter. Å andra sidan så ger det nya systemet för fördelning av statsbidrag stora möjligheter för studieförbunden att arbeta mer fokuserat på de verksamheter och profiler som ligger respektive studieförbund närmast. Dessutom har några kommuner, liksom Västra Götalands region, beslutat att kompensera för det minskade statsbidraget. Vi ser tecken på växande insikter om folkbildningens betydelse både för samhällets utveckling och krishantering.

Vi har upplevt ett år med tydliga signaler från Region Hallands Driftnämnd Kultur och Skola om ändrad syn på de uppdrag bildningsförbundet har genom "Överenskommelse mellan region Halland och HBF". Det har upplevts som omskakande och såväl arbetet med Kultur för äldre och teaterverksamheten har utvärderats och utretts av upphandlade konsulter under året. Både utvärderingen och utredningen presenteras under 2025. Vi ser fram emot de samtal som under år 2025 kommer att föras med Region Halland om våra relationer de närmaste åren. Från vår sida är vi stolta över vad vi åstadkommit och vi är tacksamma för möjligheten som givits att kunna bidra till Region Hallands politiska mål samtidigt som vi verkat folkbildningsfrämjande.

Vi vill tacka Region Halland, organisationer, föreningar och kulturarbetare/konstnärer för det förtroendefulla samarbete som på olika sätt fortgått under verksamhetsåret. Styrelsen riktar också ett varmt tack till våra anställda som med såväl kompetens som stort engagemang tagit sig an sina olika uppgifter.

Elektroniskt signerat av styrelsen mars 2025

Anna-Karin Sjöström

Björn Johansson

Bo Westman

Charlotta Magnusson

Joachim Lindqvist

Kristina Hallén Flaa

Nanna Nilsson

Sandra Hidgård

Sven-Anders Svensson



**Hallands  
bildningsförbund**

**Omslagsfoto:** Omslagsbilden till kulturutbudet år 2024. Foto: Charlotta Magnusson.